

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Центр гармоничного развития личности детей «УМНИЦА»

ИНН 7719291263; ОГРН 1147799017464

105043, Москва, ул. Первомайская, д.42, к.1 Тел. 8 (495)374-7861;

E-mail: hello@prima-schola.ru

РАССМОТРЕНА

на заселании ШМО

учите найыначасыных классов .

уатывается направление)

PAROBOLINI CITY

В.В. Гордеева/

(фамилия, инициалы)

» сентября 2020 г.№

СОГЛАСОВАНА

методист

/ В.В. Гордеева/

<_____» сентября 2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора АНОО «Умница»

Рабочая программа

3 класс

2020-2021 учебный год

Москва 2020

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы». М.: «Просвещение», 2015.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс русского языка начинается с **обучения грамоте**. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со

слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В рабочей программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Рабочая программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий

общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, мор фологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией: работать с учебной книгой, анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты (сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения и др.)

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 3 классе на уроки русского языка отводится 175 ч (5 ч в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты:

- -осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- -понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- •представления о своей этнической принадлежности;
- •развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа русский язык;
- •представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- •осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- •осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- •представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- •положительного отношения к языковой деятельности;
- •заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- •понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- •развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- •этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- •развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- •представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- -умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- -умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- -понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- -стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Регулятивные

- •Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- •высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты

решения учебной задачи;

- •планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- •учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- •выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника в памятках);
- •проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- •адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- •понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- •выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные

- •Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- •воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- •ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- •работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- •осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- •пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- •пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- •осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- •составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- •составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- •анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- •осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- •ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- •находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

- •осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- •обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- •делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- •подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- •осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- •устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные

- •Слушать собеседника и понимать речь других;
- •оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- •принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- •выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- •задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- •признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- •формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- •работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Предметные результаты:

- •понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- •воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- •понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- •первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- •начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- •овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);

- •применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- •первоначальные умения проверять написанное;
- •овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- •формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Общие предметные результаты освоения программы:

- -представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- -представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- -представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- -практические умения работать с языковыми единицами;
- -представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- -представление о правилах речевого этикета;
- -адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы *Развитие речи*

Обучающийся научится:

- -первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- -слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- -пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- -составлять текст из набора предложений;
- -выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -различать устную и письменную речь;
- -различать диалогическую речь;
- -отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- -анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- -определять тему и главную мысль текста;
- -соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;

- -участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- -строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- -строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- -самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- -пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- -различать устную и письменную речь;
- -различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- -отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- -анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- -понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту,
- распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- -читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- -составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- -составлять текст по его началу и по его концу.
- -составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- -различать звуки речи;
- -понимать различие между звуками и буквами;
- -устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- -различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- -определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- -различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- -различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- -различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- -различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- -обозначать ударение в слове;
- -правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- -различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

- -различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- -определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука;
- -различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- -определять качественную характеристику звука: гласный согласный, гласный ударный безударный, согласный твёрдый мягкий, парный непарный, согласный глухой звонкий, парный непарный (в объёме изученного);
- -характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- -понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- -анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- -определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- -определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- -определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- -определять ударный и безударные слоги в слове;
- -правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- -использовать знание алфавита при работе со словарями;
- -определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- -находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- -произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- -наблюдать над образованием звуков речи;
- -определять функцию букв e, \ddot{e} , ω , π в слове;
- -обозначать на письме звук [й'];
- -располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утног, яма, ель;
- -находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
- -произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике);
- -осуществлять звукобуквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;

- -применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- -пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

- -различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга агник);
- -различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- -определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- -классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- -определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, словаблагодарения);
- -определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- -осознавать слово как единство звучания и значения;
- -выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- -различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- -иметь представление о синонимах и антонимах;
- -распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- -подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- -наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- -наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -осознавать слово как единство звучания и значения;
- -определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- -на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- -подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- -на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- -выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- -на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- -замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- -пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- -различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- -соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- -соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- -соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- -различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о?
- -различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- -находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- -находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имен существительные по вопросам «кто»? и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- -находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- -находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- -находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- -подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- -различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- -выделять предложения из речи;
- -соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- -определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- -соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- -составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- -составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- -писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- -различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- -определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- -сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- -находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- -различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- -устанавливать связи слов между словами в предложении;

- -соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- -восстанавливать деформированные предложения;
- -составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- -устанавливать связь слов в предложении;
- -сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- -опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- -находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- -безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- -писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами;
- -прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- -проверяемые безударные гласные в корне слова;
- -парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- -непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- -разделительный мягкий знак (ь);
- -знаки препинания конца предложения (.?!);
- -раздельное написание предлогов с именами существительными;
- -раздельное написание частицы не с глаголами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- -определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- -писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- -писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа $2\pi a3$, $\partial y\delta$);
- -применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- -пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля;
- -осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;

- -определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- -разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- -обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- -применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- -пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **e**, **ë**, **ю**, **я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Совершенствуются умения слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных в слове, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове; правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком (ь).

Совершенствуются навыки написания слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, а также чк, чн, щн; правил переноса слов; написания двойных согласных в слове (ванна, класс), формируется навык написания слов с разделительным мягким знаком (ь).

Существенная роль отводится формированию навыка правописания слов с безударными гласными и парными по глухости-звонкости согласными звуками в корне слов, предупреждению орфографических ошибок. Во многих текстах выделены орфограммы, и на них обращается внимание детей при списывании текста, или при письме по памяти, или под диктовку.

Лексика. Слово и его значение. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Родственные (однокоренные) слова. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Морфология. Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на кото¬рые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Число имён существительных. Изменение существительных по числам.

Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).

Глагол. Глагол как часть речи (общее представление). Глагол как часть речи и его употребление в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении. Число глагола. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть). Правописание частицы НЕ с глаголами. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагатель-пого от формы числа имени существительного.

Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь. Понятие о тексте – описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

Местоимение. Местоимение (личное) как часть речи: его значение. Употребление местоимений в речи (общее представление).

Предлог. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Простое предложение. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- -раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№	Тема раздела	Количество
п/п		часов
1	Язык и речь	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание	14
3	Слово в языке и речи	17
4	Состав слова	47
5	Части речи	75
6	Повторение	20
	Итого	175

7.КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

3 КЛАСС

Форма проверки			Количество		
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	1	-	1	2	4
Комплексная контрольная работа	-	-	-	1	1
Контрольное списывание	-	-	-	1	1
Контрольный диктант	2	1	1	1	5
Словарный диктант	4	4	4	2	14
Проверочная работа	1	2	2	-	5
Тест	-	-	-	1	1

Итого	8	6	8	8	30
111010	•	•	•	•	

8.ПРОЕКТЫ

3 КЛАСС

No	Дата	Дата	Название проекта
п/п	по плану	по факту	
1.	7 учебная		«Рассказ о слове».
	неделя		
2	11 учебная		«Семья слов».
	неделя		
3	18 учебная		«Тайна имени»
	неделя		
4	23 учебная		«Зимняя страничка»
	неделя		
5	26 учебная		«Имена прилагательные в загадках».
	неделя		

9. Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ урока	№ урока	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
	в теме				
	•		Язык и речь (2 ч)		
1	1	Виды речи. Речь, её назначение и отражение культуры человека. Р.р. Составление текста по рисунку.	Объяснение, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Составление текста по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа. Запись составленного текста.	1 учебная неделя	
2	2	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	Рассказ о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализ высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Выполнение работы над ошибками в тетради, задания «Проверь себя» по учебнику. Оценивание результатов выполненных заданий «Проверь себя»	1 учебная неделя	
	1	Текс	ст. Предложение. Словосочетание (14 ч)		
3	1	Текст. Что такое текст? Признаки текста. Типы текстов.	Различие текста и предложения, текста и набора предложений; определение темы и главной мысли текста; их выделения. Различие типов текстов (повествование, описание, рассуждение). Восстанавление деформированного текста (с нарушенным порядком предложений), подбор к нему заголовка, определение типа текста.	1 учебная неделя	
4	2	Предложение. Повторение и углубление представлений о предложении и диалоге.	Подбор заголовка к заданному тексту и определение по заголовку содержания текста; выделение части текста и обоснование правильности Отличие предложений от группы слов, не составляющих предложение; анализ текста, выделение в нем предложений; выделение в письменном тексте диалога. Выполнение заданий в упражнениях.	1 учебная неделя	
5	3	Р.р. Коллективное	Изучение репродукции картины К. Е. Маковского	1	

		составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	«Дети, бегущие от грозы»; составление рассказа по картине; пересказывание составленного текста. Запись предложений из составленного по картине текста.	учебная неделя
6	4	Виды предложений по цели высказывания.	Наблюдение над значением предложений, различие по цели высказывания (без терминологии), умение находить их в тексте. Составление предложений такого типа; соблюдение в устной речи логического(смыслового) ударения и интонации в конце предложения, выполнение заданий к упражнениям.	2 учебная неделя
7	5	Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.	Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации в конце предложения; классификация предложений по интонации. Обосновывание знаков препинания в конце предложений. Анализ содержания таблицы и составление по ней сообщений о типах предложений. Выполнение заданий к упражнениям.	2 учебная неделя
8	6	Что такое обращение?	Умение находить обращения в предложении и наблюдение за выделением обращения в письменной речи, определение диалога, правила оформления его на письме. Самостоятельная запись диалога с включением в предложение обращения. Составление диалога.	2 учебная неделя
9	7	Р.р. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.	Составление предложений по рисунку, используя в нем диалог, а в предложениях - обращения. Запись составленного диалога.	2 учебная неделя
10	8	Стартовая контрольная работа.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	2 учебная неделя
11	9	Анализ контрольной работы. Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	Различение и выделение главных и второстепенных членов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения; распространение нераспространенного предложения второстепенными членами.	3 учебная неделя
12	10	Упражнение в разборе	Устанавление при помощи вопросов связи между членами	3

		предложений по членам	предложений, чтение и составление модели предложений,	учебная	
		предложения. Словарный	нахождение по ним предложения в тексте. Работа с памяткой	неделя	
		диктант.	«Как разобрать предложение по членам?».	110,70021	
13	11	Простое и сложное предложе-	Различие простых и сложных предложений, составление	3	
		ния. Упражнение в различении	сообщений по таблице «Простое и сложное предложение».	учебная	
		сложного и простого	предоставления по тислице маролее предоставления	неделя	
		предложения.		педелы	
14	12	Запятая внутри сложного	Деление запятой сложного предложения на части, объяснение	3	
1.	12	предложения. Составление	знаков препинания внутри сложного предложения, работа с	учебная	
		сложных предложений из двух	памяткой «Как дать характеристику предложению?»,	неделя	
		простых.	составление из двух простых предложений одного сложного.	поделя	
15	13	Контрольный диктант.	Проверка умений учащихся правильно писать слова с	3	
13	13	Предложение.	изученными орфограммами, правильно оформлять	учебная	
		предложение.	предложения на письме, самостоятельно выполнять	неделя	
			грамматическое задание.	недели	
16	14	Анализ контрольного	Различие словосочетания и предложения, выделение в	4	
10	14	диктанта. Словосочетание.	предложении словосочетания и предложения, выделение в	учебная	
		Что такое словосочетание? Из	смысловых вопросов связи между словами в словосочетании	неделя	
		чего состоит словосочетание?		недели	
		чего состоит словосочетание:	и предложении. Слово в языке и речи (17 ч)		
17	1	Cyono p gov wa v navy	* ' '	4	
1 /	1	Слово в языке и речи.	Изучение в тексте незнакомых слов, определение их значения		
		Лексическое значение слова.	по толковому словарю, умение распознавать многозначные	учебная	
		Как определить лексическое	слова.	неделя	
		значение слова? Однозначные	Составление сообщений по схеме на тему «Что я знаю о		
		и многозначные слова	значениях слов русского языка?».		
18	2	Слово в языке и речи.	Распознавание слова в прямом и переносном значении;	4	
		Синонимы и антонимы	работа со «Страничкой для любознательных», со словарями	учебная	
			синонимов и антонимов; нахождение синонимов, антонимов	неделя	
			среди других слов в предложении, тексте; подбор к слову		
			синонимов и антонимов, умение находить в словаре необхо-		
			димую информацию о слове.		
19	3	Что такое омонимы?	Распознавание омонимов, объяснение их лексического	4	
		Использование оммонимов в	значения. Работа со словарем омонимов, умение находить в	учебная	
		речи.	нем нужную информацию о слове.	неделя	
20	4	Слово и словосочетание. Их	Умение различать слово и словосочетание как сложное на-	4	
		сходство и различие.	звание предмета, устанавление связи слов в словосочетании,	учебная	
L	1				

			графическое обозначение главного и зависимого слова в словосочетании.	неделя
21	5	Что такое фразеологизмы?	Работа со словарем фразеологизмов и нахождение в нем	5
			нужной информации.	учебная
			Объяснение лексического значения слова, определение	неделя
			фразеологизмов и умение объяснить их значение.	
22	6	Р.р. Подробное изложение с	Определение темы текста и его частей, подбор языкового	5
		языковым анализом текста.	материала в соответствии с вопросами плана,	учебная
		«Ёлочка» Н. Сладков.	последовательное изложение содержания текста.	неделя
23	7	Части речи. Обобщение и	Объяснение лексического значения слов. Распознавание	5
		уточнение представлений о	числа имен существительных, осуществление замены имен	учебная
		частях речи и их признаках.	существительных местоимением (синонимом). Списывание с	неделя
		Имя существительное.	печатного и письменного образца, графическое обозначение	
		Местоимение.	членов предложения, составление и запись предложений с	
			именами существительными в ед. и множ. числе.	
24	8	Части речи. Имя	Объяснение лексического значения словосочетаний, разбор	5
		прилагательное. Глагол.	словосочетаний (им. прил. + им. сущ.), определение роли	учебная
		Словарный диктант.	имен прилагательных и глаголов в тексте. Представление об	неделя
			имени прилагательном и глаголе как частях речи, их	
			признаках, определение типа предложения по интонации и	
			цели высказывания, составление словосочетания с именами	
			прилагательными, узнавание изученных частей речи среди	
			других слов и в предложении, классификация их,	
			определение грамматических признаков изученных частей	
			речи и обосновывание правильности их выделения.	
25	9	Р.р. Составление текста по	Рассматривание репродукции картины И. Т. Хруцкого	5
		репродукции картины И. Т.	«Цветы и плоды», составление рассказа по картине, пересказ	учебная
		Хруцкого «Цветы и плоды».	составленного текста.	неделя
			Запись предложений из составленного текста по картине.	
26	10	Части речи. Имя числи-	Формулирование ответов на вопросы.	6
		тельное.	Написание букв, соединений согласно правилам калли-	учебная
			графии, словарных слов; распознавание частей речи,	неделя
			составление предложений.	
			Представление об имени числительном как части речи.	
27	11	Однокоренные слова. Какие	Распознавание однокоренных слов, выделение в них корня,	6
		слова называются	умение приводить примеры однокоренных слов с заданным	учебная

		однокоренными?	корнем. Различие однокоренных слов и слов-синонимов, слов с омонимичными корнями.	неделя	
28	12	Проверочная работа. Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	Письмо элементов букв; осуществление записи под диктовку, деление слов на слоги, постановка ударения, выбор буквы в слове, графическое обозначение корня; написание словарных слов. Представление о гласных звуках и буквах,	б учебная неделя	
			обозначающих гласные звуки, о роли гласных букв в слове; знание правил определения буквы для обозначения на письме безударных гласных звуков, обозначение корня.		
29	13	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	Написание элементов букв, соблюдение правил каллиграфии; представление о согласных звуках и буквах, их обозначающих, об условном звуковом обозначении, об особенностях шипящих согласных звуков; правильное произношение согласных звуков и называние согласных букв; правильное написание гласных после шипящих, словарных слов, выполнение звукобуквенного разбора слова, знание правил обозначения парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами, подбор слов на правило обозначения парных согласных звуков буквами.	6 учебная неделя	
30	14	Слово в языке и речи. Слово и слог. Звуки и буквы. Разделительный мягкий знак. Контрольный диктант.	Написание элементов букв с соблюдением правил каллиграфии, словарных слов; выполнение звукобуквенного разбора слов, знание и применение на практике правил переноса слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласного звука, работа с учебной со статьей, осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров. Выделение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласного звука, объяснение лексического значения слова, умение приводить примеры слов с изученными орфограммами.	б учебная неделя	
31	15	Слово в языке и речи.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	7 учебная неделя	
32	16	Анализ контрольного диктанта. Упражнение в написании слов с орфограммами в корне слова.	Закрепление знаний об орфограммах в корне слова и применение их на практике, упражнение в правиле переноса слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком, обозначающем мягкость согласного.	7 учебная неделя	

33	17	Слово в языке и речи.	Определение лексического значения, выявление отличия	7
		Проект. «Рассказ о слове».	произношения и написания слова; подбор однокоренных	учебная
			слов, синонимов и фразеологизмов, пословиц, загадок,	неделя
			предложений с данным словом.	
			Состав слова (45 ч)	
34	1	Состав слова. Корень слова.	Работа с теоретическим материалом учебника; нахождение в	7
		Однокоренные слова.	слове корня и выделение его; применение алгоритма	учебная
			действий для решения орфографических задач. Определение	неделя
			наличий в слове изученных и изучаемых орфограмм,	
			нахождение и выделение в словах орфограммы. Нахождение	
			однокоренных слов и объяснение выбора.	
35	2	Корень слова. Чередование со-	Нахождение однокоренных слов, объяснение выбора; опре-	7
		гласных в корне слова.	деление чередований в корнях слов.	учебная
			Отработка норм произношения (норм ударения в слове	неделя
			«творог»); определение наличия в слове орфограмм,	
			выделение их.	
			Работа с теоретическим материалом учебника; нахождение и	
			выделение в слове корня; применение алгоритма действий	
			для решения орфографических задач.	
36	3	Корень слова. Сложные слова.	Нахождение сложных слов и объяснение своего выбора;	8
		Правописание сложных слов.	определение наличия в слове изученных и изучаемых	учебная
		Словарный диктант.	орфограмм, нахождение и выделение в словах орфограмм.	неделя
			Умение находить в слове корень и выделять его; применение	
			алгоритма действий для решения орфографических задач;	
			работа с теоретическим материалом учебника. Умение	
			находить однокоренные слова; находить в корнях	
			однокоренных слов чередования.	
37	4	Формы слова. Что такое	Формулирование выводов и сравнивание их с	8
		окончание?	предложенными в учебнике; анализ, предложенный для	учебная
			наблюдения языкового материала. Осуществление оз-	неделя
			накомления и поискового чтения; выполнение разбора слов	
			по составу. Сравнивание формы одного и того же слова с	
			однокоренными словами (по составу).	
38	5	Как найти в слове окончание?	Осуществление ознакомительного и поискового чтения;	8
			выполнение разбора слов по составу; уметь находить и выде-	учебная
			лять окончание. Формулирование выводов и сравнивание их с	неделя

			предложенными в учебнике; сравнивание форм одного и того же слова с однокоренными словами (по составу).		
39	6	Формы слова. Нулевое	Распознавание слов с нулевым окончанием. Осуществление	8	
		окончание.	ознакомительного и поискового чтения; выполнение разбора	учебная	
			слов по составу, выделение окончаний.	неделя	
			Формулировние выводов и сравнивание их с предложенными		
			в учебнике; сравнивание форм одного и того же слова с		
			однокоренными словами (по составу).		
40	7	Приставка. Что такое	Выполнение разбора слов по составу, нахождение и выде-	8	
		приставка?	ление приставок, осуществление ознакомительного и	учебная	
			поисковго чтения.	неделя	
41	8	Как найти в слове приставку?	Формулирование выводов и сравнивание их с предложен-	9	
			ными в учебнике.	учебная	
			Находить слова с приставками.	неделя	
42	9	Приставка. Лексические	Выполнение разбора слов по составу, нахождение и выде-	9	
		значения приставок.	ление приставок.	учебная	
		_	Определение лексического значения приставок, подбор слов с	неделя	
			антонимичными приставками, составление предложений		
			(текста) по рисунку, расширение представления о грам-		
			матических нормах русского языка.		
43	10	Суффикс. Что такое суффикс?	Выполнение разбора слов по составу; нахождение и	9	
		Как найти в слове суффикс?	выделение суффиксов, давать определение суффикса.	учебная	
			Выделение главных признаков суффикса; подбор слов с	неделя	
			данными суффиксами, образовывание слов по заданной		
			схеме.		
44	11	Суффикс - значимая часть	Выполнение разбора слов по составу, выделять и определение	9	
		слова.	суффиксов.	учебная	
			Выделение главных признаков суффиксов; подбор слов с	неделя	
			данными суффиксами.		
45	12	Образование слов с помощью	Образование слов по заданной схеме; нахождение оттенков	9	
		суффиксов.	лексического значения, которые вносят суффиксы в слова.	учебная	
				неделя	
46	13	Р.р. Сочинение по	Формулирование ответов на вопросы при рассматривании	10	
		репродукции картины	репродукции картины.	учебная	
		А. А. Рылова «В голубом	Выполнение заданий и упражнений, составление текста-	неделя	
		просторе»	описания по картине, соблюдая логику изложения и		

4.5			пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности. Составление словарика, необходимого для описания репродукции картины.	
47	14	Закрепление изученного по словообразованию.	Выполнение самостоятельной работы над анализируемым текстом. Анализ и редактирование заданного текста. Составление плана работы по анализу текста.	10 учебная неделя
48	15	Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарем. Словарный диктант.	Выделение в словах основы слова. Работа со «Страничкой для любознательных»: словообразовательная статья в словообразовательном словаре; работа с форзацем учебника «Словообразование»: группы однокоренных слов и способы их образования.	10 учебная неделя
49	16	Обобщение знаний о составе слова. Неизменяемые и изменяемые слова, их употребление в речи.	Работа с памяткой «Как разобрать слово по составу», обсуждение алгоритма разбора слов по составу; различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и форм одного и того же слова.	10 учебная неделя
50	17	Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. Проверочная работа.	Планирование значимых частей, проведение разбора слов по составу (кроме слов типа «семья», «читать», и слов, утративших членимость в современном русском языке). Анализ, составление модели разбора слова по составу и подбор слов по этим моделям.	10 учебная неделя
51	18	Обобщение знаний о составе слова.	Осуществление разбора слова по составу, классификация объектов по принципу «четвертый лишний», создание знаковой модели слов и построение слов по данным знаковым моделям, образовывание от данного слова однокоренных, опираясь на лексическое значение.	11 учебная неделя
52	19	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Определение темы текста (подбор заглавия), основной мысли, соотнесение пунктов плана и части текста, анализ языковых особенностей текста (авторские средства выразительности, средства связи), анализ слова с точки зрения их строения. Чтение художественного текста.	11 учебная неделя
53	20	Проект. «Семья слов».	Выполнение самостоятельной работы над проектом, защита проекта (презентации), выбор формы презентации, аргументирование собственной позиции. Обсуждение пред-	11 учебная неделя

			ставленных проектов, аргументирование свое положительное		
- A	2.1		или отрицательное отношение к услышанному	1.1	
54	21	Правописание частей слова.	Определение наличия в слове изученных и изучаемых	11	
		Общее представление о право-	орфограмм, выделение в словах орфограммы, обсуждение	учебная	
		писании гласных и согласных	алгоритма действий для решения орфографических задач и	неделя	
		в значимых частях слов.	использование его в практической деятельности; подбор		
			проверочных слова с заданной орфограммой; объяснение,		
			доказывание правильности написания слов с изученными		
			орфограммами.		
55	22	Правописание слов с безудар-	Подбор проверочных слов для слов с одной и двумя	11	
		ными гласными в корне.	безударными гласными в корне, работа с орфографическим	учебная	
			словарем; определение наличия в слове изученных и изу-	неделя	
			чаемых орфограмм, определение в словах орфограмм,		
			применение алгоритма действий для решения орфогра-		
			фических задач, учёт лексического значения при подборе		
			проверочных слов.		
56	23	Проверка написания слов с	Определение наличия в слове изученных и изучаемых	12	
		безударными гласными в кор-	орфограмм, выделение в словах орфограмм, обсуждение	учебная	
		не.	алгоритма действий для решения орфографических задач и	неделя	
			использование его в практической деятельности; подбор		
			проверочных слов к словам с орфограммой «Безударная		
			гласная в корне», объяснение, доказательство, правильность		
			выбранного варианта написания слова; работа с орфогра-		
			фическим словарем.		
57	24	Правописание слов с	Различие однокоренных и не однокоренных слов, в которых	12	
		безударными гласными в	корни пишутся одинаково; наблюдение за однокоренными	учебная	
		корне. Исторические	словами и устанавливание, что в корне могут быть чере-	неделя	
		чередования в корне.	дующиеся согласные и гласные; объяснение правописания и		
			способ проверки безударных гласных в корне слова,		
			применение на практике правила проверки безударных глас-		
			ных в корне слова.		
58	25	Слова с парными по глухости-	Группирование слова по типу орфограмм, по месту	12	
		звонкости согласными на	орфограммы в слове; приведение примеры слов с заданной	учебная	
		конце слов и перед	орфограммой. Осуществление взаимоконтроля и	неделя	
		согласными в корне.	самоконтроля при проверке выполненной письменной		
			работы; контроль правильности записи текста, определение		

			правильного написания слова и исправление ошибок.		
59	26	Проверка написания слов с парными по глухости- звонкости согласными на	Группирование слова по типу орфограмм, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой; осуществление взаимоконтроля и самокон-	12 учебная неделя	
		конце слов и перед согласными в корне.	троля при проверке, выполненной письменной работы; контроль правильности записи текста, умение находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	недели	
60	27	Упражнение в правописании слов с парными по глухостизвонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Словарный диктант.	Группирование слов по типу орфограмм, по месту орфограммы в слове; умение приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществление взаимоконтроля и самоконтроля при проверке выполненной письменной работы; контроль правильности записи текста, умение находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	12 учебная неделя	
61	28	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Определение наличия в слове изученных орфограмм, выделение в словах орфограммы, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование его в практической деятельности; подбор проверочных слов, объяснение правильности написания слова с изученными орфограммами; группирование слова по типу орфограммы. контроль правильность записи слов, исправление ошибок.	13 учебная неделя	
62	29	Правописание слов с безударными гласными и парными по звонкости-глухости согласными в корне.	Применение изученных орфографических правил; осуществление взаимоконтроля и самоконтроля при проверке, выполненной письменной работы; контроль правильности записи текста, определение неправильно написанных слов и исправление ошибок.	13 учебная неделя	
63	30	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Подбор проверочных слов. Проверочная работа.	Определение наличия в слове изученных орфограмм, выделение в словах орфограммы, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование его в практической деятельности; подбор проверочных слова. Объяснение правильности написания слова с изученными орфограммами; группирование слова по типу орфограммы. Контроль правильность записи слов, нахождение и исправление ошибок.	13 учебная неделя	
64	31	Упражнение в правописании слов с непроизносимыми согласными в корне.	Определение наличия в слове изученных орфограмм, нахождение в словах орфограммы, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использо-	13 учебная неделя	

			вание его в практической деятельности; подбор проверочных слов, объяснение правильности написания слов с изученными орфограммами; группирование слов по типу орфограммы. Контроль правильность записи слов, исправление ошибок, произведение словообразовательного разбора слов.	
65	32	Правописание слов с удвоенными согласными	Определение наличия в слове изученных орфограмм, выделение в словах орфограммы, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование его в практической деятельности; подбор проверочных слов, объяснение правильности написания слов с изученными орфограммами. Контроль правильности записи слов, исправление ошибок, работа с различными видами словарей: толковым, орфоэпическим, орфографическим.	13 учебная неделя
66	33	Закрепление изученного. Правописание слов с удвоенными согласными.	Определение наличия в слове изученных орфограмм, выделение в словах орфограммы, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование его в практической деятельности; подбор проверочных слов, объяснение правильности написания слов с изученными орфограммами; группирование слова по типу орфограммы.	14 учебная неделя
67	34	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ИК-, - EK	Рассматрение и анализирование репродукции картины, составление небольших предложений описательного характера, умение почувствовать настроение художника, выражение эмоционального отклика на картину, построение монологических высказываний, слушание сверстников, составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	14 учебная неделя
68	35	Р.р. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	Выполнение словообразовательного разбора, контроль правильности записи слов. Определение наличия в слове орфограмм, обсуждение и использование алгоритма действий для решения орфографических задач, объяснение правильности написания слова с изучаемыми орфограммами («Правописание суффикса -ОК- после шипящих»); группирование слова по типу орфограммы.	14 учебная неделя
69	36	Закрепление изученного. Суффиксы -ИК-, -ЕК	Выполнять самостоятельную работу над анализируемым текстом. Анализировать и редактировать заданные тексты.	14 учебная неделя

			Составляют план работы по анализу текста.		
70	37	Правописание суффиксов и приставок. Суффикс -ОК Контрольный диктант.	Выполнение самостоятельной работу над анализируемым текстом. Выполнение слово-образовательнного разбора, контроль правильности записи слов, исправление ошибок. Определение наличия в слове орфограмм, обсуждение и использование алгоритма действий.	14 учебная неделя	
71	38	Анализ контрольного диктанта. Упражнение в написании приставок и суффиксов.	Проверка сформированности умения писать тексты с изученными орфограммами.	15 учебная неделя	
72	39	Состав слова.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	15 учебная неделя	
73	40	Правописание слов с приставками.	Выполнение разбора слова по составу, контроль правильность записи слов. Определение наличия в слове орфограмм, места нахождения орфограмм, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование его в практической деятельности; объяснение правильность написания слов с изучаемыми орфограммами (единообразное написание приставок); группирование слова по типу орфограммы.	15 учебная неделя	
74	41	Правописание приставок и предлогов. Словарный диктант.	Выполнение работы над ошибками. Ответы на вопросы учителя. Определение наличия в слове орфограмм, место нахождения орфограмм, обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование его в практической деятельности.	15 учебная неделя	
75	42	Правописание приставок и предлогов. Употребление предлогов с глаголами.	Объяснение правильности написания слов с изучаемыми орфограммами; группирование слов по типу орфограммы.	15 учебная неделя	
76	43	Правописание слов с разделительным твердым знаком (Ъ).	Выполнять разбор слова по составу. Анализировать языковой материал, предложенный для наблюдения, находить орфограммы, регулирующие написание разделительных твердого и мягкого знаков; знать орфографическое правило и применять его, узнавать слово по его транскрипции и восстанавливать облик слова, делать несложные выводы на	16 учебная неделя	

			основе собственных наблюдений, объяснять правильность написания слова с изучаемыми орфограммами.		
77	44	Звуки в буквах Е, Ё, Ю, Я,	Знать орфографическое правило и применять его, узнавать	16	
		стоящих после Ъ и Ь знаков.	слово по его транскрипции и восстанавливать облик слова,	учебная	
			делать несложные выводы на основе собственных наблюдений	неделя	
78	45	Разделительный Ъ и Ь знаки.	Объяснение правильности написания слова с изучаемыми ор-	16	
		Перенос слов с Ъ знаком.	фограммами. Знание орфографического правила и приме-	учебная	
			нение его.	неделя	
79	46	Изложение	Определение темы текста (подбор заглавия), основной мысли,	16	
		повествовательного текста по	соотнесение пунктов плана и части текста, анализ языковых	учебная	
		самостоятельно	особенностей текста (авторские средства выразительности,	неделя	
		составленному плану.	средства связи), анализ слова с точки зрения их строения.		
			Чтение художественного текста.		
80	47	Повторение и закрепление	Выполнение разбора слова по составу.	16	
		изученного. Состав слова.	Анализ языкового материала, предложенного для	учебная	
		Составление объявления.	наблюдения, выделение орфограммы, регулирующего	неделя	
			написание разделительных твёрдого и мягкого знаков.		
			Применение правила переноса слов с разделительным		
			твёрдым знаком.		
			Объяснение правильности написания слова с изучаемыми		
			орфограммами. Составление объявления.		

Части речи (75 ч)

81	1	Части речи.	Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	17	
			Определение по изученным признакам слова различных	учебная	
			частей речи, осуществление классификации. Овладение	неделя	
			диалогической и монологической формами речи. Создание		
			текстов с учетом точности, правильности, богатства и		
			выразительности письменной речи.		
82	2	Части речи. Имя	Определение имен существительных по признакам.	17	
		существительное. Значение и	Объяснение лексического значения многозначных слов.	учебная	
		употребление имен	Овладевание нормами речевого этикета в ситуации учебного	неделя	
		существительных в речи.	и бытового общения.		
83	3	Имя существительное.	Определение имен существительных по признакам. Создание	17	
			текстов с учетом точности, правильности, богатства и	учебная	

			выразительности письменной речи. Установление связи между словами в словосочетании.	неделя	
84	4	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Словарный диктант.	Различие одушевленных и неодушевленных имен существительных. Уточнение и углубление представлений о лексическом значении слова. Образование однокоренных слов с помощью суффикса. Использование синонимов.	17 учебная неделя	
85	5	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста. В.Бочарников «Мал да удал»	Знакомство с основными видами изложений. Умение работать с текстом, извлечение из него необходимой информации. Составление плана текста. Оформление своих мыслей в письменной форме. Использование алфавита при работе со словарями.	17 учебная неделя	
86	6	Собственные и нарицательные имена существительные	Различие собственных и нарицательных имен существительных. Создание текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Овладение монологической формой речи.	18 учебная неделя	
87	7	Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени»	Использование алфавита при работе со словарями. Осмысленное чтениет текста, соотнесение имя с его толкованием. Построение моно-логических высказываний. Овладевание нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.	18 учебная неделя	
88	8	Изменение имен существительных по числам	Различие имен существительны по числам. Осуществление поиска нужной информации в словаре. Составление предложений. Использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.	18 учебная неделя	
89	9	Имена существительные, употребляемые в форме одного числа.	Осмысленная работа с текстом, нахождение в нем ответов на вопросы. Определение главной мысли текста. Распознавание имени существительного, употребляемого в форме одного числа.	18 учебная неделя	
90	10	Р.р. Работа с текстом Г. Скребицкого. Письмо по памяти.	Работа с текстом: определение темы, главной мысли, типа текста, выделение в тексте частей, соответствующих плану, запись текста по памяти.	18 учебная неделя	
91	11	Род имен существительных	Различие частей речи (имена существительные, имена прилагательные и глаголы). Образование однокоренных слов. Отличие имен существительных мужского, женского и	19 учебная неделя	

			среднего рода.		
92	12	Определение рода имен	Определение рода имен существительных. Составление	19	
		существительных	словосочетаний. Осуществление анализа пословиц.	учебная	
			Извлечение необходимой информации из учебного текста.	неделя	
93	13	Имена существительные	Определение рода имен существительных, употребляемых в	19	
		общего рода.	речи как существительные женского, так и мужского рода.	учебная	
			Объяснение лексического значения слов. Использование	неделя	
			синонимов.		
94	14	Мягкий знак на конце имен	Применение правил правописания мягкого знака после	19	
		существительных после	шипящих на конце имен существительных. Определение рода	учебная	
		шипящих.	имен существительных. Объяснение смысла пословиц.	неделя	
95	15	Упражнение в написании	Применение правил правописания мягкого знака после	19	
		имен существительных,	шипящих на конце имен существительных. Определение рода	учебная	
		оканчивающихся на	и числа имен существительных. Подбор однокоренных слов.	неделя	
		шипящий звук.	Работа с толковым словарем. Объяснение смысла пословиц.		
0.6	1.0	Словарный диктант.	D.C.	20	
96	16	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста	Работа с текстом. Выделение главной мысли текста, подбор	20	
		на основе басни	заголовка, составление плана текста: деление его на	учебная	
		Л. Толстого.	смысловые части, озаглавливание каждой, пересказ по плану.	неделя	
		JI. TOMETOIO.	Создание текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование		
			синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами		
			изложений. Овладевание монологической формой речи.		
97	17	Изменение имен		20	
91	1 /	существительных по	Различие имен существительные по падежам, по склонению. Склонение	учебная	
		падежам.	имен существительных. Выделение окончаний имен	неделя	
		падежам.	существительных. Извлечение информации из таблицы.	неделя	
			Определение в словосочетании главного и зависимого слова.		
98	18	Упражнение в склонении и в	Склонение имен существительных. Выделение	20	
		определении падежей имен	окончаний имен существительных. Определение в	учебная	
		существительных	словосочетании главного и зависимого слова.	неделя	
			Использование условные обо-	, ,	
			значений. Определение главных членов предложения.		
99	19	Проверочная работа.	Применение правил правописания мягкого знака после	20	
		Мягкий знак на конце имен	шипящих на конце имен существительных. Определение	учебная	
		существительных после	признаков имен	неделя	

		шипящих.	существительных (одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, число, род).		
100	20	Несклоняемые имена существительные.	Склонение имен существительных. Определение падежа имен существительных. Составление предложений. Определение связи слов в предложении.	20 учебная неделя	
101	21	Р.р. Коллективное сочинение по репродукции картины И. Я. Билибина «Иванцаревич и лягушка-квакушка».	Овладевание диалогической и монологической формами речи. Создание текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-описание, сочинение-отзыв.	21 учебная неделя	
102	22	Имена существительные. Именительный падеж.	Определение падежа имен существительных. Определение имен существительных в именительном падеже. Составление предложений, подчеркивание главных членов предложения. Распознавание синонимов.	21 учебная неделя	
103	23	Имена существительные. Родительный падеж.	Определение падеж имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Распознают имена существительные в родительном падеже. Определяют главную мысль стихотворения и текста. Работают со словарем фразеологизмов.	21 учебная неделя	
104	24	Имена существительные. Дательный падеж.	Определение падежа имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Определение имен существительных в дательном падеже, постановка к ним вопроса. Составление словосочетаний и предложений. Редактирование текста, составление продолжения текста.	21 учебная неделя	
105	25	Имена существительные. Винительный падеж.	Определение падежа имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Работа со словарем, объяснение значения омонимов. Разбор предложения по членам. Определение в словосочетании главного и зависимого слова.	21 учебная неделя	
106	26	Имена существительные. Упражнение в распознавании изученных падежей.	Определение падежа имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Различие одушевленных и неодушевленных имен существительны. Составление словосочетаний и предложений.	22 учебная неделя	
107	27	Имена существительные. Творительный падеж. Словарный диктант.	Определение падежа имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Выделение окончаний имен существительных в творительном падеже. Составление	22 учебная неделя	

			предложений.	
108	28	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста по произведению К. Паустовского.	Определенние темы и главной мысли текста. Придумывание заголовка. Выделение частей, составление плана. Написание изложения по составленному плану. Знакомство с основным видом изложения: изложение — подробное повествование.	22 учебная неделя
109	29	Имена существительные. Предложный падеж.	Создание текстов и корректирование заданного текста с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Определение падежа имен существительных. Осуществление разбора имени существительного устно и письменно по памятке. Различие предлогов и приставок.	22 учебная неделя
110	30	Контрольный диктант. Имя существительное.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам. Определение падежа имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Распознавание имен существительных в предложном падеже.	22 учебная неделя
111	31	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о падежах имен существительных	Использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания и пунктуации. Разбор имени существительного как части речи.	23 учебная неделя
112	32	Проект. «Зимняя страничка»	Распознавание имени существительного. Признаки и назначение имен существительных. Разбор имени существительного как часть речи. Создание текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	23 учебная неделя
113	33	Отличие родительного падежа от винительного падежа.	Распознавание падежа имени существительного. Признаки и назначение имен существительных.	23 учебная неделя
114	34	Имя прилагательное. Лексическое значение имен прилагательных	Распознавание имен прилагательных; определение их роли в тексте. Распознавание однокоренных слов. Подбор синонимов к прилагательным. Определение лексическоого значения имен прилагательных.	23 учебная неделя
115	35	Связь имен прилагательных с именами существительными.	Распознавание имен прилагательных. Подбор синонимов к прилагательным. Определение, каким членом предложения	23 учебная

		Сложные прилагательные.	является имя прилагательное. Определение текста-описания. Объяснение образования сложных прилагательных.	неделя	
116	36	Роль имен прилагательных в тексте.	Определение роли имен прилагательных в тексте. Различие художественного и научного текстов. Распознавание сложного имени прилагательного Выбор из предложения словосочетаний.	24 учебная неделя	
117	37	Имя прилагательное. Текстописание.	Различие научного и художественного описания. Составление текста-описания в научном стиле. Определение сравнения в описании, роли имен прилагательных в тексте. Применение правил правописания и пунктуации.	24 учебная неделя	
118	38	Р.р. Сочинение- высказывание по репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	Распознавание имен прилагательных-синонимов, подбор синонимов к указанным именам прилагательным. Работа с текстом. Создание текста с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, использование синонимов.	24 учебная неделя	
119	39	Изменение имен прилагательных по родам.	Определение рода имени прилагательного по роду имени существительного, ударные и безударные окончания имен прилагательных. Установление связи между словами в словосочетании.	24 учебная неделя	
120	40	Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Словарный диктант.	Согласование имен существительных с именами прилагательными в роде. Сравнение однокоренных имен прилагательных. Определение главной мысли текста. Разбор предложения по частям речи. Разбор слова как часть речи.	24 учебная неделя	
121	41	Изменение имен прилагательных по числам.	Работа с толковым словарем. Определение числа имен прилагательных. Объясние правописания окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.	25 учебная неделя	
122	42	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	Составление словосочетаний имен прилагательных с именами существительными. Объяснение правописания окончаний имен прилагательных. Определение рода имен прилагательных. Объяснение значения словосочетаний. Распознавание синонимов и антонимов.	25 учебная неделя	
123	43	Проверочная работа. Изменение имен	Определение словосочетаний с именами прилагательными в единственном и множественном числе. Составление	25 учебная	

		прилагательных по числам. Составление объявления описательного характера.	предложений. Определение числа имен прилагательных. Написание сочинения (текста описательного характера).	неделя	
124	44	Изменение имен прилагательных по падежам.	Определение падежа имени прилагательного по падежу имени существительного. Разбор предложений по членам. Определение вида предложений по цели высказывания и интонации.	25 учебная неделя	
125	45	Упражнение в определении падежа имен прилагательных.	Исправление деформированного текста. Определение числа, рода и падежа имен существительных и имен прилагательных. Объяснение смысла фразеологизмов. Разбор имени прилагательного как часть речи.	25 учебная неделя	
126	46	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Определение и объяснение изученных орфограмм. Указывание рода имен существительных и имен прилагательных. Подбор однокоренных имен прилагательных с помощью суффиксов. Определение переносного значения слов.	26 учебная неделя	
127	47	Имя прилагательное.	Определение числа, рода и падежа имени прилагательного в единственном числе. Разбор имени прилагательного как часть речи. Выполнение разбора слова по составу. Применение правил правописания и пунктуации.	26 учебная неделя	
128	48	Контрольная работа. Упражнение в определении падежа имени прилагательного.	Овладение диалогической и монологической формами речи. Работа с текстом. Определение числа, рода и падежа имени прилагательного в единственном числе.	26 учебная неделя	
129	49	Анализ контрольной работы. Проект. «Имена прилагательные в загадках».	Различие частей речи. Распознавание имени прилагательноого, определение его начальной формы, рода. Соотнесение схемы и части речи. Определение роли имен прилагательных в загадках. Придумывание загадок, рисование к ним картинок.	26 учебная неделя	
130	50	Части речи. Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3 лица.	Первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе, об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.	26 учебная неделя	
131	51	Личные местоимения	Определение, каким членом предложения является	27	

		единственного и множественного числа.	местоимение. Различие местоимения по лицам в единственном и множественном числе. Определение вида предложений по цели высказывания.	учебная неделя
132	52	Род местоимений 3 лица единственного числа. Словарный диктант.	Определение лица, числа и рода местоимений. Определение связи слов в предложении. Восстанавление деформированного предложения. Составление продолжения текста, рассказы по рисункам, употребляя местоимения 3-го лица.	27 учебная неделя
133	53	Изменение личных местоимений 3 лица в единственном числе по родам. Составление текста – письма.	Замена имени существительного местоимениями. Определение основы предложения. Определение в тексте обращения. Соблюдая логику изложения, составление текстаписьма. Применение правила правописания.	27 учебная неделя
134	54	Контрольный тест. Местоимение.	Разбирают личное местоимение по памятке. Указывают лицо, число, род местоимений. Распознают местоимения среди других частей речи.	27 учебная неделя
135	55	Анализ контрольного теста. Части речи. Обобщение знаний о местоимении.	Составляют сообщение на заданную тему Разбор личного местоимения по памятке. Указывание лица, числа, рода местоимений. Распознавание местоимений среди других частей речи.	27 учебная неделя
136	56	Части речи. Глагол. Значение и употребление глаголов в речи.	Различие глаголов, умение задавать к ним вопросы. Составление и запись нераспространенных предложений, подчеркивание основы. Определение, каким членом предложения является глагол. Составление предложения по рисунку.	28 учебная неделя
137	57	Упражнение в определении лексического значения глагола.	Распознавание глаголов и постановка вопросов к ним. Определение главных членов предложения. Работа со словарем. Обозначение в словах ударения. Определение глаголов-синонимов, объяснение их использования. Выделение приставок. Объяснение переносного значения слов.	28 учебная неделя
138	58	Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов.	Определение глаголов, объяснение их использования. Подбор синонимов и антонимов. Определение частей речи (глагол, имя существительное). Определение переносного значения глаголов.	28 учебная неделя
139	59	Упражнение в	Упражнение в распознавании глаголов среди других	28

		распознавании глаголов среди других частей речи.	частей речи. Создание текста с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; используя синонимы и антонимы. Различия текстаописания и текста-повествования.	учебная неделя
140	60	Глаголы в неопределенной форме.		
141	61	Упражнение в распознавании глаголов в неопределенной форме.	Подбор антонимов. Объяснение смысла фразеологизмов. Определение глаголов, постановка к ним вопросов. Определение по заголовку темы и главной мысли текста. Различие текста-описания и текста-повествования. Разбор предложения по членам.	29 учебная неделя
142	62	Число глаголов.	Нахождение однокоренного слова. Распознавание глаголов на слух. Указывание числа глаголов. Обозначение границы предложений. Восстановление по опорным глаголам текста.	29 учебная неделя
143	63	Изменение глаголов по числам.	Выделение глаголов, определение их числа. Анализ и исправление деформированного текста, озаглавливание его.	29 учебная неделя
144	64	Контрольное списывание . Части речи.	Грамотное выполнение списывания, применение правил правописания.	29 учебная неделя
145	65	Упражнение в определении времени глагола. Текстрассуждение.	Определение времени и числа глаголов в предложениях. Постановка вопросов. Выделение окончаний. Применение правил правописания и пунктуации. Определение типа текста. Составление текста-рассуждения на заданную тему.	29 учебная неделя
146	66	Изменение глаголов по временам. Словарный диктант.	Определение времени и числа глаголов. Выделение окончаний. Разборт слова по составу. Объяснение смысла пословиц. Определение главной мысли текста, озаглавливание его. Деление текста на смысловые части.	30 учебная неделя
147	67	Упражнение в изменении глаголов по временам.	Определение глаголов, употребленных в переносном значении, объяснение их значения. Работа с толковым словарем. Указывание времени и числа глаголов. Подбор антонимов. Составление текста.	30 учебная неделя
148	68	Р.р. Изложение повествовательного текста на основе произведения	Определяют темы и главной мысли текста. Написание изложения, «удерживание» логики повествования.	30 учебная

		Е. Чарушина.	Описывание объекта: передавание его внешней характеристики, используя выразительные средства языка.	неделя
149	69	Части речи. Род глаголов в прошедшем времени.	Определение времени, числа и рода глаголов в прошедшем времени. Выделение окончаний глаголов. Объяснение значения приставки <i>за</i> Запись глаголов в неопределенной форме.	30 учебная неделя
150	70	Родовые окончания глаголов.	Определение рода глаголов прошедшего времени. Составление нераспространенного предложения. Распознавание глаголов неопределенной формы. Выделение суффикса -л- и окончаний глаголов. Исправление деформированного текста.	30 учебная неделя
151	71	Правописание частицы не с глаголами.	Определение вида предложений по цели высказывания. Определение глаголов. Распознавание звукосочетания [ца], правильное обозначение его на письме буквосочетанием <i>-тся</i> или <i>-ться</i> . Правильное написание глаголов с частицей <i>не</i> .	31 учебная неделя
152	72	Правописание <i>не</i> с глаголами. Закрепление изученного.	Разбор глаголов как части речи. Правильное написание глаголов с частицей <i>не</i> . Указание времени глаголов. Создание текста с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	31 учебная неделя
153	73	Контрольный диктант. Глагол.	Проверка умений писать слова с изученными орфограммами и пунктуационными знаками, проверка приобретенных практических умений по изученным темам.	31 учебная неделя
154	74	Анализ контрольной работы. Обобщение знаний о глаголе.	Примение правила на раздельное написание предлогов со словами. Определение темы, главной мысли, подбор заголовка. Распознвание частей речи. Определение формы глагола, числа и падежа имени существительного. Определение роли глаголов в тексте.	31 учебная неделя
155	75	Р.р. Сочинение на тему «Мы помним, мы гордимся!»	Соблюдение нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.). Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.	31 учебная неделя
			Повторение (20 ч)	
156	1	Повторение. Части речи. Словарный диктант.	Различие самостоятельных и служебных частей речи, объяснение их назначения. Приводят свои примеры слов	32 учебная

			разных частей речи. Представление научных докладов, презентаций, подготовленных на основе работы с различными информационными источниками, в том числе интернет-ресурсами.	неделя	
157	2	Повторение. Части речи. Признаки частей речи.	Различие части речи, обнаруживание орфограммы, различие их типа, соотнесение орфограммы с правилом, выполнение действий по правилу. Осуществление классификации слов по частям речи. Называние признаков частей речи. Осуществление разбора слова как часть речи. Различение собственных и нарицательных имён существительных.	32 учебная неделя	
158	3	Повторение. Текст.	Использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания и пунктуации. Различие частей речи. Разбор предложений по членам, слов по составу, слов как части речи.	32 учебная неделя	
159	4	Контрольная работа. Части речи.	Различение частей речи, обнаруживание орфограмм, различение их типа, соотнесение орфограммы с определенным правилом, выполнение действий по правилу	32 учебная неделя	
160	5	Анализ контрольной работы. Повторение. Текст. Главная мысль и тема текста.	Различение частей речи. Обнаруживание орфограмм, соотнесение её с определённым правилом. Определение вида предложения по цели высказывания и интонации. Создание текста с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	32 учебная неделя	
161	6	Повторение. Имя существительное.	Различение части речи. Разбор слова по составу. Разбор слова как часть речи. Примение правила правописания и пунктуации. Создание текста с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	33 учебная неделя	
162	7	Повторение. Имя прилагательное.	Различение части речи. Разбор слова по составу. Разбор слова как часть речи. Примение правила правописания и пунктуации. Создание текста с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	33 учебная неделя	
163	8	Повторение. Глагол.	Различение части речи. Разбор слова по составу. Разбор слова как часть речи. Примение правила правописания и пунктуации. Создание текста с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	33 учебная неделя	
164	9	Повторение. Местоимение.	Различение части речи. Разбор слова по составу. Разбор слова	33	

			как часть речи. Примение правила правописания и пунктуации. Создание текста с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	учебная неделя
165	10	Повторение. Предлоги и приставки. Текст.	Анализ и исправление деформированного текста, восстанавление логики изложения. Определение темы и главной мысли текста. Определение в тексте предлогов. Применение правил правописания предлогов и приставок.	33 учебная неделя
166	11	Повторение. Словосочетание, предложение, текст.	Различение распространённого и нераспространённого предложения. Разбор предложений по членам. Разбор слова по составу и как части речи. Анализ и исправление деформированного текста, восстанавление логики изложения.	34 учебная неделя
167	12	Р.р. Изложение текста по коллективно составленному плану.	Составление связного рассказа по рисунку. Определение темы и главной мысли текста, соотнесение частей текста и названия. Извлечение необходимой информации из памятки, на её основе написание изложения. Применение правила правописания и пунктуации.	34 учебная неделя
168	13	Контрольная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	Различение частей речи. Выделение значимых частей слова. Выполнение звуко - буквенного разбора слова и разбора предложения по членам. Определение склонения, числа и падежа имён существительных. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Применение правил орфографии и пунктуации.	34 учебная неделя
169	14	Анализ контрольной работы. Повторение. Однокоренные слова.	Объяснение правописания орфограмм. Выполнение разбора слова по составу. Называние однокоренных слов. Составление предложения, подчеркивание основы. Выполнение звуко-буквенного разбора слова.	34 учебная неделя
170	15	Повторение. Правописание безударных гласных.	Обнаруживают орфограмму и соотносят ее с определенным правилом. Применяют правила правописания и пунктуации. Различают части речи. Выполняют разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения как часть речи. Разбирают слово по составу.	34 учебная неделя
171	16	Повторение. Правописание слов с парными по глухостизвонкости согласными на	Обнаруживают орфограмму и соотносят ее с определенным правилом. Применяют правила правописания и пунктуации.	35 учебная неделя

		конце слов и перед согласными в корне.		
172	17	Повторение. Правописание слов с непроизносимыми согласными	Повторение и закрепление учащимися знаний и умений о правилах правописания. Нахождение и отмечание в словах орфограммы, объяснение, доказывание правильности написания слова с изученными орфограммами.	35 учебная неделя
173	18	Повторение. Правописание значимых частей слова.	Распознавание частей речи. Выполнение разбора слова. Разбор предложения по членам. Создание текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности русской речи.	35 учебная неделя
174	19	Р.р. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул».	Повторение и закрепление учащимися знаний и умений о правилах правописания. Нахождение и отмечание в словах орфограммы, объяснение, доказывание правильности написания слова с изученными орфограммами.	35 учебная неделя
175	20	Урок-игра «Родное слово».	Проявление орфографической зоркости. Различение частей речи. Подбор родственных слов. Распознавание имён существительных, употребляемых только в единственном или множественном числе. Определение времени глагола. Называние знаков.	35 учебная неделя

10.Лист коррекции дат в календарно – тематическом планировании курса «Русский язык» на 2020-2021 уч. г. Класс______ Учитель _____

Nº	Дата план.	Дата факт.	Изменения	Причины
п/п				

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. «Математика». М.: «Просвещение», 2016.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни. Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;

- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других. Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство

гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительным и чертёжным инструментам - линейка. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и

распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе.

Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь).

Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 3 классе на изучение математики отводится 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "МАТЕМАТИКА"

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр.
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнение определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применение правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура),
 отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением. Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
- составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников,
 работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты

3 класс

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;

- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа замена трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь замена мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнение табличного умножения и деления чисел; выполнение умножения на 1 и на 0, выполнение деления вида: а : а, 0 : а;
- выполнение внетабличного умножения и деления, в том числе деление с остатком; выполнение проверки арифметических действий умножение и деление;
- выполнение письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использование свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решение уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнение краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составление план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составление задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решение задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.
 Учащийся получит возможность научиться:
- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- нахождение разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решение задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решение задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр. квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использование их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деление). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, c : 2; с двумя переменными вида: a + b, a - b

 $a \cdot b$, $c : d \ (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 · a = a, 0 · c = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

No	Тема раздела	Количество
п/п		часов
1	Сложение и вычитание	8
2	Табличное умножение и деление (продолжение)	56
3	Внетабличное деление	28
4	Нумерация	12
5	Сложение и вычитание	11
6	Умножение и деление	15
7	Итоговое повторение	10
	Итого	140

7.КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

3 класс

Форма проверки	Количество					
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего	
					за год	
Контрольная работа	3	2	2	2	9	
Математический	2	2	3	2	9	
диктант						
Проверочная работа	1	-	-	-	1	
Тест	-	-	1	-	1	
Итого	6	4	6	4	20	

8. Проекты

3 класс

№	Дата	Дата	Название проекта
п/п	по плану	по факту	
1	9 учебная неделя		«Логические задачи.
			Математические сказки»
2	23 учебная неделя		«Задачи-расчеты»
Итого	2		

8. Календарно - тематическое планирование

3 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
		Ψ	Іисла от 1 до 100. Сложение и вычитание		
1	1	Устные приемы сложения и вычитания.	Повторение нумерации. Натуральный ряд чисел. Существующие приёмы для устных и письменных вычислений. Приемы сравнения чисел.	1 учебная неделя	
2	2	Письменные приемы сложения и вычитания.	Натуральный ряд чисел. Приёмы для устных и письменных вычислений. Приемы сравнения чисел.	1 учебная неделя	
3	3	Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения.	Выполнение письменных вычислений в столбик. Нахождение неизвестного компонента в уравнении подбором числа.	1 учебная неделя	
4	4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.	Решение уравнений на нахождение неизвестного слагаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении. Выполнение письменных вычислений, используя изученные приёмы.	1 учебная неделя	
5	5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	Решение уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Нахождение значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них)	2 учебная неделя	
6	6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	Решение уравнений на нахождение неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами	2 учебная неделя	
7	7	Обозначение геометрических фигур буквами. «Странички для любознательных».	Обозначение геометрических фигур буквами. Измерение сторон треугольника. Вычерчивание отрезков заданной длины, деление их на части. Выполнение задания творческого и поискового характера.	2 учебная неделя	
8	8	Стартовая контрольная работа. Сложение и вычитание.	Соотношение результата проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивание их и выводы.	2 учебная неделя	

		Табл	пичное умножение и деление (продолжение)	
9	1	Анализ контрольной работы. Конкретный смысл умножения и деления.	Использование знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закрепление знания о связи между компонентами и результатом умножения. Совершенствование вычислительных навыков, умения решение задачи.	3 учебная неделя
10	2	Связь умножения и деления.	Закрепление знания о связи между компонентами и результатом умножения Совершенствование вычислительных навыков, умения решение задачи.	3 учебная неделя
11	3	Чётные и нечётные числа.	Определение чётных и нечётных чисел, используя признак делимости на 2. Решение текстовой задачи арифметическим способом	3 учебная неделя
12	4	Таблица умножения и деления с числом 2 и 3. Математический диктант.	Совершенствование вычислительных навыков, используя знания таблицы умножения и деления на 2 и 3.	3 учебная неделя
13	5	Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач.	Текстовая задачу с терминами «цена», «количество», «стоимость», выполнение краткой записи задачи разными способами, в том числе в табличной форме	4 учебная неделя
14	6	Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	Текстовую задачу с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса, выполнение краткой записи задачи разными способами, в том числе в табличной форме	4 учебная неделя
15	7	Порядок выполнения действий в числовых выражениях.	Применение правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычисление значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. Использование математической терминологии при чтении и записи числовых выражений	4 учебная неделя
16	8	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	Использование различных приёмов проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях)	4 учебная неделя
17	9	«Странички для	Решение и анализ текстовых задач и выполнение краткой	5

		любознательных». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»	записи задачи разными способами, в том числе в табличной форме	учебная неделя
18	10	Таблица умножения и деления с числом 4.	Составление таблицы умножения и деления с числом 4, используя рисунок, решение уравнения, текстовых задач с величинами и простых задач на умножение, запись условия задачи в таблицу.	5 учебная неделя
19	11	Таблица Пифагора.	Таблица Пифагора. Нахождение по таблице соответствующих результатов умножения и деления чисел, воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующих случаев деления с числом 4, применение знаний данной таблицы при вычислении значений числовых выражений и решении задач.	5 учебная неделя
20	12	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Решение текстовых задач на увеличение числа в несколько раз с опорой на схематический рисунок, составление обратных задачи, решение уравнений, числовых выражений.	5 учебная неделя
21	13	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.	Краткая запись задач разными способами (в табличной форме, с помощью схематического рисунка, чертежа), составление и решение задач, обратных данной.	6 учебная неделя
22	14	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Решение текстовых задач на уменьшение числа в несколько раз с опорой на схематический рисунок, составление и решение задач, обратных данной, определение верных и неверных неравенств.	6 учебная неделя
23	15	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.	Решение и сравнение решения задач на уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц, опираясь на схематические рисунки, чертежи, вычисление значения числового выражения, содержащего два действия.	6 учебная неделя
24	16	Таблица умножения и деления с числом 5. Математический диктант.	Составление таблицы умножения и деления с числом 5, решение текстовых задач арифметическим способом, выполнение действий с буквенными выражениями.	6 учебная неделя
25	17	Кратное сравнение чисел.	Решение задач на кратное сравнение с опорой на рисунок, решение уравнения на нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя, вычисление значения числового выражения, содержащего 2-3 действия.	7 учебная неделя

26	18	Решение задач на кратное и разностное сравнение чисел.	Задачи на разностное и кратное сравнение чисел. Решение их, опираясь на схематические рисунки, чертежи, обоснование выбора арифметического действия.	7 учебная неделя
27	19	Решение текстовых задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз.	Решение задачи на кратное сравнение, выполнение построения геометрических фигур, определение длины карандаша с помощью чертежного инструмента.	7 учебная неделя
28	20	Контрольная работа. Умножение и деление на 2 и 3.	Соотношение результата проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивание их и выводы.	7 учебная неделя
29	21	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 6.	Составление таблицы умножения и деления с числом 6, вычисление значения буквенных выражений при заданных значениях букв, нахождение и исправление ошибок в ходе решения уравнений.	8 учебная неделя
30	22	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального, использование знания таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4, 5, 6 при нахождении значений числовых выражений.	8 учебная неделя
31	23	Закрепление изученного. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Решение и сравнение решения задач на уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц, опираясь на схематические рисунки, чертежи, вычисление значения числового выражения, содержащего два действия.	8 учебная неделя
32	24	Таблица умножения и деления с числом 7. Контрольная работа.	Составление таблицы умножения и деления с числом 7, решение уравнения способом подбора, изменение длины отрезков в соответствии с условием задания, решение составной задачи включающей увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и на несколько единиц.	8 учебная неделя
33	25	Анализ контрольной работы. Табличные случаи умножения и деления.	Обобщение полученных знаний (табличные случаи умножения и деления, порядка выполнения действий в выражениях, решение задачи, вычисление периметра фигуры). Проверка знаний учащихся.	9 учебная неделя
34	26	«Странички для любознательных».	Выполнение работы над ошибками. Решение составных задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и на несколько единиц, числовых выражений на порядок действий, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление со скобками и без скобок.	9 учебная неделя

35	27	Проект . Логические задачи. Математические сказки.	Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в изменённых условиях. Соотношение результата проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивание их и выводы.	9 учебная неделя
36	28	Повторение пройденного. «Что узнали? Чему научились?».	Решение составных задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и на несколько единиц, числовых выражений на порядка действий, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление со скобками и без скобок.	9 учебная неделя
		Числа от 1 до	100. Табличное умножение и деление (продолжение)	,
37	1	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	Определение площади разных фигур с помощью наложения, сравнение фигуры по площади; решение уравнений, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	10 учебная неделя
38	2	Единица площади - квадратный сантиметр.	Единица площади (см2); развитие умений нахождение площадь фигуры при помощи мерки (м2), решение составных задач	10 учебная неделя
39	3	Площадь прямоугольника.	Нахождение площади прямоугольника в практической деятельности; знакомство с формулой нахождения площади прямоугольника; вычерчивание квадрата заданных размеров, деление квадрата на квадратные сантиметры, вычисление площади фигуры; составление равенства.	10 учебная неделя
40	4	Таблица умножения и деления с числом 8.	Составление таблицы умножения и деления с числом 8, решение задач на нахождение площади прямоугольника, пользуясь правилом, решение уравнений, составление числовых выражений.	10 учебная неделя
41	5	Закрепление изученного. Таблица умножения и деления. Решение задач с величинами цена, количество, стоимость.	Воспроизведение по памяти таблицы умножения и деления с числом 8, решение задач с величинами «Цена, количество, стоимость», решение уравнений. Название компонентов умножения и деления.	11 учебная неделя
42	6	Закрепление изученного. Нахождение площади прямоугольника. Математический диктант.	Воспроизведение по памяти таблицы умножения и деления с числом 8, решение задач на нахождение площади прямоугольника, пользуясь чертежом и правилом, составление геометрических фигур.	11 учебная неделя
43	7	Таблица умножения и	Составление таблицы умножения и деления с числом 9,	11

		деления с числом 9.	объяснение значений выражений в контексте задачи, перевод одних единицы длины в другие, вычисление площади и периметра квадрата.	учебная неделя
44	8	Единица площади - квадратный дециметр.	Соотношение единиц измерения площади, их сравнение, определение количества квадратных сантиметров в квадратном дециметре, решение текстовых задач на нахождение четвертого пропорционального и геометрических задач на нахождение площади фигуры.	11 учебная неделя
45	9	Сводная таблица умножения.	Составление сводной таблицы умножения, различие четных и нечетных чисел, решение текстовых задач на кратное сравнение, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, сравнение предметов (во сколько раз меньше).	12 учебная неделя
46	10	Решение задач разных видов.	Решение разных видов задач с помощью схематического чертежа, выполнение устных и письменных вычислений. Проверка хода выполнения работы по таблице на обороте обложки Уч.а, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	12 учебная неделя
47	11	Единица площади - квадратный метр.	Знакомство с единицей площади — м2. Запись единицы площади, нахождение площади классной комнаты, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, решение задач на кратное сравнение	12 учебная неделя
48	12	Повторение. Решение задач с величинами цена, количество, стоимость.	Задачи с величинами «Цена, количество, стоимость», решение уравнений.	12 учебная неделя
49	13	Повторение и закрепление изученного. «Проверим себя и оценим свои достижения» (тест).	Решение задач геометрического содержания (построение и преобразование фигур), осуществление подбора делимого и делителя для составления выражения, нахождение длины стороны треугольника по известным двум и периметру.	13 учебная неделя
50	14	Умножение на 1.	Обобщение полученных знаний (табличные случаи умножения и деления, порядка выполнения действий в выражениях, решение задачи, нахождение периметра фигуры); проверка знаний учащихся.	13 учебная неделя
51	15	Контрольная работа. Таблица умножения и деления.	Умножение числа на 1, анализ задач, составление плана и решение текстовых задач разных видов, выполнение устных математических вычислений, решение уравнений	13 учебная неделя

			на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий.	
52	16	Анализ контрольной работы. Умножение на 0.	Применение правила умножения числа на 0, выполнение устных вычислений, решение уравнений на сложение, вычитание, умножение и деление, задачи разных видов; развитие логического мышления.	13 учебная неделя
53	17	Формулы умножения и деления с числом 1.	Применение частных случаев деления на основе взаимосвязи умножения и деления, выделение фигуры с наибольшей площадью, решение составной задачи.	14 учебная неделя
54	18	Умножение и деление с числами 1 и 0. Деление нуля на число.	Владение приемами деления: а : а, 0 : а, составление плана и решение текстовых задач разных видов, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок	14 учебная неделя
55	19	Контрольная работа за первое полугодие.	Применение полученных знаний в самостоятельной работе (знание таблицы умножения и деления, соблюдение порядка выполнения действий в выражениях, использование чертежных инструментов для построения отрезков).	14 учебная неделя
56	20	Анализ контрольной работы. Текстовые задачи в три действия.	Выполнение устных и письменных вычислений, представление краткой записи условия задачи и составление выражения к задачам в три действия, составление выражения на основе текстовой записи.	14 учебная неделя
57	21	Доли. Образование и сравнение долей.	Выполнение работы над ошибками, допущенными в контрольной работе. Нахождение заданной доли числа, сравнение доли с опорой на рисунок; решение практических задач на определение доли числа и числа по его доле, уравнения на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметических действий.	15 учебная неделя
58	22	Круг. Окружность (центр, радиус). Математический диктант.	Ознакомление с понятиями «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус»; вычерчивание окружности с использованием циркуля, решение выражения, с соблюдением порядка выполнения действий, задач на нахождение четвертого пропорционального, название и сравнение долей.	15 учебная неделя
59	23	Круг. Окружность (диаметр).	Вычерчивание окружности с использованием циркуля, применение понятия «диаметр» на практике, нахождение радиуса и диаметра круга, решение простых задачи на	15 учебная неделя

			нахождение доли числа, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	
60	24	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле, решение уравнения, выполнение проверки вычислений, вычерчивание окружности (круг) с использованием циркуля.	15 учебная неделя
61	25	Единицы времени: год, месяц.	Табель-календарь, определение по календарю количества дней в месяце, расчет продолжительности каникул.	16 учебная неделя
62	26	Единицы времени. Сутки.	Название единицы времени, перевод одних единиц времени в другие и определение времени по часам; выполнение умножения числа на 1 и 0, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	16 учебная неделя
63	27	"Странички для любознательных". Задачи - расчеты.	Применение вычислительных навыков, составление верных равенств из данных выражений, нахождение периметра и площади фигуры, использование чертежных инструментов для построения геометрических фигур.	16 учебная неделя
64	28	Повторение изученного. Что узнали? Чему научились?	Решение задачи геометрического содержания (построение и преобразование фигур), осуществление подбора делимого и делителя для составления выражения, нахождение длины стороны треугольника по известным двум и периметру.	16 учебная неделя
		Числа	от 1 до 100 . Внетабличное деление (28 часов)	
65	1	Приемы умножения и деления для случаев вида: 20 • 3, 3 • 20, 60: 3.	Приемы умножения, применение порядка действий в выражениях без скобок, выполнение устного и письменного умножения и деления, составление числового ряда по правилу.	17 учебная неделя
66	2	Прием деления для случаев вида 80: 20.	Выполнение деление двузначных чисел, подробно объясняя прием вычислений, анализ текстовой задачи, выполнение краткой записи разными способами, в том числе в табличной форме, решение задачи арифметическими способами, объясняя выбор действия для решения.	17 учебная неделя
67	3	Умножение суммы на число.	Умножение суммы на число двумя способами, опираясь на схематические рисунки, решение составных задач разными способами, опираясь на знания правил об умножении суммы на число, соблюдение порядка	17 учебная неделя

			выполнения действий в выражениях.	
68	4	Решение задач несколькими способами.	Выполнение умножения суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач, сравнение выражения без вычислений (на основе доказательства); решение уравнения.	17 учебная неделя
69	5	Приемы умножения для случаев вида: 23 • 4, 4 • 23.	Выполнение внетабличного умножения в пределах 100 разными способами, использование переместительного свойства умножения, свойство умножения суммы на число, решение составных и логических задач, перевод одних величин длины в другие, соблюдение порядка действий в выражениях.	18 учебная неделя
70	6	Закрепление приемов умножения и деления.	Выполнение умножения вида: 23 • 4, 4 • 23, подробное объяснение приема вычислений, решение уравнения с одинаковыми числами, чертить отрезки заданной длины.	18 учебная неделя
71	7	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	Выполнение внетабличного умножения и деления, составление по таблице задачи на нахождение четвертого пропорционального и ее решение, составление обратных задач, соблюдение порядка выполнения действий в выражениях.	18 учебная неделя
72	8	Выражение с двумя переменными. Математический диктант.	Нахождение значения выражения с двумя переменными, использование математических терминов в устных ответах, составление краткой записи условия задачи и ее решение арифметическим способом.	18 учебная неделя
73	9	Деление суммы на число.	Применение приема деления суммы на число, решение задачи разными способами, составление задачи по выражению, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, составление задачи по выражению и ее решение.	19 учебная неделя
74	10	Деление суммы на число удобным способом.	Выполнение деления суммы на число, выбирая удобный способ, решение задачи разными способами, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	19 учебная неделя
75	11	Алгоритм деления суммы на число.	Замена числа суммой разрядных слагаемых, выполнение алгоритма деления суммы на число, подбор недостающих данных в задаче, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, распознавание углов.	19 учебная неделя

76	12	Связь между числами при делении.	Нахождение взаимосвязи действий умножения и деления, деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм, решение текстовых и логических задач.	19 учебная неделя
77	13	Проверка деления умножением.	Нахождение взаимосвязи умножения и деления, выполнение проверки деления умножением, решение уравнения, текстовой задачи, нахождение площади фигуры.	20 учебная неделя
78	14	Приемы деления для случаев вида: 87: 29, 66: 22. «Странички для любознательных».	Нахождение частного способом подбора для случаев деления вида 66: 22 и 87: 29, решение уравнения на деление, задачи на нахождение числа по его доле; осуществление сбора и представление информации, связанной со счетом.	20 учебная неделя
79	15	Проверка умножения с помощью деления. «Странички для любознательных».	Выполнение проверки умножения с помощью деления, нахождение взаимосвязи умножения и деления, работа с отрезками (вычерчивание, нахождение неизвестной величины), дополнение недостающими данными задачи и ее решение.	20 учебная неделя
80	16	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	Решение уравнения на основе знания связи между результатом и компонентами действия умножения, выполнение проверки вычислений, решение составных задач с недостающими данными, составление задач по выражению, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	20 учебная неделя
81	17	Закрепление изученного. Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	Решение уравнений на нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя на основе знания взаимосвязи между результатом и компонентами действий умножения и деления, нахождение площади прямоугольника, соблюдение порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	21 учебная неделя
82	18	Повторение изученного. Что узнали? Чему научились?	Выполнение вычисления с проверкой; решение уравнения на основе знания взаимосвязи между компонентами и результатом действий умножения и деления, внетабличного умножения и деления; соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях	21 учебная неделя
83	19	Деление с остатком.	Выполнение деления с остатком с опорой на схематический рисунок, решение текстовых задач, вычисление площади фигуры (целого числа по его доле)	21 учебная неделя

84	20	Закрепление изученного. Деление с остатком. Математический диктант.	Соотношение значения остатка и делителя, решение текстовых задач на нахождение долей, на определение продолжительности событий, нахождение вариантов решений нестандартных задач, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, распознавание фигуры с острыми углами, вычисление периметра геометрических фигур.	21 учебная неделя	
85	21	Приемы нахождения частного и остатка.	Выполнение деления с остатком разными способами, решение текстовой задачи арифметическим способом, построение отрезка заданной длины, перевод одних единиц длины в другие.	22 учебная неделя	
86	22	Приемы нахождения частного и остатка. Алгоритм деления с остатком.	Применение метода подбора при выполнении деления с остатком, решение и составление текстовых задач, обратных данным, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	22 учебная неделя	
87	23	Приемы нахождения частного и остатка. Упражнение в решении примеров на деление с остатком.	Применение метода подбора при выполнении деления с остатком, решение и составление задач, обратных данным, объяснение значения выражений, составленных к задаче, построение логических высказываний с помощью связок «если, то»	22 учебная неделя	
88	24	Деление меньшего числа на большее	Применение частных случаев деления с остатком, деление меньшего числа на большее, решение текстовые задачи, вычисление значения выражений с одной переменной, нахождение корня уравнения.	22 учебная неделя	
89	25	Проверка деления с остатком.	Применение двухступенчатой проверки деления с остатком, решение задачи геометрического содержания, нестандартных задач на определение продолжительности события, построение квадрата заданной площади, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	23 учебная неделя	
90	26	Повторение изученного. Что узнали? Чему научились?	Выполнение деления с остатком и осуществление его проверки, деление меньшего числа на большее, составление последовательности чисел по заданному правилу, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	23 учебная неделя	
91	27	Контрольная работа. Решение уравнений.	Применение полученных знаний в самостоятельной работе.	23 учебная	

		Деление с остатком.		неделя
92	28	Анализ контрольной работы. Проект. Задачирасчеты.	Подготовительный этап проектной деятельности: мотивация, постановка учебной задачи, планирование деятельности по выполнению проекта, определение способов работы с информацией, формы презентации и критериев оценивания результатов.	23 учебная неделя
0.2	1	1 1000	Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)	24
93	1	Числа от 1 до 1000. Устная нумерация.	Различие чисел натурального ряда от 100 до 1000, перевод одних единиц измерения в другие, составление числовых выражений на основе текстового предложения, нахождение значения, решение задач.	24 учебная неделя
94	2	Числа от 1 до 1000. Письменная нумерация.	Определение десятичного состава трехзначных чисел от 100 до 1000, счет сотнями, работа на счетах, составление и решение уравнения, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок	24 учебная неделя
95	3	Разряды счетных единиц. Математический диктант.	Название разрядов счетных единиц, чтение и запись трехзначных чисел, объяснение обозначения каждой цифры в их записи, осуществление перевода одних величин в другие, составление задачи по таблице и решение их, построение прямоугольника с заданными сторонами, выделение третьей части цветом, содействие развитию умению пользоваться чертежными инструментами.	24 учебная неделя
96	4	Натуральная последовательность трехзначных чисел.	Чтение и запись трехзначного числа, десятичный состав чисел, составление задачи по выражению, сравнивание площади и периметра квадрата, перевод одних величин площади в другие, дополнение условия задачи числами и ее решение.	24 учебная неделя
97	5	Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз.	Увеличение (уменьшение) числа в 10,100 раз, составление последовательности чисел по заданному правилу, решение уравнения с проверкой, изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	25 учебная неделя
98	6	Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.	Замена числа суммой разрядных слагаемых, запись трехзначных чисел, выполнение устных вычислений, основанных на разрядном составе чисел, решение задачи	25 учебная неделя

			на нахождение четвертого пропорционального, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.		
99	7	Контрольная работа. Нумерация.	Обобщение полученных знаний на уроках математики по изучаемой теме (порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, решение текстовой задачи; нахождение периметра, площади геометрической фигуры; использование чертежных инструментов для выполнения построений, перевод одних величин длины в другие); организация проверки знаний учащихся.	25 учебная неделя	
100	8	Анализ контрольной работы. Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трехзначных чисел.	Выполнение сложения (вычитания) на основе десятичного состава трехзначных чисел, вычисление площади квадрата, дополнение условия и решение составленной задачи, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	25 учебная неделя	
101	9	Сравнение трехзначных чисел.	Запись числа в порядке убывания, применение способов сравнения чисел в письменных вычислениях, решение уравнения разных видов, нахождение значения выражений с переменной при заданном значении букв.	26 учебная неделя	
102	10	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	Понимание выражения «число десятков» - «всего десятков», определение общего числа единиц, десятков, сотен в числе, представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых, решение геометрических задач.	26 учебная неделя	
103	11	Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними.	Выбор гирь определенной массы для набора заданного количества граммов, решение составных задач разными способами, нахождение значения числовых выражений с именованными числами, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, решение уравнения.	26 учебная неделя	
104	12	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).	Чтение и запись трехзначных чисел цифрами, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, решение задач, нахождение площади фигуры, применение полученных знаний при выполнении проверочной работы, осуществление самопроверки	26 учебная неделя	
107	1		сла от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11ч)	07	
105	1	Повторение изученного.	Соотношение нового материала с уже известным,	27	

		Приемы устных вычислений.	разрядный состав чисел от 100 до 1000, выполнение устных вычислений, выбор способа решения уравнений на нахождение неизвестного множителя и делителя; решение задач на нахождение массы, выполнение перевода одной величины в другую, проверка решения задачи.	учебная неделя
106	2	Приемы устных вычислений вида: 450+30, 620- 200.	Выполнение сложения и вычитания вида: 450 ± 20 , $380 + 20$; $620 - 200$, опираясь на изученные приемы вычислений, деление с остатком, решение составных задач, задач на нахождение площади прямоугольника.	27 учебная неделя
107	3	Приемы устных вычислений вида: 470+80, 560-90.	Применение свойства сложения в устных вычислениях, нахождение значения выражений удобным способом, деление с остатком, решение текстовых задач.	27 учебная неделя
108	4	Приемы устных вычислений вида: 260+310, 670-140. Разные способы вычислений. Проверка вычислений.	Использование разных способов вычислений, преобразование выражения для выполнения действий с ними, составление задачи по таблице и ее решение, представление текста задачи в виде чертежа, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	27 учебная неделя
109	5	Приемы письменных вычислений.	Выбор удобного способа для письменных вычислений в столбик, решение геометрических задач на нахождение площади, периметра фигуры, перевод одних единиц длины в другие.	28 учебная неделя
110	6	Алгоритм письменного сложения.	Составление алгоритма письменного сложения трехзначных чисел, дополнение условия, составление и решение задач, обратных данным, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	28 учебная неделя
111	7	Закрепление изученного. Алгоритм письменного вычитания. Математический диктант.	Применение алгоритма письменного вычитания трехзначных чисел, подбор пропущенных данных в уравнении, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок	28 учебная неделя
112	8	Виды треугольников (по соотношению сторон).	Классификация треугольников по длине их сторон: равнобедренные (равносторонние), разносторонние, называние их существенных признаков, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со	28 учебная неделя

			скобками и без скобок.	
113	9	Закрепление изученного. Приемы письменных вычислений.	Применение алгоритма письменного сложения и вычитания, составление выражения и подбор вариантов их решения, решение составных задач на нахождение четвертого пропорционального, нахождение ошибок в вычислениях, определение треугольников по соотношению длин сторон.	29 учебная неделя
114	10	Повторение изученного. Что узнали? Чему научились?	Применение алгоритма письменного сложения и вычитания, составление выражения и подбор вариантов решения, решение составных задач на нахождение четвертого пропорционального.	29 учебная неделя
115	11	Контрольная работа. Приемы письменного сложения и вычитания трехзначных чисел.	Применение полученных знаний на уроках математики по изучаемой теме, организация самопроверки знаний учащихся.	29 учебная неделя
	1		Умножение и деление (15ч)	
116	1	Анализ контрольных работ. Приемы устных вычислений умножения и деления трёхзначных чисел.	Использование приема умножения и деления чисел от 100 до 1000 в устных вычислениях, решение текстовых задач на нахождение целого по его доле, на нахождение четвертого пропорционального, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	29 учебная неделя
117	2	Приемы устного умножения и деления.	Выполнение умножения и деления суммы на число, решение задач разными способами, работа с программами равенств, нахождение недостающих чисел, определение вида треугольников по длине сторон, углам.	30 учебная неделя
118	3	Приемы устного умножения и деления. Закрепление знаний и способов действий.	Применение взаимосвязи умножения и деления при выполнении вычислений, исправление неверного решения уравнений, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, распознавание геометрических фигур.	30 учебная неделя
119	4	Виды треугольников по видам углов.	Классификация треугольников по видам углов, зная их существенные признаки: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные, построение треугольников, обозначение вершины углов буквами, решение и сравнение составных задач, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, выполнение деления с остатком с проверкой.	30 учебная неделя

120	5	Закрепление знаний и способов действий.	Сравнение способов решения задач, составление задач по выражению, проверка деления с остатком, выполнение деления суммы на число, умножение однозначного числа на трехзначное, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок.	30 учебная неделя
121	6	Прием письменного умножения на однозначное число.	Выполнение умножение трехзначного числа на однозначное в столбик, составление алгоритма умножения, составление краткой записи условия задачи и ее решение, составление верных равенств с помощью знаков действий, соотношение решения с результатом, использование единиц измерения массы и соотношения между ними.	31 учебная неделя
122	7	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.	Составление алгоритма умножения трехзначного числа на однозначное с переходом через разряд, составление вопроса к задаче и ее решение, использование инструментов для построения отрезка.	31 учебная неделя
123	8	Закрепление изученного. Прием письменного умножения на однозначное число.	Использование алгоритма письменного умножения трехзначного числа на однозначное, разных способов краткой записи условия задачи, решения нестандартных задач. Уравнения на нахождение неизвестного компонента действия, осуществление выбора равносторонних треугольников из предложенных фигур, нахождение периметра треугольника с использованием правила.	31 учебная неделя
124	9	Закрепление изученных приемов умножения.	Использование приемов умножения, выполнение деления с остатком, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, нахождение значения числовых выражений, решение нестандартных задач.	31 учебная неделя
125	10	Прием письменного деления на однозначное число.	Составление алгоритма письменного деления на однозначное число (в столбик), преобразование задачи и выполнение ее решения, вычисление площади и периметра квадрата, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях.	32 учебная неделя
126	11	Применение алгоритма письменного деления на однозначное число.	Применение алгоритма письменного деления трехзначного числа на однозначное; классификация уравнения по группам, решение текстовых задач; название треугольников по соотношению длин сторон.	32 учебная неделя
127	12	Проверка деления	Применение алгоритма письменного деления трехзначного	32

		умножением.	числа на однозначное, выполнение проверки деления умножением, решение уравнения, составление схематического чертежа и определение расстояния между объектами.	учебная неделя	
128	13	Контрольная работа за год в рамках промежуточной аттестации	Применение полученных знаний на уроках математики в третьем классе	32 учебная неделя	
129	14	Анализ контрольных работ. Проверка деления умножением. Закрепление.	Работа над ошибками. Применение алгоритма письменного деления трехзначного числа на однозначное, выполнение проверки деления умножением, решение текстовых задач, вычисление значений выражений с двумя переменными.	33 учебная неделя	
130	15	Знакомство с калькулятором.	Знакомство с калькулятором, его условными знаками арифметических действий; использование калькулятора - выполнение письменных вычислений, проверка правильности вычислений с использованием калькулятора.	33 учебная неделя	
		Итоговое повт	орение "Что узнали, чему научились в 3 классе"(10 ч)		
131	1	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились.	Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых, соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, сравнение величин; вычисление частного и остатка, осуществление проверки, решение текстовых задач, составление краткой записи, используя условные знаки.	33 учебная неделя	
132	2	Повторение. Нумерация в пределах 1000.	Чтение, запись, сравнение трехзначных чисел; замена их суммой разрядных слагаемых, выполнение сложения (вычитания) на основе десятичного состава трехзначных чисел, определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе; Закрепление умений соблюдения порядка выполнения действий в числовых выражениях	33 учебная неделя	
133	3	Повторение. Сложение и вычитание. Математический диктант.	Чтение, запись, сравнение трехзначных чисел; замена их суммой разрядных слагаемых, выполнение сложения (вычитания) на основе десятичного состава трехзначных чисел, определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе; Закрепление умений соблюдения порядка выполнения действий в числовых выражениях	34 учебная неделя	
134	4	Повторение. Умножение и	Применение вычислительных навыков, составление вер-	34	

		деление.	ных равенств из данных выражений, нахождение периметра и площади фигуры. Решение задач	учебная неделя
135	5	Повторение. Правила о порядке выполнения действий.	Закрепление умений соблюдения порядка выполнения действий в числовых выражениях.	34 учебная неделя
136	6	Повторение. Решение и составление задач.	Закрепление умений соблюдения порядка выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач.	34 учебная неделя
137	7	Повторение. Геометрические фигуры.	Распознавание и изображение геометрических фигур, построение квадрата и прямоугольника по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника, нахождение площади, периметра фигуры по значениям ее длины и ширины, обозначение буквами фигуры	35 учебная неделя
138	8	Повторение. Площадь.	Распознавание и изображение геометрических фигур, построение квадрата и прямоугольника по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника, нахождение площади, периметра фигуры по значениям ее длины и ширины, обозначение буквами фигуры	35 учебная неделя
139	9	Повторение. Периметр.	Распознавание и изображение геометрических фигур, построение квадрата и прямоугольника по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника, нахождение площади, периметра фигуры по значениям ее длины и ширины, обозначение буквами фигуры	35 учебная неделя
140	10	Урок-игра «В стране Математика»	Применение полученных знаний.	35 учебная неделя

10.ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД Класс _____ Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». М.: «Просвещение», 2015.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- -овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- -развитие интереса к чтению и книге;
- -формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- -развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- -формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- -обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- -формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами являются:

- -развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- -учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- -формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- -развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- -формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- -обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- -формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- -формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- -создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- -расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; -работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Учебный предмет «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы

интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеурочного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовнонравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 140 часов (4 ч в неделю, 35 ученых недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- -с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- -самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- -составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- -принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- -формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- -составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- -выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- -оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); 1 определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- -фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- -фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- -формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- -читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- -осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- -принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- -выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; 1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- -записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- -предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- -определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- -анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- -сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- -понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- -понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- -предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- -определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- -создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- -сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- -соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- -самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. Учашиеся получат возможность научиться:
- -находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- -анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- -сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- -сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- -находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- -сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- -создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- -понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- -проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- -предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- -определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление -высказываться, задавать вопросы;
- -понимать цель своего высказывания;
- -пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- -участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- -создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- -проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- -объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- -отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- -опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- -формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- -определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- -определять критерии оценивания поведения людей в раз личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- -объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- -находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- -готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- -озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- -пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- -участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- -создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- -способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- -демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- -определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- -определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- -находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- -находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- -самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- -использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- -озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важны е по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; 1 понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- -наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- -рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво,
- -употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- -пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- -самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- -находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- -формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- -делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- -находить в произведениях средства художественной выразительности;
- -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- -сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- -писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием;
- -пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- -пересказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники », « Русские традиции и обряды », «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- -писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- -понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- -осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- -находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

Базовый уровень (обучающийся научится):

- наизусть не менее 12 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла, читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений

и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно -популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элемента-ми сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема раздела	Количество
п/п		часов
1.	Вводный урок по курсу литературного	2
	чтения. Самое великое чудо на свете	
2.	Устное народное творчество	14
3.	Поэтическая тетрадь 1	11
4.	Великие русские писатели	26
5.	Поэтическая тетрадь 2	6
6.	Литературные сказки	9
7.	Были – небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12.	По страницам детских журналов.	11
13.	Зарубежная литература	9
	Итого	140

7. КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

3 класс

Форма проверки			Количество		
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
					за год
Тест	-	-	1	1	2
Проверочная работа	1	1	-	3	5

Контрольная работа	1	1	1	-	3
Контрольная проверка	1	-	1	-	2
читательских умений					
Заучивание наизусть	5	5	-	2	12
Обобщающий урок	2	4	2	2	10
Итого	10	11	5	8	34

8.ПРОЕКТЫ

3 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	4 учебная неделя		«Сочиняем вместе волшебную сказку»
2	27 учебная неделя		«Праздник поэзии»

9. Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

3 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
			Самое великое чудо на свете (2 ч)		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй.	Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Изучение и применение условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Предположение на основе названия содержание главы. Пользование словарём в конце учебника. Составление связанных высказываний по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по теме, используя	1 учебная неделя	

2	2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	условные обозначения. Чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темпа чтения при повторном чтении текста, выборочное чтение текста про себя, ответы на вопросы. Нахождение необходимой информации в книге. Обобщение полученной информации по истории создания книги. Осмысление значения книги. Нахождение книг в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темп чтения при повторном чтении текста, выборочно чтение текста про себя, ответы на вопросы. Нахождение необходимой информации в книге. Обобщение полученной информации по истории создания книги. Осмысление значения книги.	1 учебная неделя
	I		Устное народное творчество (14 ч)	,
3	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Различение видов устного народного творчества на малые и большие жанры.	1 учебная неделя
4	2	Шуточные народные песни.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием.	1 учебная неделя
5	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличие докучных сказки от других видов сказок, изучение их особенности. Участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	2 учебная неделя
6	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Виды прикладного искусства. Чтение текста целыми словами без ошибок и повторов. Осмысление содержания. прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорение или замедление темп чтения, соотнося его с содержанием. Сравнение произведений словесного, изобразительного искусства.	2 учебная неделя
7	5	Русская народная сказка	Определение особенностей текста волшебных сказок, название	2

		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности русской народной сказки. Деление текста на части. Составление плана.	волшебные предметов, описание волшебные события. Сравнение содержания сказок и иллюстрации к ним. Деление текст на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану, нахождение героев, которые противопоставлены в сказке. Использование слова с противоположным значением при характеристике героев. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения.	учебная неделя
8	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ по составленному плану.	Инсценировка сказки: распределение роли, выбор диалогов. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану, нахождение героев, которые противопоставлены в сказке. Использование слов с противоположным значением при характеристике героев. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения.	2 учебная неделя
9	7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Определение темы сказки. Сравнение сюжетов разных сказок.	Сравнение героев произведения, героев разных сказок. Использование слов с противоположным значением при характеристике героев	3 учебная неделя
10	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Осмысливание содержания, прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием. Характеристика героев произведения. Сравнивание произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	3 учебная неделя
11	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по составленному плану.	Пересказ текста по самостоятельно составленному плану, нахождение героев, которые противопоставлены в сказке. Использование слов с противоположным значением при характеристике героев. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения	3 учебная неделя
12	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	Определение особенностей текста волшебных сказок, название волшебные предметов, описание волшебные события. Деление текста на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану, нахождение героев, которые противопоставлены в сказке. Использование слова с	3 учебная неделя

			·	
			противоположным значением при характеристике героев. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения.	
13	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	Деление текста на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану, нахождение героев, которые противопоставлены в сказке. Использование слова с противоположным значением при характеристике героев. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения.	4 учебная неделя
14	12	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	Сравнение произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства.	4 учебная неделя
15	13	Проект . Сочиняем вместе волшебную сказку.	Определение особенностей текста волшебных сказок, название волшебные предметов, описание волшебные события. Придумывание своих сказочных историй. Участие в подготовке проекта.	4 учебная неделя
16	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	Участие в работе группы, чтение фрагментов текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.	4 учебная неделя
			Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
17	1	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи» на основе научнопопулярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозирование содержания раздела. Чтение выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующиеся слова. Определение различных средств выразительности. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участие в работе группы, чтение стихотворений друг другу, работая в паре.	5 учебная неделя
18	2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	Участие в работе группы, чтение стихотворений друг другу, работая в паре. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Заучивание наизусть стихотворения. Ф. Тютчева «Весенняя гроза»	5 учебная неделя

19	3	Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение- средство художественной выразительности.	Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующиеся слова. Определение различных средств выразительности. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участие в работе группы, чтение стихотворений друг другу, работая в паре.	5 учебная неделя
20	4	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Сочинение своих стихотворений, используя различные средства выразительности.	5 учебная неделя
21	5	Подвижные картины природы в поэзии A.A. Фета.	Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов. Определение различные средства выразительности.	6 учебная неделя
22	6	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	Участие в работе группы, чтение стихотворений друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивание своих достижения. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов.	6 учебная неделя
23	7	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Утро».	Определение различных средств выразительности. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	6 учебная неделя
24	8	И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов. Определение различных средств выразительности.	6 учебная неделя
25	9	И. Суриков «Детство». Олицетворение как приём создания картины природы.	Выразительное чтение стихотворения с передачей настроения автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слова. Определение различных средств выразительности.	7 учебная неделя
26	10	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство	Выразительное чтение стихотворения с передачей наст роения автора Наблюдение за повторением ударных и	7 учебная

		создания картины природы в лирическом стихотворении.	безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов. Определение различных средств выразительности.	неделя
27	11	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа.	Участие в работе группы, чтение стихотворений друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивание своих достижений, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	7 учебная неделя
			Великие русские писатели (26 ч)	
28	1	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	7 учебная неделя
29	2	А. С. Пушкин. «За весной, красой природы».	Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	8 учебная неделя
30	3	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Различие лирического и прозаического произведения. Название отличительных особенностей стихотворного текста. Объяснение значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Заучивание наизусть А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	8 учебная неделя
31	4	Контрольная проверка читательских умений.	Самостоятельно оценивание своих достижений, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Оценка и проверка достижений.	8 учебная неделя
32	5	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». Приём контраста как средство создания картин.	Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Название отличительных особенностей стихотворного текста. Объяснение значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Нахождение средств художественной	8 учебная неделя

			выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях	
33	6	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Название отличительных особенностей стихотворного текста. Объяснение значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Заучивание наизусть.	9 учебная неделя
34	7	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение.	Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Название отличительных особенностей стихотворного текста. Объяснение значений некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях. Заучивание наизусть.	9 учебная неделя
35	8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Изучение особенностей литературной сказки. Определение нравственного смысла литературной сказки.	9 учебная неделя
36	9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки.	Сравнение народных и литературных сказок. Характеристика героев литературной сказки. Самостоятельное определение темы и главной мысли сказки.	9 учебная неделя
37	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Нахождение средств художественной выразительности в сказке (эпитеты, сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях. Изучение особенностей литературной сказки. Определение нравственного смысла литературной сказки. Характеристика героев литературной сказки.	10 учебная неделя
38	11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Деление текста на части. Составление плана сказки.	Составление разных видов плана, воссоздание текста по плану. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию. Определение особенностей сказки и, выделение морали сказки.	10 учебная неделя

39	12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Иллюстрации И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	Сравнение произведений живописи и произведений литературы. Характеристика героев литературной сказки.	10 учебная неделя
40	13	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	10 учебная неделя
41	14	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни.	Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни. Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни. Различие в басне изображённых событий и скрытого смысла. Заучивание наизусть басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	11 учебная неделя
42	15	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю.	Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни. Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни. Различие в басне изображённых событий и скрытого смысла.	11 учебная неделя
43	16	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценировка басни.	Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни. Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни. Различие в басне изображённых событий и скрытого смысла. Заучивание наизусть басни И. А. Крылова «Ворона и лисица».	11 учебная неделя
44	17	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	11 учебная неделя
45	18	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Сравнение лирического произведения и произведения живописи.	Объяснение значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях	12 учебная неделя
46	19	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание	12 учебная

		Сравнение лирического произведения и произведения живописи.	своего отношения. Название отличительных особенностей стихотворного текста. Объяснение значений некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	неделя
47	20	Л. Толстой. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	12 учебная неделя
48	21	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	12 учебная неделя
49	22	Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	Самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа. Составление разных видов плана, воссоздание текста по плану. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.	13 учебная неделя
50	23	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).	Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	13 учебная неделя
51	24	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.	13 учебная неделя
52	25	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстарассуждения и текстаописания. Контрольная работа.	Самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа. Сравнение рассказа-описания и рассказ-рассуждения. Составление разных видов плана, воссоздание текста по плану. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.	13 учебная неделя
53	26	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Самостоятельно оценивание своих достижений, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Оценка и проверка достижений.	14 учебная неделя

			Систематизация и проверка знаний по данной теме.	
		-	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
54	1	Знакомство с названием	Прогнозирование содержание раздела.	14
		раздела.	Восприятие стихотворений на слух.	учебная
		Н.А. Некрасов «Славная осень!».	Чтение стихотворения, выражая авторское настроение. Сравнение текста-описания и текста-повествования. Заучивание наизусть стихотворения Н. А. Некрасова «Славная осень».	неделя
55	2	А. Н. Некрасов «Не ветер	Создание словесной картины по тексту стихотворения.	14
		бушует над бором».	Восприятие стихотворений на слух.	учебная
		Настроение стихотворения.	Чтение стихотворения, выражая авторское настроение. Слежение за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	неделя
56	3	Н. Некрасов «Дедушка	Восприятие стихотворений на слух.	14
		Мазай и зайцы». Авторское	Чтение стихотворения, выражая авторское настроение.	учебная
		отношение к герою.	Сравнение текста-описания и текста-повествования.	неделя
			Нахождение средств художественной выразительности: сравнения, эпитетов, олицетворения.	
57	4	К. Бальмонт «Золотое	Восприятие стихотворений на слух.	15
		слово».	Чтение стихотворения, выражая авторское настроение.	учебная
			Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой	неделя
			на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
58	5	И. Бунин. «Детство»,	Слежение за выражением и развитием чувства в лирическом	15
		«Полевые цветы», «Густой	произведении. Объяснение смысла непонятных слов и	учебная
		зелёный ельник у дороги».	выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	неделя
			Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном	
			стихотворении. Заучивание наизусть стихотворения И. А.	
			Бунина «Детство».	
59	6	Урок-обобщение по	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на	15
		разделу «Поэтическая	основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебная
		тетрадь 2».		неделя
			Литературные сказки (9 ч)	
60	1	Знакомство с названием	Прогнозирование содержания раздела.	15
		раздела. Знакомство с	Восприятие на слух тексты литературных	учебная
		литературными	сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение	неделя

		сказками.	сказки вслух и про себя, использование приёма выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнение содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнение героев литературной сказки, характеристика их, используя текст сказки. Определение авторского отношения к изображаемому. Чтение сказки в лицах.	
61	2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Восприятие на слух текста литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании сказки.	16 учебная неделя
62	3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	16 учебная неделя
63	4	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёма выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнение содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в сказке. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	16 учебная неделя
64	5	В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев сказки.	Восприятие на слух текстов литературной сказки, высказывание своего мнения, отношения. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	16 учебная неделя
65	6	В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Нравственный смысл сказки.	Сравнение героев литературной сказки, характеристика их, используя текст сказки. Определение авторского отношения к изображаемому.	17 учебная неделя
66	7	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнение содержания литературной и народной сказок, определение	17 учебная неделя

		литературной сказок.	нравственного смысла сказки	
67	8	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнение героев литературной и народной сказки, характеристика их, используя текст сказки.	17 учебная неделя
68	9	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	17 учебная неделя
			Были-небылицы (10 ч)	
69	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства.	Прогнозирование содержания раздела. Определение особенности сказки и рассказа.	18 учебная неделя
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Герои произведения. Характеристика героев.	Различие вымышленных событий и реальных. Определение особенности рассказа. Различие вымышленных событий и реальных. Нахождение средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	18 учебная неделя
71	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Составление плана для краткого и полного пересказов. Пересказ текста подробно и кратко, выборочно. Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Выразительное чтение сказки по ролям.	18 учебная неделя
72	4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои, характеристика героев.	Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывание о прочитанных книгах. Самостоятельное придумывание сказочных и реальных истории. Нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную мысль.	18 учебная неделя

73	5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	Нахождение средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составление плана для краткого и полного пересказов. Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	19 учебная неделя
74	6	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану.	Пересказ текста подробно и кратко, выборочно. Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывание о прочитанной книге.	19 учебная неделя
75	7	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Определение особенностей рассказа. Различие вымышленных событий и реальных. Определение нравственного смысла поступков героев. Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Нахождение средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	19 учебная неделя
76	8	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Проверочная работа.	Составление плана для краткого и полного пересказов. Различие вымышленных событий и реальных. Определение нравственного смысла поступков героев.	19 учебная неделя
77	9	А. Куприн «Слон». Пересказ.	Пересказ текста подробно и кратко, выборочно. Определение характеристики героев произведения с опорой на текст.	20 учебная неделя
78	10	Обобщающий урок	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	20 учебная неделя
70	1	2vovovomo o voca a voca a	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	20
79	1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». Средства художественной выразительности.	Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворения, отражая настроение. Нахождение в стихотворениях ярких, образных Слов и выражений. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Определение авторского отношения к изображаемому.	20 учебная неделя
80	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Придумывание стихотворных текстов. Чтение стихотворения, отражая настроение. Нахождение в стихотворениях ярких, образных Выбор стихотворений по своему вкусу и чтение их	20 учебная неделя

			выразительно. Объяснение смысла выражений с опорой на текст. Определение авторского отношения к изображаемому.	
81	3	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	Выбор стихотворений по своему вкусу и чтение их выразительно. Объяснение смысла выражений с опорой на текст. Определение авторского отношения к изображаемому.	21 учебная неделя
82	4	А. Блок «Сны», «Вороны». Средства художественной выразительности.	Придумывание стихотворных текстов. Чтение стихотворения, отражая настроение. Нахождение в стихотворениях ярких, образных Слов и выражений. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Выбор стихотворений по своему вкусу и чтение их	21 учебная неделя
83	5	С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	выразительно. Объяснение смысла выражений с опорой на текст. Определение авторского отношения к изображаемому. Придумывание стихотворных текстов. Проверка правильности высказывания, сверяя его с текстом,	21 учебная неделя
84	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест.	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	21 учебная неделя
	ı		Люби живое (16 ч)	
85	1	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовоквходная дверь в произведение.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Проверка составленного плана, сверяя его с текстом, и самостоятельная оценка своих достижений.	22 учебная неделя
86	2	М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль	Чтение и восприятие на слух произведения. Составление плана произведения. Сочинение на основе художественного	22 учебная

		текста. Сочинение на основе художественного текста.	текста	неделя
87	3	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек- главный герой произведения.	Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения.	22 учебная неделя
88	4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Составление плана произведения. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Проверка составленного плана.	22 учебная неделя
89	5	В. И. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа.	23 учебная неделя
90	6	В. И. Белов. «Еще раз про Мальку». Главные герои рассказа.	Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	23 учебная неделя
91	7	В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. Составление плана на основе названия глав.	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Проверка составленного плана.	23 учебная неделя
92	8	В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. Рассказ о герое произведения.	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	23 учебная неделя
93	9	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	24 учебная неделя
94	10	Б. С. Житков «Про	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение	24

		обезьянку». Основные события произведения.	жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа.	учебная неделя
95	11	Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ, краткий пересказ.	Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказ произведения на основе плана.	24 учебная неделя
96	12	Контрольная проверка читательских умений.	Проверка уровня читательской компетентности, проявляющийся в восприятии художественных произведений разных жанров: рассказа, стихотворения, в литературно - творческой деятельности.	24 учебная неделя
97	13	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	25 учебная неделя
98	14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа.	25 учебная неделя
99	15	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. Придумывание своих рассказов о животных.	25 учебная неделя
100	16	Контрольная работа по разделу «Люби живое».	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	25 учебная неделя
			Поэтическая тетрадь 2 (8ч)	
101	1	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Проверка составленного плана.	26 учебная неделя

102	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	26 учебная неделя
103	3	А. Л. Барто «Разлука».	Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа	26 учебная неделя
104	4	А. Л. Барто «В театре».	Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа	26 учебная неделя
105	5	С. В. Михалков «Если».	Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказ произведения на основе плана.	27 учебная неделя
106	6	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	27 учебная неделя
107	7	Проект. Праздник поэзии.	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	27 учебная неделя
108	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест. Оценка достижений.	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа. Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	27 учебная неделя
	Г		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	
109	1	Знакомство с названием	Проверка составленного плана, сверяя его с текстом, и	28

		раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	самостоятельная оценка своих достижений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержания. Объяснение смысла названия стихотворения. Соотнесение пословиц с содержанием произведения.	учебная неделя
110	2	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с автором и его рассказом. Характеристика героев.	Ответы на вопросы по содержанию произведения, определение главной мысли текста. Придумывание своих вопросов к тексту. Наблюдение за особенностями речи героев, определение отношения автора к событиям и героям.	28 учебная неделя
111	3	А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	Объяснение смысла названия рассказа. Ответы на вопросы по содержанию произведения, определение главной мысли текста. Придумывание своих вопросов к тексту. Наблюдение за особенностями речи героев.	28 учебная неделя
112	4	А.П. Платонов «Ещё мама». Деление текста на части.	Ответы на вопросы по содержанию произведения, определение главной мысли текста. Придумывание своих вопросов к текстам. Наблюдение за особенностями речи героев. Деление текста на части.	28 учебная неделя
113	5	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	Понимание особенности юмористических произведений, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям. Ответы на вопросы по содержанию произведения, определение главной мысли текста. Придумывание своих вопросов к тексту.	29 учебная неделя
114	6	М. М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев. Составление плана.	Наблюдение за особенностями речи героев, определение отношения автора к событиям и героям. Характеристика героев. Составление плана.	29 учебная неделя
115	7	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	Понимание особенности юмористического произведения, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям.	29 учебная неделя
116	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	Понимание особенности юмористического произведения, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям.	29 учебная неделя
117	9	Н. Н. Носов «Федина	Понимание особенности юмористических произведений,	30

		задача». Особенности юмористического рассказа.	выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям.	учебная неделя
118	118 Посов «Телефон». Восприятие на слух художественного произведени вслух и про себя, осмысливая содержания. Объяснение смысла названия стихотворения.			30 учебная неделя
119	11	Оценка достижений. Проверочная работа.	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	30 учебная неделя
120	12	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	Самостоятельное придумывание юмористических рассказов о жизни детей.	30 учебная неделя
			По страницам детских журналов (11 ч)	
121	1	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). Самостоятельный выбор нужного и интересного журнала. Определение темы для чтения. Нахождение в библиотеке детских журналов по выбранной теме.	31 учебная неделя
122	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Определение темы для чтения. Нахождение в библиотеке детских журналов по выбранной теме. Восприятие на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию.	31 учебная неделя
123	3	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	Чтение текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использование приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Самостоятельное придумывание вопросов по содержанию.	31 учебная неделя
124	4	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Анализ поступков героев.	Чтение текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использование приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Самостоятельное придумывание вопросов по содержанию.	31 учебная неделя
125	5	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	Использование приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Самостоятельное придумывание вопросов по содержанию.	32 учебная неделя
126	6	Ю. И. Ермолаев	Использование приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в	32

		«Воспитатели». Характеристика героев.	темпе разговорной речи». Самостоятельное придумывание вопросов по	учебная неделя
		Tarpantephrenima repoeb.	содержанию.	
127	7	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	Определение темы для чтения. Нахождение в библиотеке детских журналов по выбранной теме. Восприятие на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию. Создание собственного сборника добрых советов.	32 учебная неделя
128	8	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда.	Сочинение по материалам художественных гекстов своих произведений (советы, легенды).	32 учебная неделя
129	9	Г. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи.	Сочинение по материалам художественных текстов своих произведений (советы, легенды).	33 учебная неделя
130	10	Р. Сеф «Веселые стихи».	Восприятие на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию. Чтение текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использование приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	33 учебная неделя
131	11	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. Проверочная работа.	Подготовка сообщения по теме, используя информацию журнала. Сочинение по материалам художественных текстов своих произведений. Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	33 учебная неделя
	Г	T.	Зарубежная литература (9 ч)	
132	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составление рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказ выборочно произведения. Сравнение сказок разных народов. Сочинение своих сказок.	33 учебная неделя
133	2	Мифы древней Греции.	Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	34

		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	учебная неделя
134	3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений о древнегреческом мире.	Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	34 учебная неделя
135	4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Составление рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказ (выборочно) произведения. Нравственный смысл сказки.	34 учебная неделя
136	5	Проверочная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений.	34 учебная неделя
137	6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана.	Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Составление плана.	35 учебная неделя
138	7	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Пересказ (выборочно) произведения. Сравнение сказок разных народов. Сочинение своих сказок.	35 учебная неделя
139	8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений.	35 учебная неделя
140	9	Урок-игра «По страничкам литературных произведений.		35 учебная неделя

10. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ДАТ В КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2020-2021 уч.г.

Учитель

Класс:

-
-

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой А.А. Плешакова «Окружающий мир». М.: Просвещение, 2016 г.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социальногуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности,

формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Характеристика основных содержательных линий курса

Данный учебный предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации меж-предметных связей всех дисциплин начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 3 классе на изучение окружающего мира отводится 70 ч (2 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению *личностных*, и *предметных* результатов освоения образовательной программы. Выделим результаты, которые преимущественно достигаются в процессе изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира
- быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы как духовной ценности разных народов);
- представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;
- первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий*;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше теперь».

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

Предметные результаты К концу обучения во 3 классе ученик научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксация в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценка правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотнесение выполнение работы с алгоритмом и результатом;

— контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс

Как устроен мир

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии - царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек - часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение - ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство - части общества. Человек - часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида.

Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме - источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза - опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства - основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство - отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики - одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России - слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества - долг всего общества и каждого человека.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема	Количество
п/п		часов
1	Как устроен мир	6
2	Эта удивительная природа	18
3	Мы и наше здоровье	10
4	Наша безопасность	7
5	Чему учит экономика	12
6	Путешествие по городам и странам	17
	Итого	70

7. КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

3 класс

Форма проверки	Количество					
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего	
					за год	
Контрольная работа	-	-	-	-	-	

Проверочная работа	-	-	-	-	-
Тест	1	2	3	1	7
Итого	1	2	3	1	7

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 класс

Форма работы	Количество					
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего	
					за год	
Практическая работа	6	1	3	1	11	
Экскурсия	2	2	-	2	6	

8. ПРОЕКТЫ

3 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	2 учебная неделя		«Богатства, отданные людям»
2	10 учебная неделя		«Разнообразие природы родного края»
3	15 учебная неделя		«Школа кулинаров»
4	19 учебная неделя		«Кто нас защищает»
5	24 учебная неделя		«Экономика родного края»
6	29 учебная		«Музей путешествий»

неделя		
подоли		

9. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

No	No	Тема урока	Изучаемые вопросы	Дата	Дата
урок а	урока в		(содержание)	по плану	по факту
	теме				
	1	1	Как устроен мир (6 ч)		
1	1	Природа. Виртуальная экскурсия в царство «Растений».	Знакомство с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; работа в паре: анализ текст учебника, извлечение из него необходимой информации; сравнение объекты неживой и живой природы по известным признакам; задание к рисунку учебника и оценка ответы одноклассников; классификация объекты живой природы, самопроверку; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	1 учебная неделя	
2	2	Человек.	Сходство человека и живых существ и отличие его от животных;	1	

			различие внешности человека и его внутреннего мира; анализ проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценка богатства внутреннего мира человека; — работа в паре: проявления внутреннего мира человека; обсуждение, как возникают богатства внутреннего мира человека; — моделирование ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	учебная неделя
3	3	Проект. Богатства, отданные людям.	Определение цели проекта; -распределение обязанностей по проекту в группах; — подбор иллюстративного материала (фотографии, открытки, слайды), — изготовление недостающих иллюстраций (фотографии, рисунки), — оформление стенда презентация проекта; - оценка результата работы.	2 учебная неделя
4	4	Общество.	Определение места человека в мире; — характеристика семьи, народа, государства как части общества; — семья является важной частью общества; — формы правления в государствах мира; работа в группе: — анализ таблицы с целью извлечения необходимой информации; описание по фотографиям достопримечательностей разных стран; соотнесение страны и народа, самопроверка; рассуждение о многообразии и единстве стран и народов в современном мире; — формулировка выводов из изученного	2 учебная неделя

			материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.		
5	5	Что такое экология.	Анализ текста учебника с целью обнаружения	3	
			взаимосвязей в природе, между природой и		
			человеком, работа в паре: анализ схемы	учебная	
			учебника и с их помощью классификация		
			экологических связей; примеры взаимосвязей	неделя	
			живого и неживого, растений и животных,		
			человека и природы; описание окружающей		
			среды для природных объектов и человека;		
			моделирование связей организмов с		
			окружающей средой, обсуждение и оценка		
			предложенной модели;		
			формулировка выводов из изученного		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		
6	6	Природа в опасности!	Установление причинно-следственных	3	
		Проверим себя и оценим свои	связей между поведением людей, их		
		достижения. Тест.	деятельностью и состоянием окружающей	учебная	
			среды; различие положительное и	неделя	
			отрицательное влияние человека на природу;	педели	
			сравнение заповедников и национальных		
			парков как видов особо охраняемых природных		
			территорий; —работать в группе: сопоставление (по		
			фотографиям в учебнике) примеры		
			отрицательного и положительного воздействия		
			человека на природу; рассуждение о том,		
			почему люди не могут полностью прекратить		
			использование природных богатств;		
			объяснение, какое отношение к природе можно		
			назвать ответственным;		
			 – моделирование в виде схемы воздействие 		
			человека на природу;		
			—обсуждение, как каждый может помочь		
			природе;		
			—работа со взрослыми: подготовка		

7	1	Тела, вещества, частицы. Пр.р. Тела, вещества, частицы.	сообщения о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); участие в природоохранной деятельности. Эта удивительная природа (18 ч) Характеристика понятия «тела», «вещества», «частицы»; — классификация тела и вещества, примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; — наблюдение за опытом растворения вещества, предположения, объясняющие результат опыта, доказательство на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; — работа в группе: проверка с помощью учебника правильности приведённых утверждений; различие тела и вещества, самопроверка; моделирование процесса растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	4 учебная неделя	
8	2	Разнообразие веществ. Пр.р. Разнообразие веществ.	Наблюдение и характеристика свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; -практическая работа: опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использование лабораторного оборудования, фиксация результатов исследования в рабочей тетради; -работа в паре: описание изучаемого вещества по предложенному плану; использование информации из текста учебника для объяснения содержания рисунков.	4 учебная неделя	
9	3	Воздух и его охрана.	Анализ схемы (диаграммы) с целью определения состава воздуха;	5	

		Пр.р. Свойства воздуха.	 исследование с помощью опытов свойства воздуха; различие цели опыта, ход опыта, вывод; фиксация результатов исследования в рабочей тетради; работа в паре: свойства воздуха, используя знания о частицах; самопроверка; извлечение из текста учебника информацию в соответствии с заданием; работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке. 	учебная неделя	
10	4	Вода. Пр.р. Свойства воды.	Практическая работа: исследование по инструкции учебника свойства воды (определение и цель каждого опыта, устное описание его хода, формулировка выводов и фиксация их в рабочей тетради); -работа в паре: главные мысли учебного текста, анализ схемы учебника и их для объяснения свойств воды; рассказ об использовании в быту воды как растворителя, сравнение своего ответа с ответами одноклассников, обобщение информации; -работа со взрослыми: мини-исследование об использовании питьевой воды в семье; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	5 учебная неделя	
11	5	Превращения и круговорот воды. Пр.р. Круговорот воды.	Предположения о состояниях воды в природе; различие трех состояний воды; — наблюдение за ходом учебного эксперимента образования капель при охлаждении пара, формулировка на основе наблюдения выводов о причинах образования	6 учебная неделя	

			облаков и выпадении дождя; -работа в паре: анализ рисунка- схемы, особенности образования льда; рассказ по схеме о круговороте воды в природе, осуществление взаимопроверки; моделирование кругооборота воды в природе, осуществление самопроверки; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	
12	6	Берегите воду!	Предположения о том, почему нужно беречь воду; нахождение и использование при ответе на вопрос цифровые данные из учебника; -работа в паре: извлечение из текста учебника информацию в соответствии с заданием; анализ схемы в учебнике, сопоставление полученных сведений из текста; фотодокументы и высказывание соответствующих суждений; моделирование в виде динамической схемы источники загрязнения воды, рассказ о загрязнении воды с помощью модели; обсуждение способов экономного использования воды; -работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе); - формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	б учебная неделя
13	7	Что такое почва. Пр.р. Свойства почвы.	Анализ рисунка учебника по предложенным заданиям и вопросам; — высказывание предположений (гипотезы) о том, почему почва плодородна, — практическая работа: исследование состава почвы в ходе учебного эксперимента, использование полученных данных для	7 учебная неделя

			проверки выдвинутых гипотез;		
			 – анализ схемы связей почвы и растения; 		
			на основе схемы моделирование связи почвы		
			и растений; обсуждение вопроса о взаимосвязи		
			живого и неживого в почве;		
			 характеристика процессов образования и 		
			разрушения почвы; характеристика меры по		
			охране почвы от разрушения (на основе		
			материала учебника о деятельности В. В.		
			Докучаева);		
			 обсуждение рассказа «Уважайте жизнь 		
			дождевого червя» из книги «Великан на		
			поляне»;		
			- формулировка выводов из изученного		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		
			31		
14	8	Разнообразие растений.	Растения очень разнообразны;	7	
			 знакомство с группами растений по 		
			материалам учебника;	учебная	
			 – работа в группе: классификация растений 		
			из предложенного списка, , проверка и оценка	неделя	
			их ответы; знакомство по учебнику с понятием		
			«виды растений»; использование		
			предложенной информацию при характеристике		
			групп растений; определение растения с		
			помощью атласа-определителя, осуществление		
			взаимопроверки;		
			-примеры растений разных групп и видов с		
			помощью атласа-определителя; при помощи		
			книги «Зелёные страницы», сообщение об		
			одном из видов растений любой группы;		
			-формулировка выводов из изученного		
1			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		

15	9	Солнце, растение и мы с вами.	Схемы сходства и различия процессов питания и дыхания растений; — моделирование процессов дыхания и питания растений, рассказ об этих процессах с помощью выполненной схемы; — роль листьев, стебля и корня в питании растений; — доказательство того, что без растений невозможна жизнь животных и человека; -формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	8 учебная неделя	
16	10	Размножение и развитие растений. Пр.р. Разнообразие плодов.	Характеристика условий, необходимых для размножения растений и их распространения; — наблюдение в природе, как распространяются семена деревьев; — роль животных в размножении и развитии растений; — характеристика с помощью схем стадии развития растения из семени; — работа с терминологическим словариком; -формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	8 учебная неделя	
17	11	Охрана растений. Виртуальная экскурсия по страницам Красной книги.	Актуализация сведений, полученных в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях, о Красной книге, правилах поведения в природе; — характеристика факторов отрицательного воздействия человека на мир растений; — обсуждение материала книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; — оформление памятки (книжки) «Берегите растения»; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые	9 учебная неделя	

			вопросы и оценка достижения на уроке.	
18	12	Разнообразие животных.	Актуализация знаний о животном мире, полученных в 1—2 классах;	9
		Виртуальная экскурсия по страницам Красной книги.	 – классификация животных из списка, предложенного одноклассниками; примеры 	учебная
			животных разных групп; — с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определение животных, изображённых на рисунках, и их к определённой группе; — обсуждение рассказа «История с	неделя
			— оосуждение рассказа «нетория с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;	
			работа с электронным приложением к учебнику;	
			 – работа с терминологическим словариком; 	
			формулировка выводов из изученного	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
			оценка достижения на уроке.	
19	13	Кто что ест.	Характеристика животных по типу питания; — примеры животных по типу питания;	10
			— анализ схемы цепей питания; — характеристика защитных приспособлений	учебная
			растений и животных;	неделя
			— обсуждение материала книги «Зелёные	
			страницы» о божьих коровках;	
			 обсуждение роли хищников в поддержании 	
			равновесия в природе;	
			- формулировка выводов из изученного	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
20	14	Проект. Разнообразие природы	оценка достижения на уроке.	10
	1.	родного края.	Определение цели и этапов работы;	
		Ladinar a ribani	распределение обязанностей;	учебная
			совместно с взрослыми определение с помощью атласа-определителя растения, птиц,	
			другие природные объекты, фотографии,	неделя
			зарисовки; составление и презентация «Книгу	
			природы родного края».	
21	15	Размножение и развитие	Характеристика животных разных групп по	11
			способу размножения;	

	животных.	— моделирование стадии размножения животных разных групп; — рассказ, как заботятся домашние животные о своём потомстве; — обсуждение материала книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; — работа с терминологическим словариком; - формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	учебная неделя
22 16	Охрана животных. Виртуальная экскурсия по Московскому зоопарку.	Актуализация знаний о редких и исчезающих животных Красной книге России, полученных в 1—2 классах; — характеристика факторы отрицательного воздействия человека на животный мир; — с помощью атласа-определителя и электронного приложения определение животных, занесённых в Красную книгу России; — обсуждение мер по охране животных; — обсуждение материалов книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых; формулировка с помощью экологических знаков правил поведения в природе; подготовка сообщений о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее; — создание книжки-малышки «Береги животных»; - формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	11 учебная неделя

23	17	В царстве грибов.	Характеристика строения шляпочных грибов; — с помощью иллюстраций учебника и атласа- определителя различие съедобных, несъедобных и ядовитых грибов; — обсуждение материала рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»; — моделирование различных грибов- двойников; - формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на урок	12 учебная неделя
24	18	Великий круговорот жизни. Тест.	Характеристика организмов-производителей, организмов-потребителей и организмов-разрушителей; — обсуждение опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе; — моделирование круговорота веществ в природе; рассказ о круговороте веществ на Земле; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	12 учебная неделя
			Мы и наше здоровье (10 ч)	
25	1	Организм человека. Пр.р. Измерение роста, веса человека.	Актуализация знаний по анатомии и физиологии человеческого организма, полученных во 2 классе; — характеристика системы органов человека (их части и назначение); — обсуждение взаимосвязи наук анатомии, физиологии и гигиены; — анализ схемы расположения органов тела человека, расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника; — практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека;	13 учебная неделя

			— работа с терминологическим словариком; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	
26	2	Органы чувств.	Самостоятельное изучение материала темы и рассказы по предложенному плану; распознавание предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента; — формулировка правила гигиены органов чувств; — работа с терминологическим словариком; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	13 учебная неделя
27	3	Надежная защита организма.	Практическая работа: изучение свойства кожи; — характеристика средства гигиены и ухода за кожей; — характеристика меры первой помощи при повреждениях кожи; — работа в паре: приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи; — подготовка рассказа об уходе за кожей; — работа с терминологическим словариком; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	14 учебная неделя
28	4	Опора тела и движение.	Характеристика роли скелета и мышц в жизнедеятельности организма; — роль правильной осанки для здоровья человека; — правильная осанка на уроке и вне его; — физкультминутки; работа с терминологическим словариком;	14 учебная неделя

			формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения.	
29	5	Наше питание. Проект. Школа кулинаров.	Практическая работа: определение наличия питательных веществ в продуктах питания; — моделирование строения пищеварительной системы; — характеристика изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; — обсуждение правил рационального питания; — меню здорового питания; — работа с терминологическим словариком; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке; — подготовка проекта «Школа кулинаров».	15 учебная неделя
30	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	Оценка правильности/неправильности предложенных ответов; адекватная оценка своих знаний в соответствии с набранными баллами.	15 учебная неделя
31	7	Дыхание и кровообращение.	Актуализация знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе; — характеристика строения дыхательной системы и её роль в организме; — моделирование строение дыхательной системы; характеристика строения кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; — моделирование строения кровеносной системы; — обсуждение взаимосвязи дыхательной и кровеносной систем; — практическая работа в паре: пульс на запястье и количество его ударов в	16 учебная неделя

32	8	Умей предупреждать болезни.	минуту при разной нагрузке; — работа с терминологическим словариком; — работа с взрослыми: пульс у членов своей семьи; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке. Характеристика факторов закаливания; — формулировка правила закаливания; — составление памятки по закаливанию; — составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний; — работа с терминологическим словариком; — закаливание своего организма; -формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	16 учебная неделя	
33	9	Здоровый образ жизни.	Факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; обсуждение и формулировка правил здорового образа жизни; — работа с терминологическим словариком; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	17 учебная неделя	
34	10	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	Выступление с подготовленными сообщениями, иллюстрирование их наглядными материалами; — обсуждение выступления учащихся; оценка свои достижения и достижения других учащихся.	17 учебная неделя	
		-	⊔ Наша безопасность (7 ч)		
35	1	Огонь, вода и газ.	Актуализация знаний об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах;	18	

			— характеристика действий при пожаре, аварий водопровода и утечке газа; моделирование действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; телефоны экстренного вызова, родителей, соседей; — работа с терминологическим словариком; — анализ схемы эвакуации из школы и моделирование её в ходе учебной тревоги; - формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	учебная неделя
36	2	Чтобы путь был счастливым.	Актуализация правил безопасного поведения на улице, полученных в 1—2 классах; - работа в группах: изучение по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения; -обсуждение предложенных ситуаций, которые являются потенциально опасными; — тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; — моделирование своих действий в ходе ролевой игры; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	18 учебная неделя
37	3	Дорожные знаки.	Актуализация знаний дорожных знаков, полученных в 1—2 классах; — анализ разных типов знаков, обсуждение, как они помогают пешеходам; выполнение тестов с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков; — моделирование в виде схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; — работа с терминологическим словариком; - формулировка выводов из изученного	19 учебная неделя

			материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	
38	4	Проект. Кто нас защищает.	В ходе выполнения проекта дети учатся: — нахождение в Интернете и других	19
			источниках информации сведения о	учебная
			Вооружённых силах России, деятельности	
			полиции, службы пожарной охраны, МЧС;	неделя
			 интервьюирование ветеранов Великой 	
			Отечественной войны, военнослужащих,	
			сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;	
			 оформление собранных материалов в виде 	
			стендов, альбомов и т. д.;	
			 презентация и оценка результатов 	
			проектной деятельности.	
39	5	Опасные места.	Актуализация полученных ранее знаний о	20
			потенциально опасных местах;	_
			обсуждение потенциальных опасности в доме и	учебная
			вне его; работа со взрослыми: составление	
			схем своего двора и окрестностей с указанием	неделя
			опасных мест;	
			формулировка выводов из изученного	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
			оценка достижения на уроке.	
40	6	Природа и наша безопасность.	Характеристика опасности природного	20
			характера;	
			— нахождение в атласе-определителе «От	учебная
			земли до неба» информации о ядовитых	неделя
			растениях и грибах;	педели
			— обсуждение рассказа «Опасные двойники»	
			из книги «Зелёные страницы»;	
			— характеристика правил гигиены при	
			общении с домашними животными;	
			— отличие гадюки от ужа;	
			формулировка выводов из изученного	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
			оценка достижения.	

41	7	Экологическая безопасность. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	Анализ по схеме цепи загрязнения; — примеры цепей загрязнения; — моделирование пути поступления загрязняющих веществ в организм; — обсуждение проблемы экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; — практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды; работа с терминологическим словариком;	21 учебная неделя	
	1	Чем	у учит экономика (12 ч)		
42	1	Для чего нужна экономика.	Понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; — товары и услуги; примеры товаров и услуг; — характеристика роли труда в создании товаров и услуг; — работа с терминологическим словариком; — работа со взрослыми: товары и услуги были нужны семье в течение дня; - формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	21 учебная неделя	
43	2	Природные богатства и труд людей — основа экономики.	Роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; взаимосвязь труда людей разных профессий; — значение образования для успешного труда человека в выбранной сфере деятельности; - работать со взрослыми: роль профессий родителей в экономике; — работа с терминологическим словариком; — выводы из изученного материала, отвечать	22 учебная неделя	

			на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	
44	3	Полезные ископаемые.	— актуализация знаний о полезных ископаемых, полученных в 1—2 классах; — определение полезных ископаемых с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; — выявлять, при производстве, каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; — характеристика особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); — работа с терминологическим словариком; — работа со взрослыми: в краеведческом музее, какие полезные ископаемые добываются в регионе.	22 учебная неделя
45	4	Растениеводство. Пр.р. Культурные растения. Сходство и различие.	Актуализация знаний о дикорастущих и культурных растениях, полученных в 1—2 классах; —практическая работа в паре: исследование сельскохозяйственного растения и описание его по плану; — обсуждение, зачем люди занимаются растениеводством; — различие и классификация культурных растений; — определение с помощью атласа-определителя культурных растений; — характеристика роли выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;	23 учебная неделя

			 связь растениеводства и промышленности; работа с терминологическим словариком; исследование, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня; работа со взрослыми: интервьюирование работников сельского хозяйства; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке. 		
46	5	Животноводство.	Актуализация знаний о диких и домашних животных, -классификация домашних сельскохозяйственных животных, -характеристика роли разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов, -выявление взаимосвязи растениеводства, животноводства и промышленности.	23 учебная неделя	
47	6	Какая бывает промышленность.	Характеристика отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; — соотнесение продукции и отрасли промышленности; - взаимосвязь отраслей промышленности; — характеристика труда работников отраслей промышленности; — работа с терминологическим словариком.	24 учебная неделя	
48	7	Проект. Экономика родного края.	Сбор информации об экономике своего края (города, села); — оформление собранных материалов в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.; — составление книги-справочники «Экономика родного края»;	24 учебная неделя	

			презентация и оценка результаты проектной		
40	0	***	деятельности.	25	
49	8	Что такое деньги.	Характеристика видов обмена товарами	25	
		Пр.р. Российские монеты.	(бартер и купля-продажа); моделирование ситуации бартера и купли-продажи;	учебная	
			– роль денег в экономике;	неделя	
			 – различие денежных единиц разных стран; 		
			 практическая работа в паре: сравнение 		
			монет России по внешнему виду, устно		
			описание их;		
			 – работа с терминологическим словариком; 		
			формулировка выводов из изученного		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		
50	9	Государственный бюджет.	Характеристика государственного бюджета,	25	
			его доходы и расходы; определение, люди	_	
			каких профессий получают зарплату из	учебная	
			государственного бюджета;		
			 взаимосвязь между доходами и расходами 	неделя	
			государства;		
			 моделирование доходов и расходов 		
			государства в виде математических задач;		
			 — работа с терминологическим словариком. 		
51	10	Семейный бюджет.	Характеристика семейного бюджета, его	26	
			доходы и расходы;		
			 сходство и различия государственного и 	учебная	
			семейного бюджета и их взаимосвязь;	неделя	
			 определение, какие доходы и из каких 	неделя	
			источников может иметь семья;		
			 обсуждение, какие расходы семьи являются 		
			первостепенными, а какие — менее важными;		
			 моделирование семейного бюджета; 		
			 – работа с терминологическим словариком; 		
			- формулировка выводов из изученного		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		

52	11	Экономика и экология. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	Актуализация знаний о влиянии человека на окружающую среду, полученных в 1—2 классах, характеристика вредного воздействия различных отраслей экономики на окружающую среду; — взаимосвязь между экономикой и экологией; — обсуждение, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее	26 учебная неделя
			время осуществляется экологическая экспертиза; — примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов; — моделирование экологические прогнозы; — работа с терминологическим словариком; — работа со взрослыми: какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	
53	12	Обобщающий урок по теме: «Чему учит экономика».	Актуализация знаний о влиянии человека на окружающую среду.	27 учебная неделя
		Путешеств	вие по городам и странам (17 ч)	
54	1	Золотое кольцо России.	Маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; — рассказ о достопримечательностях городов Золотого кольца; — достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; составление	27 учебная неделя
			вопросы к викторине по Золотому кольцу; — формулировка выводов из изученного	

			материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	
55	2	Золотое кольцо России. Виртуальная экскурсия по	Маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; — рассказ о достопримечательностях городов	28 учебная
		Золотому кольцу России.	— рассказ о достопримечательностях городов Золотого кольца; — достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; составление вопросы к викторине по Золотому кольцу; — моделирование маршрута Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; — выполнение задания из электронного приложения к учебнику; — сообщение о любом городе Золотого кольца; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	неделя
56	3	Города нашей страны.	Города нашей страны (Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир) и их достопримечательности.	28 учебная неделя
57	4	Закрепление изученного. Города нашей страны и достопримечательности.	Выполнение задания из электронного приложения к учебнику; — сообщение о любом городе Золотого кольца; — формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	29 учебная неделя
58	5	Проект. Музей путешествий.	Сбор экспонатов для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составление этикетки (кем, когда и где собран материал);	29 учебная
			— оформление экспозицию музея;— сообщения (экскурсии по музею);	неделя

			презентация свои сообщения с демонстрацией экспонатов.	
59	6	Наши ближайшие соседи.	Карта России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны,	30
			граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только	учебная
			морские границы; — добрососедские отношения с	неделя
			государствами-соседями;	
			— выполнение заданий из электронного	
			приложения к учебнику;	
			 работа с терминологическим словариком; 	
			сообщения о странах, граничащих с Россией;	
			формулировка выводов из изученного	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
			оценка достижения на уроке.	
60	7	Наши ближайшие соседи.	Карта России её границы и пограничные	30
		Виртуальная экскурсия «Наши	государства, их столицы, в том числе страны,	
		ближайшие соседи».	граничащие только с Калининградской	учебная
			областью или имеющие с Россией только	неделя
			морские границы;	педели
			— добрососедские отношения с	
			государствами-соседями; — выполнение заданий из электронного	
			приложения к учебнику;	
			— работа с терминологическим словариком;	
			сообщения о странах, граничащих с Россией;	
			формулировка выводов из изученного	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
			оценка достижения на уроке.	
61	8	На севере Европы.	Работа в группе: самостоятельное изучение	31
			материала учебника о странах севера Европы	_
			(каждой группе по одной стране), подготовка	учебная
			сообщения с показом местоположения страны и	пололи
			её столицы на политической карте Европы;	неделя
			выступление одному из представителей	
			группы или распределение материала на	
			несколько сообщений;	

			 соотнесение государства и их флаги; 		
			— составление вопросов к викторине по		
			странам севера Европы;		
			 формулировка выводов из изученного 		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		
62	9	Что такое Бенилюкс.	Работа в группе: самостоятельное изучение	31	
			материала о странах Бенилюкса (каждой группе	_	
			по одной стране), подготовка сообщения с	учебная	
			показом местоположения страны и её столицы		
			на политической карте Европы; выступление	неделя	
			одному из представителей группы или		
			распределение материала на несколько		
			сообщений;		
			—составление вопросов к викторине по		
			странам Бенилюкса;		
			— описание достопримечательностей стран		
			Бенилюкса по фотографиям;		
			—выполнение заданий электронного прило-		
			жения к учебнику;		
			— нахождение несколько интересных фактов		
			по изучаемым странам;		
			—формулировка выводов из изученного		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		
63	10	В центре Европы.	Работа в группе: самостоятельное изучение	32	
			материала о странах центра Европы (каждой		
			группе по одной стране), подготовка	учебная	
			сообщений с показом местоположения страны и		
			её столицы на политической карте Европы;	неделя	
			выступление одному из представителей		
			группы или распределение материала на		
			несколько сообщений;		
			-описание достопримечательностей по		
			фотографиям;		
			—выполнение заданий по электронному		
			приложению к учебнику;		
			 – моделирование достопримечательностей из 		

			пластилина; —формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.		
64	11	По Франции и Великобритании (Франция).	Работа в группе: самостоятельное изучение материала о Франции, подготовка сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступление одному из представителей группы или распределение материала на несколько сообщений; — описание достопримечательностей Франции по фотографиям; — составление вопросов для викторины о Франции; — выполнение задания из электронного приложения к учебнику; — в дополнительной литературе и Интернете нахождение интересных фактов о Франции; формулировка выводов из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценка достижения на уроке.	32 учебная неделя	
65	12	По Франции и Великобритании (Великобритания).	Работа в группе: самостоятельное изучение материала о Великобритании, подготовка сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступление одному из представителей группы или распределение материала на несколько сообщений; описание достопримечательностей Великобритании по фотографиям; — составление вопросов для викторины о Великобритании; — задания из электронного приложения к учебнику; — интересные факты о Великобритании; — формулировка выводов из изученного	33 учебная неделя	

		T		1	
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения на уроке.		
66	13	На юге Европы.	Работа в группе: самостоятельное изучение	33	
00	13	на юге Европы.	материала о Греции и Италии, подготовка	33	
				учебная	
			сообщения с показом местоположения стран и	ученая	
			их столиц на политической карте Европы;		
			выступление одному из представителей	неделя	
			группы или распределение материал на		
			несколько сообщений;		
			 составление вопросов к викторине по 		
			Греции и Италии;		
			— описание достопримечательностей Греции		
			и Италии по фотографиям;		
			— задания электронного приложения к		
			учебнику;		
			 нахождение интересных фактов об 		
			изучаемых странах;		
			 формулировка выводов из изученного 		
			материала, ответы на итоговые вопросы и		
			оценка достижения		
67	14	Проверим себя и оценим свои	Тесты с выбором ответа;	34	
		достижения. Тест.	Оценка правильности/неправильности		
		7	предложенных ответов; адекватная оценка	учебная	
			своих знаний в соответствии с набранными		
			-	неделя	
			баллами.	подоли	

		_		
68	15	По знаменитым местам мира.	Соотнесение памятников архитектуры и	34
			искусства с той страной, в которой они	_
			находятся;	учебная
			 обсуждение целей международного 	
			туризма;	неделя
			— работа с картой;	
			 описание по фотографиям изучаемых 	
			достопримечательностей;	
			 – материал о достопримечательностях разных 	
			стран,	
			 формулировка выводов из изученного 	
			материала, ответы на итоговые вопросы и	
			оценка достижения на уроке.	
69	16	Презентация проектов «Кто нас	Выступление с подготовленными	35
		защищает», «Экономика	сообщениями, иллюстрирование их наглядными	
		родного края».	материалами;	учебная
			 обсуждение выступления учащихся; 	
			оценка свои достижения и достижения других	неделя
			учащихся.	
			,	
70	17	Прозоитомия ироситор «Мурой	Di vativi daviva a da decata davivi vivi	35
70	1 /	Презентация проектов «Музей	Выступление с подготовленными	33
		путешествий».	сообщениями, иллюстрирование их наглядными	учебная
			материалами;	учсоная
			— обсуждение выступления учащихся;	неделя
			оценивание своих достижений и достижений	педели
			других учащихся.	

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. М.: «Просвещение», 2014.

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта

практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторскотехнологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

- 2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
- 3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
- 4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
- 5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач.

Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.
Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта нанаучной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.
Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном

развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 3 классе на уроки технологии отводится 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся получит возможность узнать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обоснование наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решение доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся научится:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4.Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:
- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстни-кам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы-шивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготовление изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (кон-тур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чер-тёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

J	N o	Название раздела	Количество

п/п		часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельницы	8
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	11
5	Мастерская кукольника	7
	Итого	35

7.ПРОЕКТЫ.

3 класс

№	Дата	Дата	Название проекта
п/п	по плану	по факту	
1.	13 учебная		«Волшебное дерево»
	неделя		
	17 учебная		«Подвеска»
	неделя		
	13 учебная		«Парад военной техники»
	неделя		

8.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
			Информационная мастерская (3 ч)		

1	1	Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Изготовление изделия из природного материала	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворно го мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).	1 учебная неделя
2	2	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств.	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	2 учебная неделя

3	3	Компьютер — твой помощник. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD- дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).	3 учебная неделя
4	1	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	Мастерская скульптора (6 ч) Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворно- го мира. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.	4 учебная неделя

5	2	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из	5 учебная неделя
			которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.	
6	3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на	6 учебная неделя

7	4	Конструируем из фольги.	рисунки. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	7 учебная неделя
8	5	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.	Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	8 учебная неделя
9	6	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме Мастерск	корректирование конструкцию и технологию изготовления; поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - обсуждение и оценка своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации ая рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 ч)	9 учебная неделя

10	1	Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	10 учебная неделя
11	2	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (рас-крой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	11 учебная неделя
12	3	Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их	12 учебная неделя

			декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	
13	4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение на- значения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения дета лей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	13 учебная неделя
14	5	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.	14 учебная неделя

15	6	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	Знакомство с понятия ми: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. —последовательность изготовления изделия из трикотажа; — новые знания и умения, - конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения - (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);	15 учебная неделя
16	7	Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. – проверка изделия в действии, коррекция конструкции и технологии изготовления; – поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – знакомство с профессиями, уважение к труду мастеров;	16 учебная неделя
17	8	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. — анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — практическая работа и работа по составленному плану; — отбор необходимых материалов для изделий, выбор; — оценка результатов своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	17 учебная неделя

18	1	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	18 учебная неделя	
19	2	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	Технология ручной об работки материалов. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженераконструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	19 учебная неделя	

			операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью по-лучения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии.	
20	3	Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона.	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей раз вёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.	20 учебная неделя
21	4	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. На значение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	21 учебная неделя
22	5	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	Конструирование и моделирование. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.	22 учебная неделя
23	6	Модели и конструкции.	Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».	23 учебная неделя

			Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах		
24	7	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	24 учебная неделя	
25	8	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.	25 учебная неделя	
6	9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.	26 учебная неделя	
27	10	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	27 учебная неделя	

28	11	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворно го мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.	28 учебная неделя
			Мастерская кукольника (7 ч)	,
29	1 Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям		Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (при щепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.	29 учебная неделя
30	Изготовление марионетки из уст любого подходящего материала по оп		Общее представление о технологическом процессе: анализ 30 устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических неделя операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка	

			изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки мате- риалов. Знакомство с различны ми видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.		
31	3	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.	31 учебная неделя	
32	4	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	Конструирование и моделирование. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	32 учебная неделя	
33	5	Игрушка-неваляшка (завершение работы)	Конструирование и моделирование. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.	ример, круглые плоские коробки из-под учебная нелеля	
34	6	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская кукольника»	Общее представление о технологических процессах. Использование ранее освоенных знаний и умений.	34 учебная неделя	
35	7	Что узнали, чему научились.	Выставка и анализ работ.	35 учебная неделя	

9.ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2020-2021 УЧ.ГОД Класс _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой Неменского Б.П., Горяевой Н.А., Неменской Л.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2015.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка. Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Рабочая программа "Изобразительное искусство" предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стиму л для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение

творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, і своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

З.МЕСТО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 3 классе на уроки изобразительного искусства отводится 35 ч (1 час в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы. Выделим результаты, которые преимущественно достигаются в процессе изучения курса математики в начальной школе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- -сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- -овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- -формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;
- -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- -овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- -знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- -понимание образной природы искусства;

- -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- -умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- -выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- -усвоение названий ведущих художественных музеев России
- -и художественных музеев своего региона;
- -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- -способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
- -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- -умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
- -освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- -умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника- ми, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения

собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, ис-пользуя язык компьютерной графики в программе Paint.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс

Искусство вокруг нас. Искусство в твоем доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. 18 Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема раздела	Количество
п/п		часов
1.	Искусство в твоем доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище.	11
4.	Художник и музей	9
	Итого	35

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	№	Тема урока	Изучаемые вопросы	Дата	Дата
урока	урока		(содержание)	по	по
	в теме			плану	факту
			Искусство в твоем доме (8ч)		
1	1	Воплощение замысла в	Приобщение к миру искусства через познание художественного	1	
	искусстве. Свободное смысла окружающего предметного мира. учебная				
		рисование "Мое впечатления	Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются	неделя	

		о лете"	носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни.	
2	2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Задание: создание игрушки из любых подручных материалов. Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке	2 учебная неделя
3	3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).	3 учебная неделя

			Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). Материалы: пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.		
4	4	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.	4 учебная неделя	
5	5	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка. «Платок для своей мамы»	Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.	5 учебная неделя	
6	6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буквица. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или	6 учебная неделя	

			конструирование обложки для книжки-игрушки. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).		
7	7	Открытки.	Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.	7 учебная неделя	
8	8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	8 учебная неделя	
			Искусство на улицах твоего города (7ч)		
9	1	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художникархитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.	9 учебная неделя	
10	2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как	10 учебная неделя	

			целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки музеи и т.д.) и особенности их устроения. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).		
11	3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Роль природных аналогов (снежинки, ажурносетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья оград. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.	11 учебная неделя	
12	4	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.	12 учебная неделя	
13	5	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т.д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по	13 учебная неделя	

			выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.		
14	6	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т.д.). Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	14 учебная неделя	
15	7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно. Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).	15 учебная неделя	
			Художник и зрелище (11ч)		
16	1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	16 учебная неделя	
17	2	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического	17 учебная неделя	

			оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.	
18	3	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	«Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Задание: театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.	18 учебная неделя
19	4	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклымарионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Задание: создание эскиза куклы.	19 учебная неделя
20	5	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто- утрированные черты лица. Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.	20 учебная неделя
21	6	Театр кукол. Изготовление головы куклы (завершение работы).	Навыки создания объемно-пространственной композиции. Представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их история. Кукольный театр в наши дни. Придумывание и создание выразительной куклы (характерной головки куклы, характерных деталей костюма, соответствующих сказочному персонажу); применение для работы пластилина, бумаги, ниток, ножниц, кусков ткани. Использование куклы для игры в кукольный спектакль.	21 учебная неделя
22	7	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Задание: создание костюма для куклы. Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.	22 учебная неделя
23	8	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.	23 учебная неделя

Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Композицющое сдинство изображений и текстов в плаката, афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектаклю. Особенности языка плаката, афише образа спектаклю. Особенности языка плаката-афиши к спектаклю или цирковому представление. Материалы: гуащь, кисти, клей, цветная бумага большог оформата. 25 10 Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, илломинация, фейерверки, фагат и др. Многоцветный праздничный город как сдиный большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задаше: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Варианта задашия: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Варианта задашия: выполнение рисунка проекта инжерества. Художник работает в доме, на улице, на празднике в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает производения, в которых, изображая под празмышато пом и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Организация театрализованного представления или енектакла е использованием сделанных на занятихм масок, кукол, афиц, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненным в разных видах изобразительного искусства (графика, живописе, сумытура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках. Художник и музей (8ч) Тучшис произведения хранятся в музех. Зпакомство с на учение класса или пколы работами, выполненным в разных видах изобразительного искусства (графика, живописе сумытира, декоративанного искусства, хранутах городов, Знакомство с на учение класса или пколы работами, выполненные и переживанные преживание и переживание преживание преживание прежи					
Изготовление эскиза плаката- афиши к спектаклю. (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Композиционное единство изображений и текстов в плаката, афише. ППрифт и его образные возможности. Значение театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афише броскость, яркость, условность, даконизм. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Материлыь: гуанть, кисти, клей, цветная бумага большого формата. 25 10 Праздник в городе. Изготовление проскта парядного города к празднику масленица. Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, илломинация, фейерверки, фиаги и др. Многощестный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка «Практик в городе (селе)». Материалы: мелем, гуашь, кнети, цветная бумага. Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А спе художнике создает произведения, в которых, изображая носо, кукол, афиц, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или пколы работами, выполнением делагивного представления или спектакля е использоващием еделапника на занятих пра трамыщает о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Организация театрализованного представления или спектакля е использоващием еделапника на занятих пра трамыщаето нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Организация театрализованного представления или спектакля е использоващием сделапника на занятих па занятих пра трамы и канрами изморазительного искусства (графика, живопись, скульнтура), декоративного искусства, в разыых материалах и техниках. Художник и музей (8ч) Лучшие произведения хранятся в музеж. Знакомство с музем разыка канрам и канрами росский музей, Эрмитаж, музем родного города. Самые значительные музеи искусств месни фесем — Государс			Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.		
Изготовление проекта нарядного города к праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, илиюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркос, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага. Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костномов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства. Художественные интерьера музея. Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музее модного города. Самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	24 9	Изготовление эскиза плаката-	(привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага	24 учебная неделя	
Тудожник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках. Тудожник и музей (8ч)	25 10	Изготовление проекта нарядного города к празднику	праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».	25 учебная неделя	
1 Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. Ответь интервера музея. Ответь	26 11	художника в зрелищных	Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных	26 учебная неделя	
Изготовление проекта видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные уче интерьера музея. музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.			Художник и музей (8ч)		
20 2 Vanguya aaabayi ayan Vanguya aaabayi aya Vanguya waxaay	27 1	Изготовление проекта	видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж,	27 учебная неделя	
20 / дартина — осооыи мир. картина — осооыи мир. картина -пеизаж.	28 2	Картина — особый мир.	Картина — особый мир. Картина -пейзаж.	28	

		Картина пейзаж.	Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т.д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.	учебная неделя
29	3	Рисование пейзажа.	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Настроение и разные состояния, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.	29 учебная неделя
30	4	Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.	30 учебная неделя
31	5	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы. Рисование натюрморта.	Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развитие живописных и композиционных навыков. Имена художников, работавших в жанре натюрморта. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П.	31 учебная неделя

		Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). Материалы: гуашь, кисти, бумага.		
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Рассказ, рассуждение о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.	32 учебная неделя	
33	7 Скульптура в музее и на улице.	Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).	33 учебная неделя	
34	8 Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. Лепка фигуры человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.	34 учебная неделя	
35	9 Художественная выставка (обобщение темы)	Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка- как событие и праздник	35 учебная	

общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия	неделя	
по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение		
итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого		
человека?»		
Организация выставки детского художественного творчества.		
Проведение экскурсии по выставке детских работ. Роль художника в		
жизни каждого человека и рассказ о ней.		

8. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА 2020-20121 УЧ.ГОД

Класс _____ Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по физической культуре, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура».

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
 - формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
 - овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
 - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе педагогики сотрудничества — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные фор-

мы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

Общая характеристика учебного предмета.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
 - Законе «Об образовании»;
 - Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе начального общего образования;
- приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 2 часа в неделю (всего 280 часов): в 1-4 классе – 70 ч.

Результаты освоения учебного предмета «Физическая культура».

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - формирование уважительного отношения к культуре других народов;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами обучающихся являются:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- * овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание учебного предмета «Физическая культура».

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в духшажном ходе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

В.И. Лях Канакина Рабочие программы по физической культуре. 1-4 класс.

Учебник.

В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности.

Плакаты методические.

Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях)

Аудиозаписи.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Телевизор с универсальной приставкой.

DVD-плеер с набором дисков.

Радиомикрофон.

Мультимедийный компьютер, проектор, экран

Принтер, сканер, копировальный аппарат

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стенка гимнастическая

Бревно гимнастическое

Козел гимнастический

Перекладина гимнастическая

Канат для лазания

Мост гимнастический

Скамейка гимнастическая

Гантели

Коврик гимнастический

Маты гимнастические

Мячи набивные

Скакалка гимнастическая

Палка гимнастическая

Обруч гимнастический

Планка для прыжков в высоту Дорожка разметочная для прыжков в длину с места

Аптечка медицинская

КТП ФИЗКУЛЬТУРА З класс

№					Дата про	ведения	
урок а	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	По плану	По факту	Приме -
	ТБ на уроках физкультуры.	Вводный урок.	Беседа о правилах безопасности на уроках физкультуры. ОРУ. Игра «Пустое место». Инструктаж по ТБ.	Уметь соблюдать технику безопасности на уроках.			
			Легкая атлетика (5 часов)				
	Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через несколько препятствий	Комплекс- ный урок.	Ходьба по кругу, изменяя длину и частоту шага. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе.			

3	Бег с максимальной скоростью.		Бег через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 ОРУ. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 60 м
4	Бег на результат,30м.	Учётный.	Бег на результат 30. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 30 м
5	Бег на результат,60м.		ОРУ. Влияние бега на здоровье. Бег на результат, 60м. Эстафета «Посадка картошки».	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью 60 м
			Кроссовая поді	отовка (3 часа)

6	Чередование бега и ходьбы (70м бег, 100м ходьба).	ный урок.	ОЗУ. Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы.	Уметь правильно чередовать бег и ходьбу, распределять силы.		
7	Преодоление препятствий,	й урок.	Бег 7 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливо	Уметь пробегать в равномерном темпе, преодолевая препятствия, 7мин.		
8	Кросс 1км.		Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц.	Уметь пробегать в равномерном темпе расстояние в 1 км.		
			Гимнастик	а (10 часов)		
	Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «На первый второй	обобщения и систематизац ии знаний.	ОРУ. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Чаще шаг», «На первойвторой расчитайсь! Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости. Измерение роста,	команды, акробатические элементы раздельно и в		

	расчитайсь!).		веса, силы.			
10	Развитие координацион ных способностей.	нового	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2—3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации. ТБ.		
11	Стойка на лопатках.	Урок изучения нового материала.	шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!».	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации. ТБ.		
12	Кувырки.	Урок изучения нового материала.	1 1 1	Уметь выполнять кувырки. ТБ.		

13	Перекаты и группировка с после - дующей опорой руками за головой.	Урок повторения и систематиза ции знаний.	шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!».	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации.		
14	Построение в две шеренги.	Урок развития умений и навыков.	•	Уметь выполнять строевые команды, перестроение.		

15	1 -	Урок изучения нового материала.	Построение в три шеренги. Перестроение из трёх шеренг в три круга. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей.	Уметь выполнять строевые команды, перестроение.		
16	Вис стоя и лёжа.	Урок изучения нового материала.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Уметь выполнять виси, стоя и лёжа.		
17	Вис на согнутых руках.	Урок изучения нового материала.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Уметь выполнять виси на согнутых руках.		

	ние в висе	Комбиниро ванный урок.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Уметь выполнять подтягивание в висе.		
19- 20-21	передача мяча в движении.	Урок развития умений и навыков.	-	Уметь владеть мячом: держание, передачи на		

22-23	Передвижени е по диагонали.	Урок изучения нового материала.	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей.	Уметь владеть мячом, дер- жание, передачи на расстоянии, броски в процессе подвижных игр.		
24	Ходьба приставным шагом по бревну.	Комбиниров анный урок.	_	Уметь передвигаться по бревну.		

	Урок	Ловля и передача мяча в	Уметь владеть мячом:			
-	*		1			
	-		-			
		(щит). ОРУ. Игра «Передал –	игр; играть в мини-баскетбол.			
		садись». Развитие				
		координационных способностей	i.			
Ловля и	Урок	Ловля и передача мяча в	Уметь владеть мячом:			
-	_	треугольниках, квадратах.	держание, передачи на			
		_	-			
	материала.	1.	1 - 1			
, 1		«Передал – садись». Развитие	баскетбол.			
		координационных способностей	i.			
		Лыжная подготовка	(11 часов)			
ТБ на уроках	Урок	Инструктаж по технике	Соблюдать ТБ на уроках лыжной			
	повторения		подготовки, пра-			
	И		вила температурного режима.			
		подвижные игры «Снежки	1 21 1			
	HIII SIIGIIIII.	sicini".				
		1 3	1 '			
инвентарь.	-	• •	*			
		•	-			
		HELM II HAHOK HO POCTY.	ипосптаря,			
			Правила подбора лыж и палок.			
	Ловля и передача мяча в греугольниках, квадратах. ТБ на уроках пыжной подготовки. Лыжный инвентарь.	Повля и передача мяча нового преугольниках, материала. ТБ на уроках повторения подготовки. и систематиза ции знаний. Лыжный Урок повторения и систематиза ции знаний.	румений и навыков. Повля и передача мяча в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и лево рукой в движени шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал — садись». Развитие координационных способностей пового вреугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и лево рукой в движении шагом и бего Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал — садись». Развитие координационных способностей координационных способностей повторения и подготовки. Подвижные игры «Снежки дии знаний. Повторения и правой и левой рукой в движени мяча в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и лево рукой в движении шагом и бего броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал — садись». Развитие координационных способностей повторения и подготовки. Подвижные игры «Снежки дии знаний. Подвижные игры «Снежки повторения и совторения и повторения и	в движении. Умений и навыков. Правой и левой рукой в движении расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Оброски в предача мяча в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Оброски в предачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Оброски в проски	в движении. умений и навыков. Повля и навыков. Ловля и треугольниках ведение нового рукой в движении пагом и бегом. Броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Ведение на месте правой и левой рукой в движении пагом и бегом. Ведение на месте правой и левой рукой в движении пагом и бегом. Броски в передача мяча в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении пагом и бегом. Броски в пель (пиит). ОРУ. Игра «Передал — садись». Развитие координационных способностей. Пового рукой в движении пагом и бегом. Броски в пель (пиит). ОРУ. Игра «Передал — садись». Развитие координационных способностей. Тьжная подготовка (11 часов) Ть на уроках повторения и систематиза ции знаний. Инструктаж по технике безопасности на занятиях лыжной подготовки, правила температурного режима. Инструктаж по технике безопасности при обращении с лыжным инвентарь. Инструктаж по технике безопасности при обращении с лыжным инвентарем, подбор систематиза ции знаний. Инструктаж по технике безопасности при обращении с лыжным инвентарем, подбор систематиза ции знаний. Инструктаж по технике безопасности при обращении с лыжным инвентарем, подбор систематиза ции знаний. Инструктаж по технике безопасности при обращении с лыжным инвентарем, подбор систематиза ции знаний. Инструктаж по технике безопасности при обращении с лыжным инвентарем, подбор систематиза ции знаний.	в движении. Умений и навыков. Паракой и левой рукой в движении навыков. Паракой и бегом. Броски в цель ((шит). ОРУ. Игра «Передал — садись». Развитие координационных способностей. Ловля и треугольниках, квадратах. Вадратах. Вадратах. Вадратах. Вадратах. Вадратах. Вадратах. В пового повторения полототовки. И треугольниках порторения полототовки. В повторения полототовки. В повторения полототовки. В повторения полототовки. В повторения и на

32	Посадка лыжника.	•	Знакомство с правилами посадки лыжника. Инструктаж по ТБ при посадки лыжника.	Уметь правильно выполнять посадку лыжника.		
33	Спуск в основной стойке.	Комбиниро ванный урок.	Формирование представлений о правильном исходном положении при выполнении спуска со склона в основной стойке. Безопасное поведение на пыжне.	Уметь выполнять спуск в основной стойке.		
34	,	Урок изучения нового материала.	Передвижение по учебнойлыжне скользящим шагом. Безопасное поведение на лыжне. Формирование техники остановки маховой ноги в скользящем шаге. Игры: «Ледяная фигура», «Знак качества».	Уметь выполнять технику скользящего шага, попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход.		

35	Отталкивание	Урок	Передвижение по	Уметь выполнять технику		
	ноги в	изучения	учебнойлыжне скользящим	скользящего шага, попеременный		
	скользящем	нового	шагом.	двухшажный ход.		
	шаге.	материала.	Безопасное поведение на лыжне. Формирование техники отталкивания ноги в скользящем шаге. Игры: «Знак качества», «Защита крепости».			
36	Согласование	Совершенс	Передвижение по	Уметь выполнять технику		
	движений рук	твование	учебнойлыжне скользящим	скользящего шага, попеременный		
	и ног в	ЗУН.	шагом.	двухшажный ход.		
	попеременном		Безопасное поведение на			
	двухшажном		лыжне. Формирование техники			
	ходе.		согласования движений рук и			
			ног в попеременном			
			двухшажном ходе. Игра			
			«Ледяное царство».			
37	Подъём	Совершенс	Передвижение по	Уметь выполнять подъём		
	«лесенкой»	твование	учебнойлыжне скользящим	«лесенкой» прямо, поворот		
	прямо.	ЗУН.	шагом.	переступанием в движении.		
			Безопасное поведение на			
			лыжне. Формирование техники			
			подъёма «лесенкой» прямо.			
			Игры» «Попади в цель»,			
			«Замороженные».			

38	Спуск в основной стойке.	Совершенс твование ЗУН.	Формирование представлений о правильном исходном положении при выполнении спуска со склона в основной стойке. Безопасное поведение на лыжне. Игра «Дед Мороз».	Уметь выполнять спуск в основной стойке.		
39	ый	Комбиниро ванный урок.	Передвижение по учебнойлыжне скользящим шагом. Безопасное поведение на лыжне. Формирование техники одновременного бесшажного хода. Игра «Снежное царство».	Уметь выполнять бесшаж-ный ход.		
40	Согласование движений рук и ног в попеременном двухшажном ходе.	твование ЗУН.	Передвижение по учебной лыжне скользящим шагом. Безопасное поведение на лыжне. Формирование техники согласования движений рук и ног в попеременном двухшажном ходе. Игры « «Ледяное царство», «Замороженные»	Уметь выполнять технику скользящего шага, попеременный двухшажный ход.		
	1	1	Подвижные игры на	основе баскетбола (6 часов)		

41-42	Ловля и передача мяча в треугольниках , квадратах.	твование ЗУН.	Ловля и передача мяча в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей.	расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных	
43	руками от	Комбиниро ванный урок.	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол.	
44	Ловля и передача мяча в треугольниках , квадратах.	Совершенс твование ЗУН.	1	расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных	

45	Бросок двумя	Комбиниро	Ловля и передача мяча на месте в	Уметь владеть мячом:	
	руками от	ванный	треугольниках, квадратах. Ведение	держание, передачи на	
	груди.	урок.	на месте правой и левой рукой в	расстояние, ловля, ведение,	
			движении шагом и бегом. Бросок	броски в процессе подвижных	
			двумя руками от груди. ОРУ. Игра	игр; играть в мини-баскетбол.	
			«Гонка мячей по кругу». Развитие		
			координационных способностей.		
46	Ловля и	Совершенс	Ловля и передача мяча в движении	Уметь владеть мячом:	
	передача мяча	твование	в треугольниках, квадратах.	держание, передачи на	
	_	ЗУН.	Ведение мяча с изменением	расстояние, ловля, ведение,	
	треугольниках		направления. Бросок двумя	броски в процессе подвижных	
	, квадратах.		руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч	игр; играть в мини-баскетбол.	
	_		ловцу». Игра в мини-баскетбол.		
			Развитие кординационных		
			способностей.		
			Лёгкая атл	етика (5часов)	
47	Бег с	Комплексн	Ходьба через несколько	Уметь правильно ускорять бег,	
	максимальной	ый урок.	препятствий. Встречная эстафета.	распределять силы при беге.	
	скоростью.		Бег с максимальной скоростью 60		
			м. Игра «Белые медведи»,		
			«Эстафета зверей». Развитие		
			скоростных способностей.		

48	Развитие скоростных способностей.	Комплексн ый урок.	Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	Уметь правильно ускорять бег, распределять силы при беге.	
49	Метание набивного мяча.	Изучение нового материала.	Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Олимпийское движение современности.	Изучить технику метания, Уметь метать набивной мяч.	
50	Метание в цель с 4-5м.	Изучение нового материала.	м. Игра «Зайцы в огороде».	Уметь правильно выполнять движения в метании различными способами, метать на дальность и на заданное расстояние.	

51	Метание	Совершенс	Метание малого мяча с мес- та на	Уметь правильно выполнять			
	малого мяча	твование	дальность и на задан- ное	движения в метании			
	на даль	ЗУН.	расстояние. Метание в цель с 4-5	различными способами,			
			м. Игра «Зайцы в огороде».	метать на дальность и на			
	ность.		Развитие скоростно-силовых	заданное расстояние.			
			качеств.				
			TC				
	Кроссовая подготовка (7 часов)						

52	Чередование бега и ходьбы.	Совершенс твование ЗУН.	ОРУ. Бег 6 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости.	Уметь правильно чередовать бег и ходьбу, распределять силы.		
53	Развитие выносливости . ТБ при беге.		Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости.	Уметь правильно чередовать бег и ходьбу, распределять силы.		
54	Кросс 1км.	Учётный.	Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц.	Уметь пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу.		
55	Бег с ускорением.	Комплексн ый.	ОРУ в движении. Бег на кроткую дистанцию с ускорением. Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ.	Уметь выполнять ускорение в беге на короткие дистанции.		

56	Бег с препятствием.		ОРУ в движении. Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости.	Уметь пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу, преодолевать препятствия.					
57	Развитие скоростно- силовых качеств.	Комплексн ый.	ОРУ. Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости.	Уметь распределять силы при беге, тренировать выносливость и силовые качества.					
	Лёгкая атлетика (13 часов)								
58		Комплексн ый.	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости.	Уметь выполнять движения при ходьбе.					
59	1.5	Комплексн ый.	Ходьба через несколько препятствий. Круговая эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	Уметь быстро передавать эстафету при ходьбе.					

60	Бег на результат, 30м и 60м.		ОРУ в движении. Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге, пробегать с максимальной скоростью 60 м.		
61	Метание малого мяча на дальность.	Комплексный.	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь правильно выполнять движения в метании различными способами, метать на дальность и на заданное расстояние.		
62	Метание в цель.	Комплексн ый.	Метание малого мяча в цель с места и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь правильно выполнять движения в метании различными способами, метать в цель и на заданное расстояние.		
63	Прыжок в длину с разбега.	Комплексн ый.	ОРУ в движении. Прыжок в длину с разбега. Многоскоки. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с разбега.		

64	Прыжок в длину с ме- ста.	Комплексн ый.	Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростносиловых качеств.	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с места.		
65	Прыжок в длину с разбега и с места.	Комплексн ый.	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростносиловых качеств.	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с места и с разбега.		
66	Бег с высоким поднятием бедра.	Комплексн ый.	ОРУ в движении. Бег с высоким поднятием бедра на короткую дистанцию. Игра «Посадка картофеля». Развитие скоростных качеств.	Уметь бегать с высоким поднятием бедра, тренировать выносливость.		
67	Чередование бега и ходьбы.	Совершенс твование ЗУН.	Бег 10 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 70 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости.	Уметь пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу, тренировать выносливость.		
68	Круговая эстафета.	-	Ходьба через несколько препятствий. Круговая эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	Уметь в круговой эстафете быстро передавать мяч, обруч.		

70 игр	rni:					
	PBI.	твование	полосам», «Волк во рву».	игры с бегом, прыжками,		
«Бь	Быстрее,	ЗУН.	Эстафеты. Развитие скоростно-	метаниями.		
выі	ыше,		силовых способностей.			
сил	ильнее».					
						1

Итого: 70 часов.