



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Центр гармоничного развития личности детей «УМНИЦА»

ИНН 7719291263; ОГРН 1147799017464

105043, Москва, ул. Первомайская, д.42, к.1 Тел. 8 (495)374-7861;

E-mail: hello@prima-schola.ru

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО

учителей начальных классов

(указывается направление)

руководитель ШМО

(подпись)

Протокол №

«

»

сентября 2020 г. №

/ В.В. Гордеева/

(фамилия, инициалы)

«

»

сентября 2020 г. №

СОГЛАСОВАНА

методист

(подпись)

/ В.В. Гордеева/

(фамилия, инициалы)

«

»

сентября 2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора АНОО «Умница»

от «

»

сентября 2020 г. №

/ В.В. Чепик/

(подпись)

Рабочие программы

4 класса

2020-2021 учебный год

Москва 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы». М.: «Просвещение», 2015.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В рабочей программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Рабочая программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий

общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией: работать с учебной книгой, анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты (сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения и др.)

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классах на уроки русского языка отводится 175 ч (5 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Регулятивные

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные

- Слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Предметные результаты:

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);

- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;

- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу.
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука;
- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;

- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, утюг, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (*вода,стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике);
- осуществлять звукобуквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь):
шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о?
- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто»? и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях *чк, чн, чт*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения (. ? !);

- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
 - писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами;
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
 - разделительный мягкий знак (ь);
 - знаки препинания конца предложения (. ? !);
 - раздельное написание предлогов с именами существительными;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
 - писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
 - писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб*);
 - применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
 - пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля;
 - осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
 - определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
 - разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
 - обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
 - применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
 - пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание,

повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Совершенствуются умения слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных в слове, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове; правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами **и, е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**).

Совершенствуются навыки написания слов с буквосочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, а также **чк, чн, щн**; правил переноса слов; написания двойных согласных в слове (**ванна, класс**), формируется навык написания слов с разделительным мягким знаком (**ь**).

Существенная роль отводится формированию навыка правописания слов с безударными гласными и парными по глухости-звонкости согласными звуками в корне слов, предупреждению орфографических ошибок. Во многих текстах выделены орфограммы, и на них обращается внимание детей при списывании текста, или при письме по памяти, или под диктовку.

Лексика. Слово и его значение. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Родственные (однокоренные) слова. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Морфология. Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Число имён существительных. Изменение существительных по числам.

Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).

Глагол. Глагол как часть речи (общее представление). Глагол как часть речи и его употребление в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении. Число глагола. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть). Правописание частицы НЕ с глаголами. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь. Понятие о тексте – описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

Местоимение. Местоимение (личное) как часть речи: его значение. Употребление местоимений в речи (общее представление).

Предлог. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Простое предложение. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	21
4	Имя существительное	39
5	Имя прилагательное	30
6	Местоимения	8
7	Глагол	34
8	Повторение	23
	Итого	175

7.КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	1	-	-	1	3
Контрольное списывание	-	-	1	-	1
Контрольный диктант	3	2	1	1	7
Проверочная работа	1	-	2	1	4
Словарный диктант	4	4	4	4	16
Тест	-	-	-	-	-
Итого	9	7	8	7	31

8.ПРОЕКТЫ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1.	18 учебная неделя		«Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».

9.Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Повторение (11 ч)					
1	1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. Р.р. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.	Знакомство с учебником и правилами работы с ним. Воспроизведение и уточнение представления о речи и ее значении в жизни человека.	1 учебная неделя	
2	2	Язык и речь. Формулы вежливости	Формирование представления о речи и языке, о формулах вежливой речи. Соотнесение содержания высказывания с его темой и главной мыслью.	1 учебная неделя	
3	3	Текст и его план.	Особенности текста как единицы речи. Составление плана текста.	1 учебная неделя	
4	4	Типы текстов.	Распознавание повествовательного, описательного и текста - рассуждения.	1 учебная неделя	
5	5	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.	Самостоятельная подготовка к написанию изложения. Подробное изложение содержания повествовательного текста и оценивание правильности написанного.	1 учебная неделя	

6	6	Анализ изложения. Предложения как единица речи.	Предложения как единица речи. Распознавание предложений, выделение их интонационно. Составление предложений из слов. Правильное оформление предложений из слов.	2 учебная неделя	
7	7	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Словарный диктант.	Знаки препинания, которые ставятся в конце предложений. Упражнения в постановке в устной речи логического (смысловое) ударения и интонации конца предложения. Составление предложения из слов. Составление(устно и письменно) ответов на вопросы.	2 учебная неделя	
8	8	Диалог. Обращение. Проверочная работа. Повторение.	Обращение. Знаки препинания в конце предложений с обращениями. Нахождение в предложении обращения в начале, в середине, в конце.	2 учебная неделя	
9	9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Стартовая контрольная работа.	Главные члены предложений. Второстепенные члены предложений. Различие распространенных и нераспространенных членов предложений.	2 учебная неделя	
10	10	Анализ контрольной работы. Предложения распространенные и нераспространенные.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверить приобретенные практические умения по изученным темам.	2 учебная неделя	
11	11	Словосочетание. Р.р. Восстановление деформированного текста.	Учимся выписывать из предложений словосочетания. Постановка смысловых вопросов, связь между словами в словосочетании.	3 учебная неделя	
Предложение (9 ч)					
12	1	Представление о предложениях с однородными членами.	Однородные члены предложения. Дать представление о предложениях с однородными членами предложения.	3 учебная неделя	
13	2	Связь однородных членов предложения при помощи интонации перечисления,	Запятая в предложениях с однородными членами. Знакомство с понятием «союзы», «однородное сказуемое». Умение соблюдать изученные нормы	3 учебная неделя	

		при помощи союзов (И, А, НО).	орфографии и пунктуации.		
14	3	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами И, А, НО. Словарный диктант.	Связи между однородными членами предложения. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Слова: <i>комбайн, комбайнер, багаж, календарь.</i>	3 учебная неделя	
15	4	Запятая между однородными членами предложения.	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; соблюдать изученные нормы орфографии.	3 учебная неделя	
16	5	Р.р. Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	4 учебная неделя	
17	6	Различение простых и сложных предложений.	Различие между простым и сложным предложением. Признаки простого и сложного предложений. Умение расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	4 учебная неделя	
18	7	Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	Различие между простым предложением с однородными членами и сложным предложением. Разделение на письме простых предложений, входящих в состав сложного.	4 учебная неделя	
19	8	Контрольный диктант. Предложение.	Различие простого предложения с однородными членами и сложного предложения.	4 учебная неделя	
20	9	Анализ контрольного диктанта. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.	Развитие умения совершенствовать написанное (содержание, построение предложений и их оформление на письме. выбор слов), правильно оформлять на письме предложения и правильно записывать слова с изученными орфограммами. Знаки препинания в сложных предложениях. Слово: <i>прекрасный.</i>	4 учебная неделя	
Слово и язык в речи (21 ч)					
21	1	Слово и его лексическое значение. Работа со	Слова. Объяснение лексического значения слова. Воспроизведение знаний детей о лексическом значении	5 учебная	

		словарем.	слов, о роли слов в нашем языке, развивать умения определять слова по лексическим значениям. Определение значения слова по тексту или уточнение значения слова с помощью толкового словаря.	неделя	
22	2	Многозначные, заимствованные, устаревшие слова. Прямое и переносное значения слов.	Многозначные слова. Понятие прямого и переносного значения слов. Устаревшие слова. Новые слова. Иноязычные слова. Работа с лингвистическими словарями. Слова: <i>библиотека, библиотекарь, шофер, еще.</i>	5 учебная неделя	
23	3	Синонимы, антонимы, омонимы.	Определение в тексте синонимов, антонимов, омонимов. Обобщение знаний о синонимах, антонимах, омонимах, развитие умения определять их среди данных слов и слов в предложениях, объяснять значения слов.	5 учебная неделя	
24	4	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. Р.р. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка, составление текста по рисунку и фразеологизм.	Воспроизведение знаний об устойчивых сочетаниях слов (фразеологизмах).	5 учебная неделя	
25	5	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Словарный диктант.	Определение однокоренных слов. Роль окончания в слове. Совершенствование умения распознавать однокоренные слова, определение значимых частей в слове, словообразовательный анализ слов. Разбор слов по составу. Уточнить представление о суффиксах и приставках, их роли в слове.	5 учебная неделя	
26	6	Распознавание значимых частей слова.	Разбор слов по составу. Представление о суффиксах и приставках, их роли в слове.	6 учебная неделя	
27	7	Правописание слов с безударным гласным в корне.	Орфограммы в корнях слов. Способы их нахождения. Проверка орфограмм в корне слова. Сходства между собой трёх правил правописания гласных и согласных в корнях слов.	6 учебная неделя	

28	8	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным, удвоенные согласные.	Написание гласных и согласных в корне слов. Развитие умения находить орфограмму в корне слова, объяснять ее написание.	6 учебная неделя	
29	9	Правописание слов с непроизносимым согласным. Р.р. Составление объявления.	Сходство между собой трёх правил правописания гласных и согласных в корнях слов. Совершенствование умений проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов.	6 учебная неделя	
30	10	Правописание приставок и суффиксов -ИК-, -ЕК-.	Различие приставок и предлогов. Знакомство с написанием приставок и предлогов. Воспроизведение знаний о написании приставок в словах, развитие умений правильно писать гласные в некоторых суффиксах. Слова с непроверяемым написанием: <i>железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i>	6 учебная неделя	
31	11	Правописание слов с разделительными твердым (Ъ) и мягким (Ь) знаками.	Написание слов с разделительным твердым и мягким знаками. Уточнение знаний о написании слов с разделительным твердым знаком, с разделительным мягким знаком, мягким знаком – показателем мягкости согласного звука. Работа с орфографическим словарем.	7 учебная неделя	
32	12	Повторение о частях речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	Повторение изученных частей речи. Признаки их различия. Разбор существительного как части речи. Определение рода имени существительного. Правило написания Ь на конце существительных после шипящих. Различение частей речи и определение присущих им признаков. Определение частей речи и их признаки, воспроизведение.	7 учебная неделя	
33	13	Контрольный диктант. Состав слова.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам, знаний об одушевленных и неодушевленных. собственных и нарицательных именах существительных. Определение рода и правильное написание	7 учебная неделя	

			существительных, оканчивающихся на шипящий звук.		
34	14	Анализ контрольного диктанта. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение.	Морфологические признаки определения имени прилагательного. Написание родовых окончаний имен прилагательных. Общее в формах изменения имен прилагательных и имен существительных.	7 учебная неделя	
35	15	Имячислительное.Глагол. Словарный диктант.	Морфологические признаки определения глагола. Написание не с глаголами.Воспроизведение знаний об имени числительном и о глаголе, определение признаков глагола. Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i>	7 учебная неделя	
36	16	Наречие(общее представление).	Наречие как часть речи.Первое представление о наречии как части речи, знакомство с некоторыми существенными признаками этой части речи и их ролью в нашем языке.	8 учебная неделя	
37	17	Р.р. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».	Репродукция картины В.М. Васнецова «Иван –царевич на Сером Волке», высказывание своих рассуждений и сочинять собственный о картине художника.	8 учебная неделя	
38	18	Наречие. Значение и употребление в речи.	Умение находить в тексте наречия, ставить к ним вопросы, определять их значения в речи.	8 учебная неделя	
39	19	Образование наречий. Проверочная работа. Части речи.	Знакомство с наречием как частью речи.Умение находить в тексте наречия, постановка вопросов, определение их значения. Слова с непроверяемым написанием: <i>впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.</i>	8 учебная неделя	
40	20	Закрепление изученного. Наречие.	Упражнения в распознавании наречий в тексте по вопросам. Образование наречий от имен прилагательных.	8 учебная неделя	
41	21	Контрольный диктант. Части речи.	Проверить умение писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверить приобретенные практические умения по изученным	9 учебная неделя	

			темам.		
42	22	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний по теме: «Слово и язык в речи».	Объяснение лексического значения слова. Воспроизведение знаний детей о лексическом значении слов, о роли слов в нашем языке, развитие умения определять слова по лексическим значениям.	9 учебная неделя	
Имя существительное (39 ч)					
43	1	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	Определение падежа имени существительного. Обучение задать вопрос, чтобы определить падеж имен существительных.	9 учебная неделя	
44	2	Различие падежных и смысловых вопросов.	Определение падежа имени существительного. Признаки, по которым можно определить падеж имен существительных.	9 учебная неделя	
45	3	Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном, винительном, в дательных падежах.	Распознавание родительного и винительного падежа одушевленных имен существительных.	9 учебная неделя	
46	4	Начальная форма имени существительного Словарный диктант.	Постановка имени существительного в начальную форму.	10 учебная неделя	
47	5	Имя существительное, которое употребляется в одной форме (пальто, кофе).	Признаки определения падежа.	10 учебная неделя	
48	6	Трисклоненияименсуществительных.1-е склонениеименсуществительных.	Имена существительные, относящиеся к 1-му склонению. Три типа склонения имен существительных в единственном числе, знакомство с признаками1-ого склонения существительных.	10 учебная неделя	
49	7	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.	Признаки определения существительных 1-го склонения. Наблюдения над системой окончаний имен существительных 1-го склонения и возможностью	10 учебная неделя	

			проверки написания их безударных окончаний ударными. Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать</i> .		
50	8	Р.р. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).	Составление описательного текста по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).	10 учебная неделя	
51	9	2-е склонение имен существительных.	Определение существительных 2-го склонения. Признаки 2-го склонения имен существительных. Распознавание имен существительных 2-го склонения.	11 учебная неделя	
52	10	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.	Распознавание существительных 2-го склонения. Умение определять существительные 1-го и 2-го склонений, система окончаний существительных 2-го склонения. Написание их безударных окончаний. Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном</i> .	11 учебная неделя	
53	11	3-е склонение имен существительных.	Определение имён существительных 3-го склонения. Признаки имен существительных 3-го склонения, умение распознавать существительные 3-го склонения. Правила написания мягкого знака в конце существительных после шипящих.	11 учебная неделя	
54	12	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения.	Распознавание существительных 3-го склонения. Умение определять существительные 1-го и 3-го склонений, система окончаний существительных 3-го склонения и проверка написания их безударных окончаний. Слово с непроверяемым написанием: <i>пейзаж</i> .	11 учебная неделя	
55	13	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Подробное изложение содержания повествовательного текста. Формирование орфографической зоркости.	11 учебная неделя	
56	14	Способы проверки безударных падежных окончаний имен	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Таблица падежных окончаний имён существительных единственного числа 1,2 и 3	12 учебная неделя	

		существительных.	склонений и способами проверки безударных падежных окончаний имён существительных.		
57	15	Именительный и винительный падежи. Словарный диктант.	Различие имён существительных в именительном и винительном падежах. Сходство и различие окончаний у существительных в именительном падеже. Окончания существительных разных типов склонения в этих падежах.	12 учебная неделя	
58	16	Родительный падеж.	Знания, необходимые для правильного написания окончаний существительных в родительном падеже. Способы проверки при обосновании правописания безударных окончаний имён существительных.	12 учебная неделя	
59	17	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	Распознавание имён существительных в родительном падеже. Окончания имен существительных каждого типа склонения в данном падеже. Написание безударных падежных окончаний существительных в родительном падеже.	12 учебная неделя	
60	18	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.	Окончания существительных в родительном падеже. Имена существительные в родительном и именительном падежах. Правильное написание безударных окончаний имён существительных.	12 учебная неделя	
61	19	Дательный падеж. Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	Окончание е (-и) в существительных. Падежи имён существительных. Проверка безударных падежных окончаний существительных.	13 учебная неделя	
62	20	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	Написание окончаний имён существительных в дательном падеже. Проверка безударных падежных окончаний имён существительных.	13 учебная неделя	
63	21	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	Окончания имен существительных в дательном падеже, развивать умение письменно отвечать на вопрос по прочитанному тексту.	13 учебная неделя	
64	22	Творительный падеж. Правописание падежных	Окончания существительных в творительном падеже. О, -е в окончания существительных в творительном падеже	13 учебная	

		окончаний имен существительных в творительном падеже.	после шипящих. Безударное падежное окончание имен существительных.	неделя	
65	23	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц. Словарный диктант.	Использование правил при написании имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и -Ц- (врачом, задачей).	13 учебная неделя	
66	24	Предложный падеж.	Безударные падежные окончания имен существительных в предложном падеже.	14 учебная неделя	
67	25	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	Окончание в существительных - е –и. Безударные падежные окончания –е и –и в предложном падеже и правильное обосновывание их написания.	14 учебная неделя	
68	26	Р.р. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	Составление текста-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».	14 учебная неделя	
69	27	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	Проверка написания безударных падежных окончаний имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	14 учебная неделя	
70	28	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах.	Способы проверки написания безударных падежных окончаний имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	14 учебная неделя	
71	29	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен	Безударные падежные окончания у имен существительных разных типов склонения. Безударные падежные окончания имен существительных и их	15 учебная неделя	

		существительных	написание. Слова с непроверяемым написанием: <i>адрес, вчера, сегодня, костер, портрет, инженер, хлебороб, овца.</i>		
72	30	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. Словарный диктант.	Упражнение в правильном написании безударных падежных окончаний имен существительных.	15 учебная неделя	
73	31	Общие представления о склонении имен существительных во множественном числе.	Распознавание имен существительных во множественном числе. Написание слов, в которых ученики допустили ошибки. Ознакомить с изменением имен существительных во множественном числе.	15 учебная неделя	
74	32	Контрольный диктант. Имя существительное.	Проверка сформированности умения писать тексты с изученными орфограммами. Определение окончаний у имен существительных множественного числа в именительном падеже .	15 учебная неделя	
75	33	Анализ контрольного диктанта. Именительный падеж имен существительных во множественном числе.	Написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.	15 учебная неделя	
76	34	Контрольная работа за 1 полугодие.	Правильное употребление в устной и письменной речи имен существительных во множественном числе.	16 учебная неделя	
77	35	Анализ контрольного диктанта. Родительный падеж имен существительных множественного числа.	Окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже, умение правильно образовывать и употреблять формы множественного числа имен существительных	16 учебная неделя	
78	36	Правописание окончаний родительного падежа имен существительных множественного числа.	Различие родительного и винительного падежей имен существительных множественного числа. Умение образовывать и правильно употреблять в речи форму родительного падежа имен существительных	16 учебная неделя	

			множественного числа.		
79	37	Винительный падеж одушевлённых имён существительных.	Окончания имен существительных множественного числа в винительном падеже. Окончания имен существительных множественного числа в винительном падеже, умение правильно образовывать и употреблять формы множественного числа имен существительных.	16 учебная неделя	
80	38	Дательный, творительный, предложный падежи. Морфологический разбор имен существительных.	Окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах. Обобщение знаний о проверке написания безударных гласных в окончаниях имен существительных. Как работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму.	16 учебная неделя	
81	39	Р.р. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Проект «Говорите правильно!»	Сочинение текста-сказки на основе творческого воображения по данному началу.	17 учебная неделя	
Имя прилагательное (30 ч)					
82	1	Значение и употребление в речи имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.	Способы нахождения имён прилагательных среди других слов в тексте. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов. Связь имен существительных с именами прилагательными.	17 учебная неделя	
83	2	Изменение имен прилагательных по числам и родам.	Определение рода и числа имени прилагательного. Имена прилагательные среди однокоренных слов, распознавание рода и числа имён прилагательных.	17 учебная неделя	
84	3	Начальная форма имен прилагательных.	В каком числе изменяются имена прилагательные по родам? Род имён прилагательных, родовые окончания имён прилагательных. Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i>	17 учебная неделя	
85	4	Р.р. Сочинение-описание по личным наблюдениям на	Подготовка к составлению текста-рассуждения. Составление текста-рассуждения о своём впечатлении	17 учебная	

		тему «Моя любимая игрушка».	от картины.	неделя	
86	5	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».	Роль имён прилагательных.	18 учебная неделя	
87	6	Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	18 учебная неделя	
88	7	Р.р. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».	Подготовка к составлению текста-рассуждения. Составление текста-рассуждения о своём впечатлении от картины.	18 учебная неделя	
89	8	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Словарный диктант.	Определение именительного падежа имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода и писание окончаний имён прилагательных в этом падеже.	18 учебная неделя	
90	9	Родительный падеж.	Определение имён прилагательных в родительном падеже. Распознавание имен прилагательных, сочетающимися с неодушевлёнными именами существительными родительном падеже.	18 учебная неделя	
91	10	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	Написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного	19 учебная неделя	
92	11	Именительный, винительный, родительный падежи.	Написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	19 учебная неделя	
93	12	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и	Написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного Слова с непроверяемым	19 учебная неделя	

		предложном падежах.	написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалика.</i>		
94	13	Р.р. Обучающее изложение описательного текста «Церковь Покрова на Нерли».	Виды текстов. Тема текста и главная мысль, план. Воспроизведение по памяти составленного описательного текста.	19 учебная неделя	
95	14	Анализ контрольного изложения. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	Падежные окончания имён прилагательных единственного числа мужского и среднего и рода.	19 учебная неделя	
96	15	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном падеже. Словарный диктант.	Знакомство с вопросами и окончаниями падежных форм имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. Склонение имён прилагательных женского рода и их падежные окончания; умение распознавать именительный и винительный падежи имён прилагательных и правильно писать падежные окончания в данных падежах.	20 учебная неделя	
97	16	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в именительном и винительном падежах.	Способы проверки написания падежных окончаний прилагательных. Именительный и винительный падежи имён прилагательных и падежные окончания, Обосновывание правописания падежных окончаний.	20 учебная неделя	
98	17	Контрольное списывание.	Списывать текст в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	20 учебная неделя	
99	18	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода.	Знакомство с падежами имён прилагательных женского рода отвечающих на одинаковые вопросы. Окончания прилагательных женского рода в творительном, дательном, предложном падежах. Слова с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.</i>	20 учебная неделя	
100	19	Р.р. Письмо по памяти сравнительного описательного текста.	Написание текста по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	20 учебная неделя	

		Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).			
101	20	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных; умение составлять текст и обосновывать связь предложений в тексте.	21 учебная неделя	
102	21	Склонение имён прилагательных множественного числа.	Изменения имён прилагательных во множественном числе. Падежные окончания имён прилагательных множественного числа.	21 учебная неделя	
103	22	Р.р. Обучающее сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости».	Постановка вопроса к тексту-описанию. Текст сравнительного описания. Умение воспроизводить и строить повествовательный текст типа сравнительного описания.	21 учебная неделя	
104	23	Именительный и винительные падежи имен прилагательных множественного числа.	Знакомство с окончаниями имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах. Безударные окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, ознакомить с признаками текстов научного и художественного стиля.	21 учебная неделя	
105	24	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.	Изучение падежей имён прилагательных множественного числа, имеющих окончания -ЫХ,-ИХ-. Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа и правильно писать безударные падежные окончания.	21 учебная неделя	
106	25	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.	Распознавание дательного и творительного падежей имён прилагательных множественного числа и правильное написание безударных падежных окончаний. Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, богатство, ботинки.</i>	22 учебная неделя	
107	26	Обобщение знаний об имени прилагательном. Словарный диктант.	Склонение имён прилагательных множественного числа и единственного числа, безударные падежные окончания.	22 учебная неделя	
108	27	Морфологический разбор	Знакомство с памяткой «Разбор имени прилагательного	22	

		имени прилагательного.	как части речи». Последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму.	учебная неделя	
109	28	Контрольный диктант. Имя прилагательное.	Умение писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверить приобретенные практические умения по изученным темам.	22 учебная неделя	
110	29	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний по теме: «Склонение имён прилагательных множественного числа и единственного числа».	Изменение имён прилагательных во множественном числе. Падежные окончания имён прилагательных множественного числа.	22 учебная неделя	
111	30	Р.р. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Вопрос к тексту-описанию. Текст типа сравнительного описания. Умение воспроизводить и строить повествовательный текст типа сравнительного описания.	23 учебная неделя	
Местоимение (8 ч)					
112	1	Местоимение как часть речи.	Различие имён существительных и местоимений. Умение использовать местоимения вместо имён существительных.	23 учебная неделя	
113	2	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.	Различие имён существительных и местоимений. Морфологические признаки личных местоимений (лицо, число, род у местоимений 3-го лица единственного числа), учиться распознавать местоимения по их морфологическим признакам, развивать умение использовать местоимения вместо имён существительных.	23 учебная неделя	
114	3	Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и	Изменение личных местоимения. Личные местоимения. Изменение по падежам, умение распознавать косвенные формы местоимений, падежи, умения писать безударные	23 учебная неделя	

		множественного числа.	гласные в косвенных формах местоимений и отдельно писать предлоги с местоимениями.		
115	4	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями.	Особенности изменения по падежам местоимений 3-го лица. Личные местоимения 3-го лица и написанием форм этих местоимений; развивать умение распознавать падежные формы.	23 учебная неделя	
116	5	Окончание личных местоимений в косвенных падежах. Словарный диктант.	Особенность изменения личных местоимений. Личные местоимения: изменение по падежам, умение распознавать косвенные формы местоимений, безударные гласные в косвенных формах местоимений и написание предлогов с местоимениями.	24 учебная неделя	
117	6	Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание предлогов с местоимениями. Р.р. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога.	Способы изменения личных местоимений. Правописание безударных гласных в косвенных формах местоимений.	24 учебная неделя	
118	7	Морфологический разбор личных местоимений. Проверочная работа. Личные местоимения.	Работа с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Последовательность действий при разборе местоимения как части речи по заданному алгоритму. Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i>	24 учебная неделя	
119	8	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста. составление поздравительной открытки	Умение писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	24 учебная неделя	
Глагол (34 ч)					
120	1	Изменение глаголов по временам.	Распознавание форм времени глагола. Изменение глаголов по временам, умение определять временные формы глагола и изменять глаголы по времени. Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i>	24 учебная неделя	
121	2	Изменение глаголов	Изменение глаголов прошедшего времени.	25	

		единственного числа в прошедшем времени по родам.	Род глагола в прошедшем времени, изменение глагола в форме прошедшего времени по родам, употребление в речи глагола в прошедшем времени, написание родовых окончаний глаголов.	учебная неделя	
122	3	Неопределённая форма глагола.	Неопределённая форма глагола. Особенности неопределённой формы глагола, умение различать неопределённую форму, постановка вопросов к глаголам в неопределённой форме.	25 учебная неделя	
123	4	Упражнения в нахождении неопределённой формы глагола. Р.р. Составление поздравительной открытки.	Представления об особенностях неопределённой формы глагола, умения различать неопределённую форму, постановка вопросов к глаголам в неопределённой форме. Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу</i> .	25 учебная неделя	
124	5	Образование от глагола в неопределённой форме временных форм глаголов.	Особенности неопределённой формы глагола, умение образовывать неопределённую форму, вопросы к глаголам в неопределённой форме.	25 учебная неделя	
125	6	Различие неопределённой формы глагола от других форм глагола.	Особенности неопределённой формы глагола, постановка вопросов к глаголам в неопределённой форме, работать над ошибками.	25 учебная неделя	
126	7	Р.р. Письменное изложение посамостоятельно составленному плану.	Умение писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	26 учебная неделя	
127	8	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	Спряжение глаголов. Изменения глаголов по лицам и числам, умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по лицам и числам, умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.	26 учебная неделя	
128	9	Лица и числа глаголов.	Определение лица и числа глагола. Спряжение глаголов, лицо и число глагола по местоимению, по вопросу. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	26 учебная неделя	
129	10	Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени.	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение глаголы в настоящем и будущем времени.	26 учебная неделя	

130	11	2-е лицо глаголов. Словарный диктант.	Второе лицо глаголов. Спряжение глаголов, лицо и число глагола по местоимению, по вопросу.	26 учебная неделя	
131	12	Правописание глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	Способы определения лица и числа глагола. Спряжение глаголов, лицо и число глагола по местоимению, по вопросу.	27 учебная неделя	
132	13	Р.р. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	Вопрос к тексту-описанию. Текст типа сравнительного описания. Умение воспроизводить и строить повествовательный текст типа сравнительного описания.	27 учебная неделя	
133	14	Спряжение глаголов в настоящем времени.	В чём отличие личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Окончания глаголов 1 и 2 спряжения, умение различать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения и по личным окончаниям определять спряжение глаголов.	27 учебная неделя	
134	15	Спряжение глаголов в будущем времени.	Окончания глаголов 1 и 2 спряжения, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения и по личным окончаниям определять спряжение глаголов.	27 учебная неделя	
135	16	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	Окончания глаголов 1 и 2 спряжения, форма лица глаголов одного и того же спряжения и написание личных окончания глаголов.	27 учебная неделя	
136	17	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	Способы определения спряжения глагола с безударными личными окончаниями. Спряжение глагола в неопределённой форме, проверка написания безударных личных окончаний по неопределённой форме.	28 учебная неделя	
137	18	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями по неопределённой форме. Спряжение глаголов по неопределённой форме и вопросы к глаголам. Правописание безударных личных окончаний.	28 учебная неделя	

138	19	Возвратные глаголы (общее представление).	Возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильное произношение и писание возвратных глаголов.	28 учебная неделя	
139	20	Р.р. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.	Повторение видов изложений . Умение составлять текст из деформированных частей, его тема и главная мысль. План, содержание текста в соответствии с планом и опорными словами.	28 учебная неделя	
140	21	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	Возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.	28 учебная неделя	
141	22	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	Написание в возвратных глаголах -ТСЯ-, -ТЬСЯ- Правописание изученных орфограмм, форма 3-го лица и начальная форма возвратных глаголов. Правописание – тся и -ться в возвратных глаголах.	29 учебная неделя	
142	23	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	Наблюдение за именем глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов в настоящем и прошедшем временах.	29 учебная неделя	
143	24	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Словарный диктант.	Наблюдение за глаголом, который имеет суффикс -Л- и окончание –а (-о, и). Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	29 учебная неделя	
144	25	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	Изменение глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов в настоящем и прошедшем временах.	29 учебная неделя	
145	26	Правописание глаголов в прошедшем времени. Р.р. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.	Изменение глаголов в прошедшем времени. Знания об особенностях глаголов в прошедшем времени. Глагольные формы прошедшего времени, родовые окончания глаголов в прошедшем времени.	29 учебная неделя	
146	27	Р.р. Обучающее сочинение по репродукции картины И.И. Левитан «Весна. Большая вода».	Постановка вопроса к тексту-описанию. Анализ текста сравнительного описания. Умение воспроизводить и строить повествовательный текст сравнительного описания.	30 учебная неделя	

147	28	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	Способ проверить написание безударного суффикса перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени. Правила написания безударного суффикса перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени, правописание глаголов с этой орфограммой.	30 учебная неделя	
148	29	Упражнение в правописании глагольных форм. Повторение знаний о глаголе как части речи.	Правильное написание безударных личных окончаний глаголов. Безударные личные окончания глаголов, безударные гласные в корне слов. Способ работы с памяткой «Разбор глагола как части речи».	30 учебная неделя	
149	30	Контрольный диктант. Глагол.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	30 учебная неделя	
150	31	Анализ контрольного диктанта. Морфологический разбор глагола.	Последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму.	30 учебная неделя	
151	32	Обобщение знаний по теме «Спряжение глаголов».	Способ определения правильного написания безударных личных окончаний глагола. Безударные личные окончания глаголов и другие изученные орфограммы.	31 учебная неделя	
152	33	Обобщение знаний по теме: «Глагол».	Способ определения правильного написания безударных личных окончаний глаголов. Безударные личные окончания глаголов и другие изученные орфограммы.	31 учебная неделя	
Повторение (23 ч)					
153	1	Повторение. Речь, язык, текст.	Повторение знаний о речи и языке, о формулах вежливой речи в тексте.	31 учебная неделя	
154	2	Повторение. Предложение. Словарный диктант.	Умение правильно употреблять в устной и письменной речи разные по интонации предложения.	31 учебная неделя	
155	3	Повторение. Значимые части слова.	Умение определить значимые части слов, разбирать слова по составу.	31 учебная	

		Словообразование.		неделя	
156	4	Повторение. Состав слова. Корень, суффикс, окончание.	Умение распознавать однокоренные слова, определять значимые части в слове, проводить словообразовательный анализ слов.	32 учебная неделя	
157	5	Повторение. Правописание гласных и согласных в корне слов.	Умение проверять и писать слова с безударными гласными. Развитие орфографической зоркости.	32 учебная неделя	
158	6	Повторение. Правописание гласных и согласных в приставке и суффиксе.	Умение проверять и писать слова с безударными гласными. Развитие орфографической зоркости.	32 учебная неделя	
159	7	Р.р. Контрольное изложение повествовательного текста.	Подробное воспроизведение содержания повествовательного текста и оценивание написанного.	32 учебная неделя	
160	8	Повторение. Части речи. Имя существительное.	Повторение изученных частей речи. Правописание имен существительных.	32 учебная неделя	
161	9	Повторение. Имя прилагательное.	Умение распознавать и правильно употреблять разные части речи.	33 учебная неделя	
162	10	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	33 учебная неделя	
163	11	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение. Орфограммы в значимых частях слова.	Умение находить орфограмму в корне слова, объяснение ее написания.	33 учебная неделя	
164	12	Повторение. Местоимение.	Личные местоимения (лицо, число, род у местоимений 3-го лица единственного числа), морфологические признаки, умение использовать местоимения вместо имён существительных.	33 учебная неделя	
165	13	Повторение. Глагол.	Спряжение глагола в неопределенной форме, проверка	33	

		Словарный диктант	написания безударных личных окончаний по неопределённой форме.	учебная неделя	
166	14	Повторение. Наречие.	Упражнения в распознавании наречий в тексте по вопросам. Образование наречий от имен прилагательных.	34 учебная неделя	
167	15	Повторение. Правописание слов с безударным гласным в корне.	Проверка орфограммы в корне слова. Сходство трех правил правописаний гласных и согласных в корнях слов.	34 учебная неделя	
168	16	Повторение. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным.	Проверка орфограммы в корне слова. Сходство трех правил правописаний гласных и согласных в корнях слов.	34 учебная неделя	
169	17	Повторение. Правописание удвоенных согласных и непроизносимых согласных в корне слова.	Проверка орфограммы в корне слова. Сходство трех правил правописаний гласных и согласных в корнях слов.	34 учебная неделя	
170	18	Повторение. Морфологический разбор имени существительного.	Последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму.	34 учебная неделя	
171	19	Повторение. Морфологический разбор имени прилагательного.	Последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму.	35 учебная неделя	
172	20	Повторение. Морфологический разбор местоимения.	Последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму.	35 учебная неделя	
173	21	Повторение. Морфологический разбор глагола.	Последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму.	35 учебная неделя	
174	22	Повторение. Части речи.	Повторение изученного материала по теме «Части речи»	35 учебная неделя	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». М.: «Просвещение», 2015.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Учебный предмет «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста

(выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеурочного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования,

инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 35 учебные недели)

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); | определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; | определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; | фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в раз - личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*;
- употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-пересказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
-находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

Базовый уровень (обучающийся научится):

- наизусть не менее 12 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла, читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно -популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н.

Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
------------------	---------------------	-----------------------------

1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	7
3.	Чудесный мир классики	16
4.	Поэтическая тетрадь №1	10
5.	Литературные сказки	12
6.	Делу время-потехе час	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь №2	6
9.	Природа и мы	13
10.	Поэтическая тетрадь №3	6
11.	Родина	9
12.	Страна Фантазия	9
13.	Зарубежная литература	30
	Итого	136

7. КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

4 класс

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Тест	-	-	-	-	
Проверочная работа	2	2	3	4	11
Контрольная работа	-	-	-	-	
Контрольная проверка читательских умений	1	1	1	1	4
Заучивание наизусть	3	3	3	3	12
Обобщающий урок	2	2	4	3	11
Итого	8	8	11	11	38

8.ПРОЕКТЫ

4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
-------	---------------	---------------	------------------

1	2 учебная неделя		«Создание календаря исторических событий».
2	24 учебная неделя		«Они защищали Родину!»

9.Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником. Художественные произведения разных жанров.	Художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	1 учебная неделя	
Летописи, былины, жития (7 ч)					
2	1	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Художественное произведение летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1 учебная неделя	
3	2	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Характеристика художественных произведений: жанр, сюжет; описание героев. Умение найти общее и частное в заданных произведениях.	1 учебная неделя	
4	3	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя. Осознание того, что фольклор есть выражение	2 учебная неделя	

			общечеловеческих нравственных правил и отношений.		
5	4	Сравнение поэтического и прозаического текстов «Ильины три поездочки» и «Три поездки Ильи Муромца».	Характеристика прослушанных художественных произведений. Сравнение жанров произведений, сюжетов, героев.	2 учебная неделя	
6	5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Восприятие на слух художественного произведения «Житие Сергия Радонежского».	2 учебная неделя	
7	6	Рассказ о битве на Куликовом поле. Проект «Создание календаря исторических событий».	Умение рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участие в проектной деятельности. Составление летописи современных важных событий, с помощью учителя.	2 учебная неделя	
8	7	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития». Проверочная работа. Былины, сказания, жития.	Оценка достижений по разделу «Былины, сказания, жития»	3 учебная неделя	
Чудесный мир классики (16 ч)					
9	1	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конек-Горбунок».	Восприятие на слух художественного произведения «Конек-Горбунок».	3 учебная неделя	
10	2	П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали в литературной и народной сказке. Умение найти общее и частное в произведениях: сюжетной линии, героях и пр.	3 учебная неделя	
11	3	П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев сказки.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	3 учебная неделя	
12	4	А.С. Пушкин. Биография.	Формирование представлений о писателе и его окружения, о	4	

		Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!», «Няне», «Туча».	культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	учебная неделя	
13	5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	4 учебная неделя	
14	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» деление сказки на части, составление плана.	Чтение художественного произведения. Деление на смысловые части, составление плана на основе текста. Нахождение в тексте материала для составления плана.	4 учебная неделя	
15	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев сказки.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	4 учебная неделя	
16	8	М. Ю. Лермонтов Биография. Стихотворение «Дары Терека».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей	5 учебная неделя	
17	9	«Ашик–Кериб. Турецкая сказка» М.Ю. Лермонтов.	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	5 учебная неделя	
18	10	«Ашик-Кериб. Турецкая сказка» М.Ю. Лермонтов.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	5 учебная неделя	

		Характеристика героев сказки.	героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.		
19	11	«Ашик-Кериб. Турецкая сказка» М.Ю. Лермонтов. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали в турецкой и русской сказках. Умение найти общее и частное в произведениях: сюжетной линии, героях и пр.	5 учебная неделя	
20	12	Л.Н. Толстой. Биография. Повесть «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	6 учебная неделя	
21	13	Контрольная проверка читательских навыков.	Извлечь из текста информацию данную в явном и неявном виде, самостоятельно сделать выводы и обосновать их, правильно интерпретировать иносказание, понимать основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства, преобразовать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот. Чтение и работа с информацией.	6 учебная неделя	
22	14	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Мальчики».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	6 учебная неделя	
23	15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к	6 учебная неделя	

			герою на основе анализа текста.		
24	16	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Проверочная работа. Чудесный мир классики.	Оценить достижения по разделу «Чудесный мир классики».	7 учебная неделя	
Поэтическая тетрадь №1 (10 ч)					
25	1	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей	7 учебная неделя	
26	2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	7 учебная неделя	
27	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»,	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	7 учебная неделя	
28	4	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	8 учебная неделя	
29	5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	8 учебная неделя	

30	6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	8 учебная неделя	
31	7	Н. А. Некрасов «Школьник».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	8 учебная неделя	
32	8	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	9 учебная неделя	
33	9	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	9 учебная неделя	
34	10	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1». Проверочная работа. Поэтическая тетрадь №1.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	9 учебная неделя	
Литературные сказки (12 ч)					
35	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Понятие «литературная (авторская) сказка». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя	9 учебная неделя	
36	2	Особенности литературного жанра	Особенности авторской сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств	10 учебная	

		произведения В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	языка, с помощью учителя	неделя	
37	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ?	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя	10 учебная неделя	
38	4	Характеристика героев сказки В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	10 учебная неделя	
39	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Чтение художественного произведения. Деление на смысловые части, составлять план на основе текста. Нахождение в тексте материала для составления плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей).	10 учебная неделя	
40	6	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	11 учебная неделя	
41	7	Мотивы народных сказок в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.	11 учебная неделя	
42	8	Характеристика героев сказки П.П. Бажова	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	11 учебная	

		«Серебряное копытце».	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	неделя	
43	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	11 учебная неделя	
44	10	Характеристика героев сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Борьба добра и зла.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	12 учебная неделя	
45	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Чтение художественного произведения. Деление на смысловые части, составлять план на основе текста. Нахождение в тексте материала для составления плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей).	12 учебная неделя	
46	12	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Проверочная работа.	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	12 учебная неделя	
«Делу время-потехе час» (9 ч)					
47	1	Контрольная проверка читательских навыков.	Извлечение из текста информации данной в явном и неявном виде, самостоятельно сделать выводы и обосновать их, правильно интерпретировать иносказание, понимать основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства, преобразовать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот. Чтение и работа с информацией.	12 учебная неделя	
48	2	Знакомство с разделом.	Формирование представлений о писателе и его окружении, о	13	

		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	учебная неделя	
49	3	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».	Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Чтение художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	13 учебная неделя	
50	4	Характеристика героев сказки Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа	13 учебная неделя	
51	5	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	13 учебная неделя	
52	6	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Чтение художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	14 учебная неделя	
53	7	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	14 учебная неделя	

54	8	Смысл заголовка. Герои произведения В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	Извлечение из текста информации данной в явном и неявном виде, самостоятельно сделать выводы и обосновать их.	14 учебная неделя	
55	9	Обобщающий урок по теме «Делу время - потехе час». Проверочная работа.	Оценка достижений по разделу «Делу время-потехе час»	14 учебная неделя	
Страна детства (8 ч)					
56	1	Знакомство с разделом. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	15 учебная неделя	
57	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Характеристика особенностей произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	15 учебная неделя	
58	3	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Характеристика особенностей произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	15 учебная неделя	
59	4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	15 учебная неделя	
60	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Характеристика героев, составление плана.	Чтение художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Нахождение в	16 учебная неделя	

			тексте материала для составления плана.		
61	6	М.М. Зощенко «Елка».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	16 учебная неделя	
62	7	М.М. Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики героев.	Чтение художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	16 учебная неделя	
63	8	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Проверочная работа.	Оценка достижений по разделу «Страна детства».	16 учебная неделя	
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)					
64	1	Знакомство с разделом. Тема детства в стихотворении В. Я.Брюсова «Опять сон».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	17 учебная неделя	
65	2	Я. Брюсов «Детская».	Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	17 учебная неделя	
66	3	Стихи о счастливых днях детства. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	17 учебная неделя	

67	4	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	17 учебная неделя	
68	5	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	18 учебная неделя	
69	6	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь №2». Проверочная работа. Поэтическая тетрадь №2.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	18 учебная неделя	
Природа и мы (13 ч)					
70	1	Знакомство с названием раздела. Отношения человека к природе в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	18 учебная неделя	
71	2	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	Чтение художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Основная мысль текста. Диалог с автором текста. Умение задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.	18 учебная неделя	
72	3	Д. Н. Мамин – Сибиряка «Приемыш».	Чтение художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Основная мысль текста. Диалог с автором текста. Умение задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.	19 учебная неделя	

73	4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	19 учебная неделя	
74	5	Поступок как характеристика героя произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	19 учебная неделя	
75	6	М.М.Пришвин рассказ «Выскочка».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	19 учебная неделя	
76	7	М.М.Пришвин рассказ «Выскочка».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	20 учебная неделя	
77	8	Контрольная проверка читательских навыков.	Извлечение из текста информации данной в явном и неявном виде, самостоятельно сделать выводы и обосновать их, правильно интерпретировать иносказание, понимать основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства, преобразовать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот. Чтение и работа с информацией	20 учебная неделя	
78	9	Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения.	20 учебная неделя	

			Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.		
79	10	Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	20 учебная неделя	
80	11	В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	21 учебная неделя	
81	12	В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	21 учебная неделя	
82	13	Обобщающий урок по теме «Природа и мы». Проверочная работа.	Оценка достижений по разделу «Природа и мы».	21 учебная неделя	
Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)					
83	1	Знакомство с разделом. Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	21 учебная неделя	
84	2	Б.Л. Пастернак «Золотая	Формирование представлений о писателе и его окружении, о	22	

		осень».	культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	учебная неделя	
85	3	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях.	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	22 учебная неделя	
86	4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведении.	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	22 учебная неделя	
87	5	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	22 учебная неделя	
88	6	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверочная работа. Поэтическая тетрадь №3.	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	23 учебная неделя	
Родина (9 ч)					
89	1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в произведении.	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	23 учебная неделя	

			выразительных средств языка, с помощью учителя.		
90	2	И.С. Никитин «Русь».	Чтение текста вслух осознанно, правильно, выразительно, выбор соответствующей интонации, тона и темпа речи, постановка логического ударение.	23 учебная неделя	
91	3	С. Д. Дрожжин «Родине».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	23 учебная неделя	
92	4	С. Д. Дрожжин «Родине». Образы в произведении.	Чтение текста вслух осознанно, правильно, выразительно, выбор соответствующей интонации, тона и темпа речи, постановка логического ударение.	24 учебная неделя	
93	5	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Самостоятельное воспроизведение текста вслух с использованием выразительных средств языка. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	24 учебная неделя	
94	6	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	Чтение текста вслух осознанно, правильно, выразительно, выбор соответствующей интонации, тона и темпа речи, постановка логического ударение.	24 учебная неделя	
95	7	Проект «Они защищали Родину!»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	24 учебная неделя	
96	8	Обобщающий урок по теме «Родина».	Оценка достижений по разделу «Родина». Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских поэтов.	25 учебная неделя	
97	9	Проверочная работа. Родина.	Оценка достижений по разделу «Родина».	25 учебная неделя	
Страна Фантазия (9 ч)					
98	1	Знакомство с названием	Формирование представлений о писателе и его окружении, о	25	

		раздела. Е.С. Велтистов «Приключение Электроника».	культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	учебная неделя	
99	2	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника».	Чтение художественного произведения. Определение особенностей фантастического жанра с помощью учителя.	25 учебная неделя	
100	3	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	Чтение художественного произведения. Определение особенностей фантастического жанра с помощью учителя.	26 учебная неделя	
101	4	К. Булычев «Путешествие Алисы».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	26 учебная неделя	
102	5	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Чтение художественного произведения. Определение особенностей фантастического жанра самостоятельно с опорой на текст.	26 учебная неделя	
103	6	К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	26 учебная неделя	
104	7	К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	27 учебная неделя	
105	8	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия».	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	27 учебная	

				неделя	
106	9	Проверочная работа. Стана Фантазия	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».	27 учебная неделя	
Зарубежная литература (30 ч)					
107	1	Знакомство с названием раздела. Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	27 учебная неделя	
108	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	28 учебная неделя	
109	3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа.	28 учебная неделя	
110	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	28 учебная неделя	
111	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	28 учебная неделя	
112	6	Контрольная проверка	Извлечение из текста информации данной в явном и неявном	29	

		читательских навыков за год.	виде, самостоятельно сделать выводы и обосновать их, правильно интерпретировать иносказание, понимать основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства, преобразовать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот. Чтение и работа с информацией.	учебная неделя	
113	7	Сказки Г.Х.Андерсена	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	29 учебная неделя	
114	8	Сказки Г.Х.Андерсена	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	29 учебная неделя	
115	9	Сказки Г.Х.Андерсена	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	29 учебная неделя	
116	10	Сказки Г.Х.Андерсена	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	30 учебная неделя	
117	11	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	30 учебная неделя	
118	12	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Чтение художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	30 учебная неделя	
119	13	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	30 учебная неделя	

120	14	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	31 учебная неделя	
121	15	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	31 учебная неделя	
122	16	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	31 учебная неделя	
123	17	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	31 учебная неделя	
124	18	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	32 учебная неделя	
125	19	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	Формирование представлений о писателе и его окружении, о культуре его времени, первоначальных знаний о биографии писателя. Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, с помощью учителя.	32 учебная неделя	
126	20	Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	Чтение художественного произведения. Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения	32 учебная	

				неделя	
127	21	Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	Чтение художественного произведения. Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения.	32 учебная неделя	
128	22	Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	Чтение художественного произведения. Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения.	33 учебная неделя	
129	23	Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	Чтение художественного произведения. Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения.	33 учебная неделя	
130	24	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа. Зарубежная литература.	Чтение художественного произведения. Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	33 учебная неделя	
131	25	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Чтение художественного произведения. Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	33 учебная неделя	
132	26	Урок-игра «Литературные тайны».	Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения	34 учебная неделя	
133	27	Урок-игра «Внеклассные странички».	Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения	34 учебная неделя	
134	28	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения	34 учебная неделя	
135	29	Повторение. Подведение итогов	Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения	34 учебная неделя	
136	30	Повторение. Подведение итогов	Понимание главной мысли произведения, содержания услышанного произведения	35 учебная неделя	

10. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ДАТ В КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2020-2021 уч.г.

Класс: _____

Учитель _____

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Изменения	Причины

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной

основной образовательной программы ОУ и авторской программой М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. «Математика». М.: «Просвещение», 2016.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство

гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительным и чертёжным инструментом - линейка. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл

арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе.

Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь).

Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей,

формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классе на изучение математики отводится 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "МАТЕМАТИКА"

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр.
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применение правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

– уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- владеть базовыми предметными понятиями и меж предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видео сопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
- составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;

- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
 - принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Учащийся получит возможность научиться:
- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
 - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты

4 класс

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм;
- сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости
- между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами,
- связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол;
- многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения и порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные числа. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	12
2	Нумерация	10
3	Величины	11
4	Сложение и вычитание	11
5	Умножение и деление	17
6	Умножение и деление (продолжение)	41
7	Умножение и деление(продолжение)	22
8	Материал для расширения и углубления знаний	2
9	Итоговое повторение	14
	Итого	140

7.КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

4 класс

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	3	1	2	2	8
Математический диктант	2	2	2	2	8
Проверочная работа	-	2	1	-	3
Тест	-	-	1	-	1
Итого	5	5	6	4	20

8. Проекты

4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	6 учебная неделя		«Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».
2	22 учебная неделя		«Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.
Итого	2		

8. Календарно - тематическое планирование
4 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Числа от 1 до 1000. Повторение (12 ч)					
1	1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.	Чтение и запись трехзначных чисел. Нахождение чисел в натуральном ряду. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Порядок записи чисел.	1 учебная неделя	
2	2	Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения.	Арифметические действия. Приёмы для устных вычислений.	1 учебная неделя	
3	3	Выражение и его значение. Сложение и вычитание.	Алгоритм арифметических действий при письменных вычислениях.	1 учебная неделя	
4	4	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Способы нахождения суммы нескольких слагаемых. Применение алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.	1 учебная неделя	
5	5	Вычитание трёхзначных чисел вида 804 - 476, 903-574.	Письменные приемы вычитания трехзначных чисел. Применение алгоритмов письменного вычитания трехзначных чисел.	2 учебная неделя	
6	6	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные числа. Свойства умножения	Письменное умножение трехзначного числа на однозначное. Применение алгоритма письменного умножения многозначного числа на однозначное.	2 учебная неделя	
7	7	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные числа.	Письменное деление трехзначного числа на однозначное. Применение алгоритма письменного деления многозначного числа на однозначное.	2 учебная неделя	

8	8	Стартовая контрольная работа	Контроль правильности применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использование различных приёмов проверки правильности вычислений.	2 учебная неделя	
9	9	Анализ контрольной работы. Письменное деление трёхзначных чисел.	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	3 учебная неделя	
10	10	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть 0.	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.	3 учебная неделя	
11	11	Чтение и составление столбчатых диаграмм.	Чтение и построение столбчатых диаграмм.	3 учебная неделя	
12	12	Повторение пройденного. Четыре арифметических действия. Математический диктант.	Повторение приемов устного и письменного вычисления; решение задач изученных видов.	3 учебная неделя	
Числа, которые больше 1000. Нумерация (10 ч)					
13	1	Новая счетная единица-тысяча. Класс единиц и класс тысяч.	Название классов и разрядов. Счёт предметов десятками, сотнями, тысячами.	4 учебная неделя	
14	2	Чтение и запись многозначных чисел.	Чтение и запись любых чисел в пределах миллиона. Разряды многозначных чисел.	4 учебная неделя	
15	3	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных.	Замена многозначных чисел суммой разрядных слагаемых; выделение в числе единицы каждого разряда.	4 учебная неделя	
16	4	Сравнение многозначных чисел.	Сравнение многозначных чисел по классам и разрядам; Упорядочивание заданных чисел. Установление правила, по которому составлена последовательность, продолжение её, восстановление пропущенных в ней элементов.	4 учебная неделя	
17	5	Увеличение (уменьшение) чисел в 10, 100, 1000 раз.	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.	5 учебная неделя	
18	6	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	Выделение в числе единицы каждого разряда. Умение определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.	5 учебная неделя	
19	7	Класс миллионов и класс	Правило составления числовой последовательности.	5 учебная	

		миллиардов.	Класс миллионов.	неделя	
20	8	Контрольная работа. Нумерация чисел больше 1000.	Проверка правильности вычислений. Решение текстовых задач выражений, геометрических задач арифметическим способом.	5 учебная неделя	
21	9	Анализ контрольной работы. Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)». Что узнали. Чему научились.	Сбор информации о своем городе, создание математического справочника. Использование материала справочника для составления и решения различных текстовых задач.	6 учебная неделя	
22	10	Закрепление изученного. Нумерация.	Закрепление умения выделять в числе единицы каждого разряда.	6 учебная неделя	
Величины (11 ч)					
23	1	Единицы длины. Километр.	Единицы длины. Перевод в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	6 учебная неделя	
24	2	Таблица единиц длины. Математический диктант.	Измерение и сравнение длины.	6 учебная неделя	
25	3	Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр.	Единицы площади. Алгоритм перевода в более мелкие и крупные квадратные единицы.	7 учебная неделя	
26	4	Таблица единиц площади.	Перевод одних единиц площади в другие, используя соотношения между ними.	7 учебная неделя	
27	5	Определение площади с помощью палетки.	Нахождение площади фигур различных формы с помощью палетки.	7 учебная неделя	
28	6	Масса. Единицы массы. Тонна. Центнер.	Единицы массы. Умение переводить в другие единицы массы, используя соотношения между ними.	7 учебная неделя	
29	7	Таблица единиц массы.	Умение переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.	8 учебная неделя	
30	8	Время. Единицы времени. Определение времени по часам.	Умение переводить одни единицы времени в другие. Часы.	8 учебная неделя	
31	9	Единицы времени. Секунда. Век. Таблица единиц времени.	Умение переводить одни единицы времени в другие. Ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивание их.	8 учебная неделя	
32	10	Контрольная работа. Величины.	Проверка правильности вычислений. Решение	8 учебная	

			текстовых задач выражений, геометрических задач арифметическим способом.	неделя	
33	11	Анализ контрольной работы. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца событий.	8учебная неделя	
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)					
34	1	Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	9 учебная неделя	
35	2	Письменное сложение и вычитание многозначных чисел.	Упражнение в вычислении письменного сложения и вычитания многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов.	9 учебная неделя	
36	3	Решение уравнений вида $x+15=68:2$	Алгоритм решения уравнений данного вида.	10учебная неделя	
37	4	Решение уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	Упражнение в нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	10 учебная неделя	
38	5	Нахождение нескольких долей целого.	Нахождение нескольких долей целого.	10 учебная неделя	
39	6	Решение задач на нахождение нескольких долей целого. Математический диктант.	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	10 учебная неделя	
40	7	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц в косвенной форме.	Моделирование зависимости между величинами в текстовых задачах, решение их.	11учебная неделя	
41	8	Задачи на увеличение числа на несколько в косвенной форме.	Моделирование зависимости между величинами в текстовых задачах, решение их.	11 учебная неделя	
42	9	Сложение и вычитание значений величин.	Выполнение сложения и вычитания значений величин. Осуществление пошагового контроля правильности выполнения арифметических действий.	11 учебная неделя	
43	10	Повторение пройденного. Задачи на сложение и вычитание величин. Проверочная работа. «Проверим	Выполнение сложения и вычитания значений величин. Осуществление пошагового контроля правильности выполнения арифметических	11 учебная неделя	

		себя и оценим свои достижения».	действий.		
44	11	Повторение пройденного. «Странички для любознательных» задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.	Проверка правильности вычислений. Решение текстовых задач выражений, геометрических задач арифметическим способом.	12 учебная неделя	
Умножение и деление (17ч)					
45	1	Свойства умножения. Умножение на 0 и 1.	Свойства умножения. Правила умножения на 0 и 1.	12 учебная неделя	
46	2	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	Выполнение письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.	12 учебная неделя	
47	3	Приемы письменного умножения вида $4037 \cdot 4$.	Упражнение в выполнении действия умножения многозначного числа на однозначное.	12 учебная неделя	
48	4	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	Алгоритм письменного умножения чисел, оканчивающихся нулями на однозначное.	13 учебная неделя	
49	5	Деление на однозначное число.	Алгоритм деления на однозначное число.	13 учебная неделя	
50	6	Письменные приемы деления.	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	13 учебная неделя	
51	7	Письменные приемы деления многозначных чисел на однозначные. Математический диктант.	Упражнение в выполнении действия деления многозначного числа на однозначное.	13 учебная неделя	
52	8	Поупражняемся в письменных приемах деления многозначных чисел на однозначные.	Упражнение в выполнении действия деления многозначного числа на однозначное.	14 учебная неделя	
53	9	Решение уравнений.	Решение уравнений с неизвестными множителем, делимым, делителем.	14 учебная неделя	
54	10	Решение текстовых задач на пропорциональное деление.	Составление плана решения текстовых задач, решение их арифметическим способом.	14 учебная неделя	
55	11	Задачи на пропорциональное деление. Проверочная работа.	Составление плана решения текстовых задач, решение их арифметическим способом.	14 учебная неделя	
56	12	Закрепление алгоритма деления	Применение письменных приемов деления	15 учебная	

		многозначного числа на однозначное.	многозначного числа на однозначное.	неделя	
57	13	Закрепление изученного. Деление многозначного числа на однозначное.	Выполнение деления многозначного числа на однозначное. Решение задач.	15 учебная неделя	
58	14	Закрепление изученного. Письменные приемы деления.	Деление многозначного числа на однозначное. Совершенствование устных и письменных вычислительных навыков.	15 учебная неделя	
59	15	Контрольная работа за 1 полугодие.	Проверка правильности вычислений. Решение текстовых задач выражений, геометрических задач арифметическим способом.	15 учебная неделя	
60	16	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. Письменные приемы деления многозначного числа.	Совершенствование устных и письменных вычислительных навыков.	16 учебная неделя	
61	17	Решение задач изученных видов. Что узнали. Чему научились.	Составление плана решения текстовых задач, решение их арифметическим способом. Совершенствование устных и письменных вычислительных навыков	16 учебная неделя	
Умножение и деление (продолжение) (41 ч)					
62	1	Скорость. Время. Расстояние.	Моделирование взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние	16 учебная неделя	
63	2	Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	16 учебная неделя	
64	3	Решение задач на движение.	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.	16 учебная неделя	
65	4	Решение задач на нахождение скорости, времени, расстояния.	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.	17 учебная неделя	
66	5	Умножение числа на произведение.	Свойства умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.	17 учебная неделя	
67	6	Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20$.	Упражнения в умножении числа на двузначное число.	17 учебная неделя	
68	7	Устные приёмы умножения вида $25 \cdot 12$.	Устное и письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых	17 учебная неделя	

			приёмов.		
69	8	Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.	Упражнение умножения на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых приёмов.	17 учебная неделя	
70	9	Письменное умножение двух многозначных чисел, оканчивающихся нулями.	Алгоритм письменного умножения двух чисел, оканчивающихся нулями.	18 учебная неделя	
71	10	Письменное умножение на круглые числа.	Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножения.	18 учебная неделя	
72	11	Задачи на одновременное встречное движение.	Решение задач на встречное движение.	18 учебная неделя	
73	12	Перестановка и группировка множителей. Математический диктант.	Переместительный закон умножения чисел в устных и письменных вычислениях.	18 учебная неделя	
74	13	Что узнали. Чему научились.	Совершенствование устных и письменных вычислительных навыков.	19 учебная неделя	
75	14	Повторение пройденного. Умножение и деление.	Применение обобщенных знаний при выполнении арифметических действий и при решении задач.	19 учебная неделя	
76	15	Деление числа на произведение. Тест.	Применение свойства деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.	19 учебная неделя	
77	16	Устные приемы деления вида $600:20$, $5600:800$	Выполнение устного и письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых приёмов. Упражнение в применении свойств деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.	19 учебная неделя	
78	17	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	Формирование вычислительных навыков при делении с остатком на 10, 100, 1000	20 учебная неделя	
79	18	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Устные и письменные приемы деления на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых приёмов.	20 учебная неделя	
80	19	Поупражняемся в письменном делении на числа, оканчивающимися нулями.	Письменные приемы деления на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых приёмов.	20 учебная неделя	
81	20	Закрепление изученного. Деление числа, оканчивающегося нулями.	Устное и письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых приёмов.	20 учебная неделя	

82	21	Закрепление устных приемов деления изученного вида.	Устное деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснение используемых приёмов.	21 учебная неделя	
83	22	Решение задач разных видов.	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального способом отношений.	21 учебная неделя	
84	23	Решение задач на встречное движение.	Выполнение схематических чертежей по текстовым задачам на одновременное встречное движение.	21 учебная неделя	
85	24	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Проверочная работа.	Выполнение схематических чертежей по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях.	21 учебная неделя	
86	25	Решение задач на движение в противоположных направлениях. Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.	Выполнение схематических чертежей по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решение таких задач. Сбор и систематизация информации по разделам.	22 учебная неделя	
87	26	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	Совершенствование устных и письменных вычислительных навыков.	22 учебная неделя	
88	27	Повторение пройденного. Решение задач на движение.	Оценка результатов усвоения учебного материала, планирование действий по устранению выявленных недочетов.	22 учебная неделя	
89	28	Контрольная работа. Умножение и деление. Решение задач.	Проверка правильности вычислений. Решение текстовых задач выражений, геометрических задач арифметическим способом.	22 учебная неделя	
90	29	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.	Свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.	23 учебная неделя	
91	30	Закрепление изученного. Умножение числа на сумму.	Применение в вычислениях свойства умножения числа на сумму нескольких слагаемых	23 учебная неделя	
92	31	Письменные приемы умножения вида $12 \cdot 15$.	Алгоритм умножения двузначных чисел.	23 учебная неделя	
93	32	Письменное умножение на двузначное число. Математический диктант.	Умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.	23 учебная неделя	
94	33	Алгоритм письменного умножения на двузначное число.	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на двузначное.	24 учебная неделя	
95	34	Письменное умножение на	Алгоритм письменного умножения многозначных	24 учебная	

		трёхзначное число.	чисел на трехзначное число.	неделя	
96	35	Письменное умножение трехзначного числа на трёхзначное число.	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на трехзначное число.	24 учебная неделя	
97	36	Закрепление изученного. Письменное умножение на трехзначное число.	Упражнения в письменном умножении многозначных чисел.	24 учебная неделя	
98	37	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	25 учебная неделя	
99	38	Что узнали. Чему научились.	Оценка результатов усвоения учебного материала, планирование действий по устранению выявленных недочетов.	25 учебная неделя	
100	39	Контрольная работа. Письменное умножение на трехзначное число.	Проверка правильности вычислений. Решение текстовых задач выражений, геометрических задач арифметическим способом.	25 учебная неделя	
101	40	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились	Решение задач изученных видов на нахождение неизвестного по двум разностям.	25 учебная неделя	
102	41	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Решение задач.	Оценка результатов усвоения учебного материала, планирование действий по устранению выявленных недочетов. Решение задач изученных видов на нахождение неизвестного по двум разностям.	26 учебная неделя	
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) (22 ч)					
103	1	Письменное деление на двухзначное число.	Знакомство с письменным приемом деления трехзначного числа на двухзначное при однозначном частном.	26 учебная неделя	
104	2	Письменное деление с остатком на двухзначное число.	Знакомство с письменным приемом деления трехзначного числа на двухзначное при однозначном частном с остатком.	26 учебная неделя	
105	3	Алгоритм письменного деления на двухзначное число.	Составление алгоритма письменного деления трехзначного числа на двухзначное.	26 учебная неделя	
106	4	Поупражняемся в письменном делении на двухзначное число.	Письменный прием деления трехзначного числа на двухзначное.	27 учебная неделя	
107	5	Деление на двухзначное число методом подбора, когда в частном	Письменное деление многозначных чисел на двухзначное и трёхзначное число, опираясь на знание	27 учебная неделя	

		есть нули.	алгоритмов письменного выполнения действия умножение.		
108	6	Умножение и деление на двузначное число.	Письменный прием деления трехзначного числа на двузначное.	27 учебная неделя	
109	7	Закрепление изученного. Решение задач на движение.	Письменный прием деления трехзначного числа на двузначное. Решение задач.	28 учебная неделя	
110	8	Закрепление изученного. Деление многозначного числа на двузначное.	Выполнение деления многозначного числа на двузначное. Выполнение действий с именованными числами.	28 учебная неделя	
111	9	Закрепление изученного. Письменное деление на двузначное число.	Выполнение письменного деления многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.	28 учебная неделя	
112	10	Письменное деление на трехзначное число.	Знакомство с письменными приемами деления на трехзначное число.	28 учебная неделя	
113	11	Закрепление изученного. Решение задач изученных видов.	Выполнение деления многозначного числа на двузначное.	29 учебная неделя	
114	12	Алгоритм письменного деления на трёхзначное число.	Работа над письменными приемами деления на трехзначное число.	29 учебная неделя	
115	13	Поупражняемся в письменном делении на трехзначное число. Математический диктант.	Работа над письменными приемами деления на трехзначное число.	29 учебная неделя	
116	14	Деление с остатком.	Выполнение деления с остатком с проверкой. Решение задач.	29 учебная неделя	
117	15	Закрепление изученного. Деление на трехзначное число.	Выполнение деления на трехзначное число. Знакомство со способами деления.	30 учебная неделя	
118	16	Что узнали. Чему научились.	Приемы деления многозначного на двузначное. Решение задач.	30 учебная неделя	
119	17	Что узнали. Чему научились.	Закрепление приемов письменного деления на трехзначное число.	30 учебная неделя	
120	18	Проверка действия деления умножением.	Проверка выполненного действия: умножение делением и деление умножением.	30 учебная неделя	
121	19	Закрепление знаний в способах проверки действия умножения.	Выполнение деления на трехзначное число. Знакомство со способами деления. Проверять выполненные действия: умножение делением и	31 учебная неделя	

			деление умножением.		
122	20	Проверка действия деления умножением и действия умножения делением.	Закрепление приемов письменного деления на трехзначное число. Проверка выполненного действия: умножение делением и деление умножением.	31 учебная неделя	
123	21	Контрольная работа. Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деления.	31 учебная неделя	
124	22	Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились.	Закрепление приемов письменного деления на трехзначное число.	31 учебная неделя	
Материал для расширения и углубления знаний (2 ч)					
125	1	Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида.	Изготовление модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток.	32 учебная неделя	
126	2	Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды.	Соотнесение реальных объектов с моделями многогранников и шара.	32 учебная неделя	
Повторение (14 ч)					
127	1	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	Выполнение мыслительных операций анализа и синтеза. Самоконтроль учащихся.	32 учебная неделя	
128	2	Анализ контрольной работы. Повторение. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	Повторение правил о порядке выполнения действий в выражениях.	32 учебная неделя	
129	3	Повторение. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнения.	Чтение, запись, составление и решение выражений и уравнений.		
130	4	Повторение. Арифметические действия: сложение и вычитание. Математический диктант.	Закрепление знаний об арифметических действиях сложения и вычитания.	33 учебная неделя	
131	5	Повторение. Арифметические действия: умножение и деление	Закрепление знаний об арифметических действиях умножения и деления.	33 учебная неделя	
132	6	Повторение. Решение уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	Упражнение в нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	33 учебная неделя	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой А.А. Плешакова «Окружающий мир». М.: Просвещение, 2016 г. Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Характеристика основных содержательных линий курса

Данный учебный предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации меж-предметных связей всех дисциплин начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая

многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на

уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классах на изучение окружающего мира отводится 70 ч (2 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению *личностных*, и *предметных* результатов освоения образовательной программы. Выделим результаты, которые преимущественно достигаются в процессе изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов);
- представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;
- первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий*;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;

- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

К концу обучения во 4 классе ученик научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
 - планировать свои действия;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

В рабочую программу 4 класса по окружающему миру внесены коррективы. А именно: в раздел «Земля и человечество» (9 часов) добавлена 1 экскурсия; из раздела «Родной край – часть большой страны» (15 часов) удалены 3 экскурсии; в раздел «Современная Россия» (9 часов) добавлены 2 экскурсии.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Земля и человечество	10
2	Природа России	10
3	Родной край – часть большой страны	12
4	Страницы всемирной истории	5
5	Страницы истории России	20
6	Современная Россия	13
	Итого	70

7. КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

4 класс

Форма проверки	Количество
----------------	------------

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	1	1	1	1	4
Проверочная работа	1	1	1	2	5
Тест	2	1	1	2	6
Итого	4	3	3	5	15

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

4 класс

Форма работы	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Практическая работа	1	1	-	-	2
Экскурсия	1	-	-	2	3

8. ПРОЕКТЫ

4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	16 учебная неделя		«Природа России», «Родной край – часть большой страны»

			(по выбору)
2	34 учебная неделя		«Страницы истории России», «Современная Россия» (по выбору)

9. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Земля и человечество (10 ч)					
1	1	Мир глазами астронома.	Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце — ближайшая к Земле звезда.	1 учебная неделя	
2	2	Планеты Солнечной системы. Пр.р. Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Моделирование.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года.	1 учебная неделя	
3	3	Звёздное небо – Великая книга Природы.	Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды — скопление звёзд в созвездии Тельца.	2 учебная неделя	

4	4	Мир глазами географа.	Понятия о географии как науке и о географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.	2 учебная неделя	
5	5	Урок-экскурсия на географический объект родного города (р.Пехорка). ОБЖ. Соблюдение ПДД при пересечении проезжей части при следовании на экскурсию.	Составление плана наблюдений. Соблюдение ПДД при пересечении проезжей части при следовании на экскурсию	3 учебная неделя	
6	6	Мир глазами историка. Тест.	Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.	3 учебная неделя	
7	7	Когда и где?	Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.	4 учебная неделя	
8	8	Мир глазами эколога.	Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.	4 учебная неделя	
9	9	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие.	Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.	5 учебная неделя	
10	10	Сокровища Земли под охраной человечества. Красная книга. Проверочная работа. Земля и человечество.	Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии).Международная Красная книга.	5 учебная неделя	
Природа России (10 ч)					

11	1	Равнины и горы России.	Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки — объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.	6 учебная неделя	
12	2	Моря, озёра и реки России.	Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.	6 учебная неделя	
13	3	Природные зоны России. Тест.	Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.	7 учебная неделя	
14	4	Зона арктических пустынь.	Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияние. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.	7 учебная неделя	
15	5	Тундра.	Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.	8 учебная неделя	
16	6	Леса России. Контрольная работа. Природные зоны России.	Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах. Роль леса в природе и жизни людей.	8 учебная неделя	
17	7	Анализ контрольной работы. Лес и человек.	Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.	9 учебная неделя	

18	8	Зона степей.	Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.	9 учебная неделя	
19	9	Пустыни.	Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».	10 учебная неделя	
20	10	У Черного моря. Проверочная работа. Природа России.	Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья. Дендрарий города Сочи. Национальный парк «Сочинский». Никитский ботанический сад в Ялте. Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Картародного края. Общая характеристика родного края.	10 учебная неделя	
Родной край - часть большой страны (12 ч)					
21	1	Наш край.	Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.	11 учебная неделя	
22	2	Поверхность нашего края.	Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.	11 учебная неделя	
23	3	Водные богатства нашего края.	Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде	12 учебная неделя	

24	4	Наши подземные богатства. Пр.р. Изучение полезных ископаемых.	Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.	12 учебная неделя	
25	5	Земля – кормилица. Тест.	Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.	13 учебная неделя	
26	6	Жизнь леса.	Лес—сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.	13 учебная неделя	
27	7	Жизнь луга.	Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.	14 учебная неделя	
28	8	Жизнь в пресных водах.	Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.	14 учебная неделя	
29	9	Растениеводство в нашем крае.	Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорта культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.	15 учебная неделя	
30	10	Животноводство в нашем крае.	Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.	15 учебная неделя	
31	11	Контрольная работа. Родной край - часть большой страны.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	16 учебная неделя	

32	12	Анализ контрольной работы. Презентация проектов: «Природа России», «Родной край – часть большой страны».	Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	16 учебная неделя	
Страницы Всемирной истории (5 ч)					
33	1	Начало истории человечества.	История первобытного мира. Первобытное искусство.	17 учебная неделя	
34	2	Мир древности: далёкий и близкий.	История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.	17 учебная неделя	
35	3	Средние века: время рыцарей и замков.	Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.	18 учебная неделя	
36	4	Новое время: встреча Европы и Америки.	Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.	18 учебная неделя	
37	5	Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверочная работа. Страницы Всемирной истории.	Исследования Арктики и Антарктики Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса.	19 учебная неделя	
Страницы истории России (20 ч)					
38	1	Жизнь древних славян.	Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.	19 учебная неделя	

39	2	Во времена Древней Руси.	Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.	20 учебная неделя	
40	3	Страна городов. Тест.	Устройство древнерусского города. Древний Киев и древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.	20 учебная неделя	
41	4	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.	21 учебная неделя	
42	5	Трудные времена на Русской земле.	Феодальная раздробленность Руси в середине XII века. Нашествие Батые. Ордынское иго. Александр Невский.	21 учебная неделя	
43	6	Русь расправляет крылья.	Возрождение северо-восточных земель Руси в конце XIII — начале XIV века. Московский князь Иван Калита - собиратель русских земель. Сергей Радонежский.	22 учебная неделя	
44	7	Куликовская битва.	Поход Мамае на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.	22 учебная неделя	
45	8	Иван Третий.	Стояние на Угре. Падение ордынского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль-символ Москвы. Герб - государства двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный-первый российский царь. Земские соборы. Опричина. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.	23 учебная неделя	

46	9	Мастера печатных дел.	Начало книгопечатания в России. Первпечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.	23 учебная неделя	
47	10	Патриоты России. Контрольная работа. Древняя Русь.	Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.	24 учебная неделя	
48	11	Анализ контрольной работы. Пётр Великий.	Организация «потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I — первый российский император.	24 учебная неделя	
49	12	Михаил Васильевич Ломоносов.	Биография М. В. Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.	25 учебная неделя	
50	13	Екатерина Великая.	Екатерина Великая — продолжательница реформ Петра I. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт -Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям.	25 учебная неделя	
51	14	Отечественная война 1812 года.	Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение .Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном.	26 учебная неделя	
52	15	Страницы истории XIX века. Тест.	Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие	26 учебная неделя	

			Политехнического музея.		
53	16	Россия вступает в XX век.	Николай II — последний император России. Возникновение политических партий. В. И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Великая Российская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.	27 учебная неделя	
54	17	Страницы истории 1920 -1930 г.г.	Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930 -х годов.	27 учебная неделя	
55	18	Великая война и великая Победа.	Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!».Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР.	28-ая учебная неделя	
56	19	Закрепление изученного. Великая война и великая Победа.	Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в1945 году. Города- герои, города воинской славы. Цена Победы.	28 учебная неделя	
57	20	Страна, открывшая путь в космос. Проверочная работа. Страницы истории России.	Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС).Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.	29 учебная неделя	
Современная Россия (13 ч)					
58	1	Основной Закон России и права человека. ОБЖ. Право граждан РФ на охрану здоровья. Понятие о здоровье и факторах, на него влияющих	Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция — основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка.	29 учебная неделя	
59	2	Мы – граждане России.	Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина	30	

		ОБЖ. Право граждан РФ на охрану здоровья. Понятие о здоровье и факторах, на него влияющих.	России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.	учебная неделя	
60	3	Славные символы России. Тест.	Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам — уважение к родной стране.	30 учебная неделя	
61	4	Такие разные праздники.	Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда.	31 учебная неделя	
62	5	Урок-экскурсия по родному городу (лесопарк). ОБЖ. Соблюдение ПДД при пересечении проезжей части при следовании на экскурсию.	Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся	31 учебная неделя	
63	6	Путешествие по России. Проверочная работа. Современная Россия.	История России, важнейшие достопримечательности.	32 учебная неделя	
64	7	Путешествие по России. Регионы и города России	Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности.	32 учебная неделя	
65	8	Путешествие по России. Народы России.	Народы России, особенности их традиционной культуры.	33 учебная неделя	
66	9	Путешествие по России. Знаменитые соотечественники.	Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.	33 учебная	

				неделя	
67	10	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих знаний.	34 учебная неделя	
68	11	Анализ контрольной работы. Презентация проекта «Страницы всемирной истории»	Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	34 учебная неделя	
69	12	Презентация проектов «Страницы истории России», «Современная Россия».	Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	35 учебная неделя	
70	13	Урок-экскурсия в природное сообщество родного края. ОБЖ. Соблюдение ПДД при пересечении проезжей части при следовании на экскурсию, правил безопасного поведения на объекте природы.	Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся	35 учебная неделя	

10. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс _____

Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. М.: «Просвещение», 2014.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. В 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач.

Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий.

Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его

назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классах на уроки технологии отводится 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий,

подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся получит возможность узнать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обоснование наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решение доступные технологические задачи.

3.Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4.Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:
- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс

Природная мастерская. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов: собирать материал в сухую

погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках, Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

Варианты объектов труда: изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей, декоративных композиций.

Пластилиновая мастерская. Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

Бумажная мастерская Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

Текстильная мастерская. Краткая характеристика операций обработки материалов: отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

Инструменты и приспособления: иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пальцы.

Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций. Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационный центр	5
2	Студия «Реклама»	4
3	Студия «Декор интерьера»	6

4	Новогодняя студия	3
5	Студия «Мода»	8
6	Студия «Подарки»	3
7	Студия «Игрушки»	6
	Итого	35

7.ПРОЕКТЫ.

4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1.	4 учебная неделя		Эмблема класса

8.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Информационный центр (5 ч)					
1	1	Информация. Интернет.	Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначении частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет источники информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.	1 учебная неделя	
2	2	Когда ты становишься водителем. Создание текста на	Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности),	2 учебная	

		компьютере.	его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности.	неделя	
3	3	Создание презентаций. Программа Power Point.	Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.	3 учебная неделя	
4	4	Презентация. Эмблема класса Проект.	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т.п. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.	4 учебная неделя	
5	5	Основные виды травм у детей младшего школьного возраста и первая медицинская помощь при них. Папка "Мои достижения".	Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	5 учебная неделя	
Студия «Реклама» (4 ч)					
6	1	Реклама и маркетинг.	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.	6 учебная неделя	
7	2	Упаковка мелочей.	Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение	7 учебная неделя	

			размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.		
8	3	Коробочка для подарка.	Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.	8 учебная неделя	
9	4	Упаковка для сюрприза.	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.	9 учебная неделя	
Студия «Декор интерьера» (6 ч)					
10	1	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	10 учебная неделя	
11	2	Плетеные салфетки.	Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.	11 учебная неделя	
12	3	Цветы из креповой бумаги.	Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги.	12 учебная неделя	

13	4	Сувениры на проволочных кольцах.	Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	13 учебная неделя	
14	5	Предупреждение бытового травматизма. Изделия из полимеров. Пенопласт.	Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	14 учебная неделя	
15	6	Изделия из полимеров. Поролон.	Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий из тонкого и толстого поролона.	15 учебная неделя	
Новогодняя студия (3 ч)					
16	1	Когда ты становишься водителем. Новогодние традиции.	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.	16 учебная неделя	
17	2	Игрушки из зубочисток.	Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	17 учебная неделя	
18	3	Игрушки из трубочек для коктейля.	Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Изготовление игрушек из	18 учебная неделя	

			трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.		
Студия «Мода» (8 ч)					
19	1	История одежды и текстильных материалов.	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции.	19 учебная неделя	
20	2	Исторический костюм.	Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	20 учебная неделя	
21	3	Одежда народов России. Национальная одежда народов России.	Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	21 учебная неделя	
22	4	Синтетические ткани.	Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Изготовление коллекции тканей.	22 учебная неделя	
23	5	Твоя школьная форма.	Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	23 учебная неделя	
24	6	Объёмные рамки.	Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров	24 учебная	

			рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.	неделя	
25	7	Аксессуары одежды.	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	25 учебная неделя	
26	8	Вышивка лентами.	Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.	26 учебная неделя	
Студия «Подарки» (3 ч)					
27	1	Плетеная открытка.	Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.).	27 учебная неделя	
28	2	День защитника Отечества.	Победы Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.	28 учебная неделя	
29	3	Весенние цветы.	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	29 учебная неделя	
Студия «Игрушки» (6 ч)					

30	1	История игрушек.	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами	30 учебная неделя	
31	2	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	31 учебная неделя	
32	3	Качающиеся игрушки.	Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.	32 учебная неделя	
33	4	Подвижная игрушка Щелкунчик.	Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа Щелкунчик».	33 учебная неделя	
34	5	Игрушка с рычажным механизмом.	Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.	34 учебная неделя	
35	6	Подготовка портфолио.	Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.	35 учебная неделя	

**9.ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Класс _____

Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины
----------	---------------	---------------	-----------	---------

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой Неменского Б.П., Горяевой Н.А., Неменской Л.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2015.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся

осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Рабочая программа "Изобразительное искусство" предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение

творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 4 класса «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

3.МЕСТО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классе на уроки изобразительного искусства отводится 35 ч (1 час в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы. Выделим результаты, которые преимущественно достигаются в процессе изучения курса математики в начальной школе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

-выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России

-и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской

усадеб. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы. От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	10
4	Искусство объединяет народы	10
	Итого	35

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	№	Тема урока	Изучаемые вопросы	Дата	Дата
---	---	------------	-------------------	------	------

урока	урока в теме		(содержание)	по плану	по факту
Истоки родного искусства (8 ч)					
1	1	Как работать с учебником. Художественные материалы. Знаем ли мы правила дорожного движения.	Знакомство с учебником и правилами работы с ним. Какие бывают художественные материалы? Чем пользуются художники?	1 учебная неделя	
2	2	Пейзаж родной земли.	Красота природы родного края. Особенности красоты родной природы. Изображение Российской природы (пейзаж). Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага</i> .	2 учебная неделя	
3	3	Деревня – деревянный мир.	Образ традиционного русского дома-избы. Конструкция избы и назначение ее частей. Украшение избы и их значение. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полувобъем). Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей</i> .	3 учебная неделя	
4	4	Деревня – деревянный мир. Коллективное панно.	Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей</i> .	4 учебная неделя	
5	5	Красота человека. Женский и мужской образы. ОБЖ. Понятие о здоровье и факторах, на него	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах или изготовление кукол по типу народных	5 учебная неделя	

		влияющих.	тряпичных, лепных фигур. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей, глина, стеки, ткань.</i>		
6	6	Красота человека. Образ труда в народной культуре.	Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага.</i>	6 учебная неделя	
7	7	Народные праздники.	Праздник- народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Создание коллективного панно на тему народного праздника (создание индивидуальных композиций). Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага.</i>	7 учебная неделя	
8	8	Народные праздники (обобщение темы).	Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка, народные гуляния, масленица, рождество и пр. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.) Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага.</i>	8 учебная неделя	
Древние города нашей земли (7 ч)					
9	1	Родной угол.	Образ древнерусского города. Значение выбора места для постройки города. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятие «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др). Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Изобразительный образ города-крепости. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.</i>	9 учебная неделя	
10	2	Древние соборы.	Соборы-святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). Изображение храма. Материалы:	10 учебная неделя	

			<i>гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки</i>		
11	3	Города Русской земли. ОБЖ. Правила дорожного движения.	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведение архитектуры и их роль в жизни древних городов. Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.</i>	11 учебная неделя	
12	4	Древнерусские войны-защитники.	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображение человека. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага.</i>	12 учебная неделя	
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Живописное или графическое изображение древнерусского города. Москвы. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.</i>	13 учебная неделя	
14	6	Узорочье теремов.	Рост и изменение назначения городов- торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветовое богатство украшений. Изображение интерьера теремных палат. Материалы: <i>листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.</i>	14 учебная неделя	
15	7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы,	15 учебная	

			прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры(изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация. Индивидуальные изображения пира. Материалы: <i>листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти</i>	неделя	
Каждый народ – художник (10 ч)					
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Художественная культура Японии. Особое поклонение природе в японской культуре. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады «Праздник цветения вишни-сакуры». Традиционные постройки. Изображение природы. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Материалы: <i>большие листы бумаги, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.</i>	16 учебная неделя	
17	2	Страна восходящего солнца. Образ женской красоты Японии (завершение работы).	Образ женской красоты - изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствия интереса к индивидуальности лица. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши.</i>	17 учебная неделя	
18	3	Народы гор и степей.	Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в различных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Традиции, род занятий людей: костюм и орнаменты. Изображение жизни в горах и красоты гор. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши.</i>	18 учебная неделя	
19	4	Народы гор и степей	Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его	19	

		(завершение работы).	значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши.</i>	учебная неделя	
20	5	Города в пустыне.	Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевника. Глина-главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход-портал. Минареты. Мавзолеи. Изображение города в пустыне. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши.</i>	20 учебная неделя	
21	6	Древняя Эллада. Красота здорового тела. ОБЖ. Понятие о здоровье и факторах, на него влияющих.	Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ героической природы. Мифологические представления древних греков. Представление о богах как образе прекрасного человека: красота его тела, воля и сила разума. Изображение фигур греческих богов. Материалы: <i>цветная бумага, карандаши, ножницы, клей.</i>	21 учебная неделя	
22	7	Древняя Эллада.	Древнегреческий храм и его гармония с природой. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь-главный памятник греческой культуры. Изображение греческих храмов. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши.</i>	22 учебная неделя	
23	8	Европейские города Средневековья.	Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи. Изображение средневековых витражей. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши.</i>	23 учебная неделя	
24	9	Европейские города Средневековья (завершение работы).	Ратуша и центральная площадь города. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Изображение архитектуры и одежды человека. Материалы: <i>бумага, гуашь, пастель, карандаши</i>	24 учебная неделя	

25	10	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражена душа народа. Влияние особенностей природы на характер построек, образ человека.	25 учебная неделя	
Искусство объединяет народы (10 ч)					
26	1	Материнство.	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства-матери, дающей жизнь. Тема материнства - вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Изображение матери и дитя, их единства, ласки, отношения друг к другу. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, пастель, мелки.</i>	26 учебная неделя	
27	2	Мудрость старости.	Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.) Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага, пастель, мелки.</i>	27 учебная неделя	
28	3	Сопереживание.	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором. Материалы: <i>гуашь, кисти, бумага.</i>	28 учебная неделя	
29	4	Герои-защитники.	Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Лепка эскиза памятника. Материалы: <i>пластилин, стеки, дощечка.</i>	29 учебная неделя	
30	5	Юность и надежды.	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех	30	

			народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	учебная неделя	
31	6	Юность и надежды. ОБЖ. Понятие о здоровье и факторах, на него влияющих.	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	31 учебная неделя	
32	7	Искусство народов мира.	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства - духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	32 учебная неделя	
33	8	Искусство народов мира. Красота и единство нравственных ценностей.	Роль искусства в жизни человека. Красота и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.	33 учебная неделя	
34	9	Искусство народов мира. Многообразие образов красоты.	Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.	34 учебная неделя	
35	10	Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка работ.	Итоговая выставка творческих работ.	35 учебная неделя	

8. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс _____

Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- «Комплексной программой физического воспитания учащихся 1–11 классов» Авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич
- с программой общеобразовательных учреждений автора В.И. Ляха «Физическая культура 1-4 классы» (М.:Просвещение,2014)

Планируемые результаты освоения учебного курса.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умением организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость).

Содержание курса.

- Программа состоит из следующих разделов: «Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физическое совершенствование».
- Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).
- Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.
- Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

- Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». Каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

Структура курса.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		I класс	II класс	III класс	IV класс
1	Знания о физической культуре	В процессе урока	В процессе урока	В процессе урока	В процессе урока
2	Гимнастика с элементами акробатики	17	18	18	18
3	Легкая атлетика	28	28	29	29
4	Лыжная подготовка	12	14	14	14
5	Подвижные игры	20	21	20	20
6	Подвижные игры с элементами баскетбола	22	24	24	24
	Всего:	99	105	105	105

КТП по предмету «Физическая культура» 4 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	дата		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия)
			план	факт		
	Легкая атлетика – 7 часов					

	Ходьба и бег – 4 часа	4 ч				
1	Ходьба через препятствия. Обычный бег с изменением длины и частоты шагов. Челночный бег 3х10 м.	1			Секундомер , рулетка, фишки, флажки, кубики	Регулятивные УУД: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить необходимую информацию. Коммуникативные УУД: слушать и слышать друг друга, уметь работать в группе. Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях. Познавательные УУД: Усваивают основные понятия и термины в беге и объясняют их значение. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выполняют легкоатлетические упражнения (бег); технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием. Описывают технику выполнения ходьбы, бега осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе
2	Бег с заданным темпом и скоростью. Бег с <u>маж</u> скоростью 30-40 м. Бег 30 метров. Развитие скоростных качеств.	1				
3	Развитие скоростных качеств. Встречная эстафета. Челночный бег 3х10 м.	1				
4	Бег из различных исходных положений с максимальной скоростью. Бег на скорость 30, 60 метров. Контрольный урок	1				
	Прыжки – 3 часа	3 ч				
5	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед Прыжок в длину, способом согнув ноги. Игра «Прыгающие воробушки».	1			Рулетка, фишки, флажки, кубики	Регулятивные УУД: контролировать свою деятельность по результату, сохранять заданную цель. Коммуникативные УУД: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях. Познавательные УУД: Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре .Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных
6	Прыжок в длину с места, с разбега (согнув ноги) с высоты до 30 см. Прыжки через набивные мячи.	1				
7	Прыжок в длину с разбега - учет	1				

						способностей.
	Метание малого мяча- 2 часа	2 ч				
8	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направлении метания на заданное расстояние	1			Малый мяч для	Регулятивные УУД: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. Коммуникативные УУД: добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях. Познавательные УУД: описывают технику выполнения метательных упражнений, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения, осваивают ее самостоятельно
9	Метание в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х1,5) с расстояния 4-5 метров, на дальность отскока от пола и от стены. Зачет.	1			метания, рулетка, фишки, флажки	
	Кроссовая подготовка – 4часов	4 ч				Регулятивные УУД: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД: потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог Личностные УУД: формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Познавательные УУД: Закрепляют двигательные умения и навыки учащихся в процессе преодоления полосы препятствий. Формируют представлений о влиянии занятий подвижными играми и физическими упражнениями на телосложение человека; учить переменному бегу. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений, демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений
10	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80м бег, 100м ходьба)	1			Секундомер	
11	Бег 6 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80м бег, 100м ходьба).	1			, рулетка,	
12	Бег 7 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (90м бег, 90м ходьба). Игра «Два медведя»	1			фишки,	
13	Бег 8 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (100м бег, 80м ходьба). Игра «На буксире». Подготовка к выполнению видов испытаний ГТО	1			флажки,	

					кубики, <
--	--	--	--	--	--

	деятельности - 3 часа					
	Подвижные игры с элементами футбола	3 ч				
18	Удар по катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча. Эстафеты с мячом	1			Футбольные мячи, фишки, свисток	Регулятивные УУД: контролировать свою деятельность по результату, видеть ошибку и исправлять её по указанию взрослого. Коммуникативные УУД: слушать и слышать друг друга, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, умение убеждать). Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты находить выходы из спорных ситуаций. Познавательные УУД: Взаимодействуют со сверстниками в процессе игровой деятельности, соблюдают правила безопасности. Обсуждают и анализируют технику выполнения ловли и передачи мяча. Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно, выявляют типичные ошибки. Овладевают техникой ловлей мяча из различных положений, подчиняют свои интересы интересам команды; соблюдать правила взаимодействия с игроками. Используют подвижные игры для активного отдыха, выполняют игровые действия разной функциональной направленности; выполнять броски мяча в цель. Подчиняют свои интересы интересам команды; соблюдают правила взаимодействия с игроками
19	ОРУ в движении. Удар по катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча. Игра «Овладей мячом».	1				
20	Удар по катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча. Игра «Мяч ловцу»	1				
	Подвижные игры с элементами волейбола – 6 часов	6 ч				
21	Специальные передвижения без мяча; передачи мяча. Подвижная игра «Пионербол»	1			Волейбольны	Регулятивные УУД: контролировать свою деятельность по результату, видеть ошибку и исправлять её по указанию взрослого. Коммуникативные УУД: слушать и слышать друг друга, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, умение убеждать). Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со
22	Специальные передвижения без мяча; подачи мяча. Подвижная игра «Прими подачу»	1				

23	Специальные передвижения без мяча, прием и ловля мяча. Подвижная игра «Точный пас», «Передача центральному»	1			е мячи,	сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты находить выходы из спорных ситуаций. Познавательные УУД: Взаимодействуют со сверстниками в процессе игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности
24	Поддачи мяча, прием и ловля мяча П/игра «Точный пас»	1			фишки,	Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно, выявляют типичные ошибки.
25	Подвижные игры: «Лапта волейболистов», «Свеча»	1				Обсуждают и анализируют технику выполнения передачи мяча,
26	Подвижные игры: «Пионербол», «Лапта волейболистов»	1			свисток	организуют места занятий подвижными играми; Овладевают техникой подачи мяча на месте, выполнять прием и ловлю мяча, подчиняют свои интересы интересам команды; соблюдать правила организовывать места занятий подвижными играми; соблюдают правила во время проведения игр взаимодействия с игроками Используют подвижные игры для активного отдыха, выполняют игровые действия разной функциональной направленности; передают эстафету с мячами. Осуществляют судейство
	Гимнастика с элементами акробатики – 6 часов					
	Акробатика. Строевые упражнения -4 часов	4 ч				
27	Строевые команды: «Шире- шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!». Перекаты в группировке с последующей опорой за головой.	1			Гимн.	Регулятивные УУД: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
					маты,	Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
28	Строевые упражнения: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3	1			обручи,	Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о

	кувырка вперед; стойка на лопатках				гимнасти-	нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
29	ОРУ. 2-3 кувырка вперед; стойка на лопатках; мост из положения лежа на спине.	1			ческие	Познавательные УУД: Объясняют название и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры; технику перекаты в группировке, лежа на животе. Выполняют организующие строевые команды и приемы; акробатические элементы - кувырки, стойки, перекаты; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями. Обсуждают и анализируют технику выполнения упражнения.
30	Мост из положения лежа на спине. Кувырок назад, кувырок вперед. Подготовка к выполнению видов испытаний ГТО	1			палки	
	Способы физкультурной деятельности	1 час				
31	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	1			Учебник 1-4 кл., стр.81-85	Ведут наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью Заполняют индивидуальный дневник самоконтроля
	Акробатика. Строевые упр-ия	2 час				
32	ОРУ. Мост с помощью и самостоятельно. Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках	1			Гимнастиче- с-кие	Регулятивные УУД: осознавать самого себя как движущую силу своего научения Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося Познавательные УУД: Объясняют название и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Описывают технику гимнастических упражнений
33	Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках. «Мост» с помощью и самостоятельно. ОРУ	1			маты, обручи, гимнасти- ческие палки	
	Равновесия. Висы и упоры– 6 ч	6 ч			Гимнастиче	Регулятивные УУД: самостоятельно выделять и формулировать

34	ОРУ с предметами. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Стойка на носках, на г/скамейке	1			ские маты, гимнастичес	познавательные цели. Коммуникативные УУД: добывать недостающую информацию с помощью вопросов, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Познавательные УУД: Выполняют приемы в равновесии; упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений. Описывают технику упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Соблюдают правила безопасности. Составляют комбинации из числа разученных упражнений. Анализируют технику выполнения упражнения, выявляют ошибки. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений. Расширяют знания о висах Научатся правильно выполнять упражнения для укрепления мышц спины, брюшного пресса; раскрывать на примерах.
35	Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Ходьба по г/скамейке приставными шагами. Эстафеты	1			кие скамейки,	
36	ОРУ с предметами. Ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене. Повороты на носках и одной ноге. Подтягивание в висе	1			фишки, гимнастичес	
37	Вис завесом. Вис на согнутых руках согнув ноги. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; повороты прыжком на 90 градусов и 180 градусов	1			кие палки, скакалки,	
38	ОРУ с предметами. Подтягивание, в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате.	1			канат	
39	Подтягивание в висе. Поднимание ног в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на г/скамейке. Контрольный урок	1				
	Опорный прыжок. Лазания и перелезания – 5 часов	5 ч				Регулятивные УУД: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Коммуникативные УУД: представлять конкретное содержание и
40	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя	1				

	на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками. Лазанье по канату				гимнастический конь,	сообщать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов.
41	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке лежа на животе, подтягиваясь руками. Лазанье по канату. Игра «Ниточка и иголочка»	1			козел,	Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям.
42	ОРУ в движении. Перелезание через коня. Опорные прыжки на горку матов, на коня, козла.	1			гимнастические маты,	Познавательные УУД: Описывают технику упражнений в лазанье и перелезаний, опорных прыжков и осваивают ее. Составляют комбинации из числа разученных упражнений.
43	Опорный прыжок; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Лазание по канату в три приема	1			канат	Выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Соблюдают технику безопасности, предупреждают появление ошибок
44	ОРУ в движении. Лазание по канату-учет	1				Описывают технику упражнений в лазанье и перелезаний. Составляют комбинации из числа разученных упражнений. Сотрудничают с товарищами во время игр, оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазании и перелезании, анализируют их технику. Выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Описывают технику опорных прыжков и осваивают ее.
	Подвижные игры – 7 часов	7 ч				
45	Разучить игры: «Пустое место», «Белые медведи».	1			Фишки,	Регулятивные УУД: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.
46	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи»	1				Коммуникативные УУД: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов.
47	Игры: «Салки с вырубками», «Чай, чай – выручай»	1				Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательности и
48	Игры: «Космонавты», «Белые медведи». Эстафеты с обручами	1				

49	Эстафеты; «Веревочка под ногами», «Кто быстрее», «Прыжки по полоскам».	1			флажки,	эмоционально- нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям. Познавательные УУД: Организуют места занятий физическими упражнениями и подвижными играми. Соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятия.
50	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву»	1			мячи,	Понимают и объясняют игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
51	Разучить игру «Невод», повторить игры: «Волк во рву», «Мышеловка».	1			скакалки,	Обсуждают и анализируют правила подвижной игры для развития координации.
					обручи	Описывают технику игровых действий и приемов. Осуществляют судейство Организуют места занятий подвижными играми. Руководствуются правилами игр Выполняют упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств Научатся правильно передавать эстафету для развития координации движений в различных ситуациях, называть игры и формулировать их правила Уметь выполнять игровые действия разной функциональной направленности; передавать эстафету на скорости
	Кроссовая подготовка – 4 ч	4 ч				
52	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80м бег, 100м ходьба).	1			Секундомер	Регулятивные УУД: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
53	Чередование бега и ходьбы (80м бег, 100м ходьба)	1				Коммуникативные УУД: потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог
54	Равномерный бег 6 мин. Чередование бега и ходьбы (80м бег, 100м ходьба). Игра «Салки	1				Личностные УУД: формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

	на марше»				, рулетка,	Познавательные УУД: Закрепляют двигательные умения и навыки учащихся в процессе преодоления полосы препятствий. Формируют представлений о влиянии занятий подвижными играми и физическими упражнениями на телосложение человека; учить переменному бегу. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений, демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений
55	Равномерный бег 8 мин. Чередование бега и ходьбы (100м бег, 80м ходьба). Игра «На буксире»	1			фишки,	
					флажки,	
					кубики,	
					мячи	
	Легкая атлетика – 7 ч					
	Ходьба и бег – 2 часа	2 ч				
56	Ходьба через препятствия. Бег из различных исходных положений с максимальной скоростью. Бег 30м.	1			Рулетка,	Усваивают основные понятия и термины в беге и объясняют их значение Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выполняют легкоатлетические упражнения (бег); технически правильно держать корпус и руки в беге в сочетании с дыханием. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Описывают технику выполнения ходьбы, бега осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе, беговых упражнениях. Применяют вариативное упражнение в ходьбе для развития координационных способностей
57	Бег на результат 30,60м. Подготовка к выполнению видов испытаний ГТО	1			фишки,	
					кубики,	
	Прыжки- 2 часа	2 ч				Регулятивные УУД: контролировать свою деятельность по результату, сохранять заданную цель.
58	Прыжок в длину способом согнув	1			Рулетка,	

	ноги. Тройной прыжок с места				флажки,	Коммуникативные УУД: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях. Познавательные УУД: Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
59	Прыжок в высоту с прямого разбега. Прыжки через набивные мячи. П/игра. Игра «Прыжки по полосам». Подготовка к выполнению видов испытаний ГТО	1			фишки, кубики	
	Метание – 3 часа	3 ч				
60	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние. Игра: «Точно в цель»	1			Малый мяч, набивной мяч,	
61	Метание мяча на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х1,5) с расстояния 4-5 метров, на дальность отскока от пола и от стены. Игра «Точный расчет»	1			щит для метания,	Регулятивные УУД: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. Коммуникативные УУД: добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях. Познавательные УУД: описывают технику выполнения метательных упражнений, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения, осваивают ее самостоятельно, знать правила проведения тестирования метания мяча на точность и дальность.
62	Метание мяча в цель и на дальность – зачет. Подготовка к выполнению видов испытаний ГТО	1			рулетка, фишки	
	ИТОГО:	62 ч.				