



PRIMA SCHOLA
школа для жизни

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Центр гармоничного развития личности детей «УМНИЦА»

ИНН 7719291263; ОГРН 1147799017464

105043, Москва, ул. Первомайская, д.42, к.1 Тел. 8 (495)374-7861;

E-mail: hello@prima-schola.ru

РАССМОТРЕНА

на заседании ЦМО

учителей начальных классов -

руководитель ЦМО

(подпись)

Протокол от

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г. № ___

СОГЛАСОВАНА

методист

(подпись)

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

/ В.В. Гордеева/

(фамилия, инициалы)

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора АНОО «Умница»

от «___» сентября 2020 г. № ___

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

«___» сентября 2020 г.

/ В.В. Чепик/

Рабочие программы

2 класса

2020-2021 учебный год

Москва 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы». М.: «Просвещение», 2015.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс русского языка начинается с **обучения грамоте**. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и

сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В рабочей программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Рабочая программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного

слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией: работать с учебной книгой, анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты (сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения и др.)

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2классах на уроки русского языка отводится 175 ч (5 ч в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; -
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Регулятивные

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации

деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные

- Слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Предметные результаты:

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах

речевого этикета (в объёме изучаемого курса);

- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;

- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу.
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука;
- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уют, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике);
- осуществлять звукобуквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о?
- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто»? и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях *чк, чн, чт*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах

- собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения (. ? !);
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
 - писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами;
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
 - разделительный мягкий знак (ь);
 - знаки препинания конца предложения (. ? !);
 - раздельное написание предлогов с именами существительными;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
 - писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
 - писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб*);
 - применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
 - пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля;
 - осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
 - определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
 - разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
 - обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
 - применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
 - пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Совершенствуются умения слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных в слове, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове; правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами **и, е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**).

Совершенствуются навыки написания слов с буквосочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, а также **чк, чн, щн**; правил переноса слов; написания двойных согласных в слове (**ванна, класс**), формируется навык написания слов с разделительным мягким знаком (**ь**).

Существенная роль отводится формированию навыка правописания слов с безударными гласными и парными по глухости-звонкости согласными звуками в корне слов, предупреждению орфографических ошибок. Во многих текстах выделены орфограммы, и на них обращается внимание детей при списывании текста, или при письме по памяти, или под диктовку.

Лексика. Слово и его значение. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Родственные (однокоренные) слова. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Морфология. Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Число имён существительных. Изменение существительных по числам.

Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).

Глагол. Глагол как часть речи (общее представление). Глагол как часть речи и его употребление в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении. Число глагола. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть). Правописание частицы НЕ с глаголами. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь. Понятие о тексте – описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

Местоимение. Местоимение (личное) как часть речи: его значение. Употребление местоимений в речи (общее представление).

Предлог. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Простое предложение. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
----------	--------------	---------------------

1	Наша речь	3
2	Текст	3
3	Предложение	11
4	Слова, слова...	18
5	Звуки и буквы	60
6	Части речи	61
7	Повторение	19
	Итого	175

7.КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

2 КЛАСС

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	2	-	1	2	6
Комплексная контрольная работа	-	-	-	1	1
Проверочные работы	-	1	1	2	4
Контрольный диктант	1	2	-	-	3
Словарный диктант	4	4	4	4	16
Контрольный тест	-	-	1	-	1
Итого	7	7	8	9	31

8.ПРОЕКТЫ

2 КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1.	13 учебная неделя		«И в шутку и всерьёз»
2	14 учебная неделя		«Пишем письмо»
3	14 учебная неделя		«Рифма»
4	31 учебная неделя		«В словари – за частями речи!»

9.Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Наша речь (3ч)					
1.	1.	Знакомство с учебником. Виды речи.	Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).	1 учебная неделя	
2.	2.	Характеристика человека по его речи.	Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.	1 учебная неделя	
3.	3.	Диалог и монолог.	Речь диалогическая и монологическая. Отличие диалогической речи от монологической. Использование в речи диалога и монолога.	1 учебная неделя	
Текст (3ч)					

4.	1.	Текст.	Признаки текста: целостность, связность, законченность. Отличие текста от других записей по его признакам. Осмысленное чтение текста.	1 учебная неделя	
5.	2.	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	Тема и главная мысль текста. Текст и заголовок. Подбор заголовка к заданному тексту	1 учебная неделя	
6.	3.	Части текста.	Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами	2 учебная неделя	
Предложение (11ч)					
7.	1.	Предложение.	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	2 учебная неделя	
8.	2.	Знаки препинания в конце предложения.	Значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки. Составление из слов предложений, нахождение главного по смыслу слова в предложении.	2 учебная неделя	
9.	3.	Главные члены предложения (основа). Словарный диктант.	Главные члены (основа) предложения. Обозначение графически грамматической основы. Главные и второстепенные члены предложения.	2 учебная неделя	
10.	4.	Стартовая контрольная работа.	Списывание текста, проговаривание его по словам.	2 учебная неделя	
11.	5.	Анализ контрольной работы. Второстепенные члены предложения.	Главные и второстепенные члены предложения. Их различие.	3 учебная неделя	
12.	6.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Схема «Как найти в предложении подлежащее и сказуемое?»	3 учебная неделя	
13.	7.	Распространённые и нераспространённые члены предложения.	Распространённое и нераспространённое предложения. Составление нераспространённых и распространённых предложений. Дополнение нераспространённых предложений второстепенными членами.	3 учебная неделя	

14.	8.	Связь слов в предложении	Связь слов в предложении. Вопросы, на которые отвечают второстепенные члены предложения. Составление предложений из слов, не связанных по смыслу.	3 учебная неделя	
15.	9.	Р.р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень».	Рассматривание репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составление рассказа по репродукции картины с использованием данного начала и опорных слов.	3 учебная неделя	
16.	10.	Контрольный диктант. Предложение.	Проверка знаний. Умение видеть орфограммы.	4 учебная неделя	
17.	11.	Анализ контрольной работы. Связь слов в предложении.	Орфограммы в словах.	4 учебная неделя	
Слова, слова, слова...(18ч)					
18.	1.	Слово и его значение.	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	4 учебная неделя	
19.	2.	Слово как общее название многих однородных предметов.	Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.	4 учебная неделя	
20.	3.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Словарный диктант	Однозначные и многозначные слова. Определение значения слова по толковому словарю. Прямое и переносное значение слов. Определение значения слова по толковому словарю.	4 учебная неделя	
21.	4.	Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.	Работа со страничкой для любознательных. Наблюдение за этимологией слова <i>лопата</i> . Работа с толковым и орфографическим словарями.	5 учебная неделя	
22.	5.	Синонимы.	Синонимы. Умение подбирать к слову синонимы. Этимология слова <i>синоним</i> .	5 учебная неделя	
23.	6.	Антонимы.	Антонимы. Умение подбирать к слову антонимы. Этимология слова <i>антоним</i> .	5 учебная неделя	

24.	7.	Работа со словарями синонимов и антонимов.	Работа со словарями синонимов и антонимов учебника. Нахождение нужной информации о слове в этих словарях.	5 учебная неделя	
25.	8.	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.	Подбор заголовка к тексту. Письменное изложение содержания текста по данным вопросам.	5 учебная неделя	
26.	9.	Родственные (однокоренные) слова.	Родственные (однокоренные) слова. Однокоренные слова в тексте и среди других слов.	6 учебная неделя	
27.	10.	Различение родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями.	Различение родственных (однокоренных)слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.	6 учебная неделя	
28.	11.	Выделение корня в однокоренных словах.	Корень слова (первое представление). Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	6 учебная неделя	
29.	12.	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	Однокоренные слова. Корень слова. Лексическое значение родственных слов. Форма слова. Умение находить в словах корень, образовывать однокоренные слова. Выполнение логических действий: анализ, сравнение, обобщение.	6 учебная неделя	
30.	13.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков.	Слог. Ударный и безударный слоги. Правила деления на слоги.	6 учебная неделя	
31.	14.	Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словарный диктант	Нормы произношения слов. Ударный и безударный слоги. Орфоэпический словарь. Умение находить в нём нужную информацию о произношении слов. Роль словесного ударения.	7 учебная неделя	
32.	15.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Работа с орфоэпическим словарем, нахождение в нем нужной информации о произношении слова.	7 учебная неделя	
33.	16.	Перенос слов по слогам.	Перенос слов. Правила переноса части слова с одной строки на другую.	7 учебная неделя	

34.	17.	Контрольная работа. Слог. Ударение. Перенос слов.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	7 учебная неделя	
35.	18.	Анализ контрольной работы. Р.р. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	7 учебная неделя	
Звуки и буквы (60 ч)					
36.	1.	Различие звуков и букв.	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.	8 учебная неделя	
37.	2.	Звуки и их обозначение буквами на письме.	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.	8 учебная неделя	
38.	3.	Русский алфавит, или Азбука. Значение и знание алфавита. Словарный диктант.	Алфавит. Правильное название букв и расположение их в алфавитном порядке. Классификация букв по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называние соседних букв по отношению к заданной. Памятка «Алфавит». Расположение заданных слов в алфавитном порядке. Знание алфавита при работе со словарями.	8 учебная неделя	
39.	4.	Использование алфавита при работе со словарями. Употребление прописной (заглавной) буквы.	Где могут пригодиться знания об алфавите? Правильное название букв и расположение их в алфавитном порядке. Классификация букв по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называние соседних букв по отношению к заданной. Памятка «Алфавит». Расположение заданных слов в алфавитном порядке. Знание алфавита при работе со словарями. Употребление большой буквы в именах собственных.	8 учебная неделя	
40.	5.	Р.р. Коллективное составление рассказа З. Е. Серебряковой «За	Составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).	8 учебная неделя	

		обедом»			
41.	6.	Гласные звуки. Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.	9 учебная неделя	
42.	7.	Р.р. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	Работа с текстом. Определение темы и главной мысли текста. Составление и запись ответов на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	9 учебная неделя	
43.	8.	Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	9 учебная неделя	
44.	9.	Ударные и безударные гласные звуки.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	9 учебная неделя	
45.	10.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	9 учебная неделя	
46.	11.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	10 учебная неделя	
47.	12.	Правописание слов с безударным гласным звуком в	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в	10 учебная	

		корне. Словарный диктант	словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	неделя	
48.	13.	Упражнения в написании слов с безударными гласными.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	10 учебная неделя	
49.	14.	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	Составление текста из предложений. Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю.	10 учебная неделя	
50.	15.	Правописание слов с безударными гласными, непроверяемыми ударением.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю.	10 учебная неделя	
51.	16.	Упражнения в правописании непроверяемых ударением гласных в корне слов.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю.	11 учебная неделя	
52.	17.	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю.	11 учебная неделя	
53.	18.	Упражнения в написании слов с безударными гласными.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю.	11 учебная неделя	
54.	19.	Упражнения в правописании непроверяемых ударением гласных в корне слов.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю.	11 учебная неделя	
55.	20.	Р.р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима. Детство»	Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	11 учебная неделя	
56.	21.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах.	12 учебная неделя	

57.	22.	Контрольный диктант. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах.	12 учебная неделя	
58.	23.	Анализ контрольного диктанта. Согласные звуки. Признаки согласного звука. Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.	Согласные звуки. Правильно произношение согласных звуков. Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Памятка «Согласные звуки русского языка». Составление предложений из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.	12 учебная неделя	
59.	24.	Согласный звук [й'] и буква И краткое. Словарный диктант.	Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Правило при переносе слов с буквой «и краткое».	12 учебная неделя	
60.	25.	Слова с удвоенными согласными. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.	Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Слова с непроверяемым написанием: суббота (субботный). Составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам. Запись составленного рассказа.	12 учебная неделя	
61.	26.	Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Проект «И в шутку и всерьёз».	Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	13 учебная неделя	
62.	27.	Твёрдые и мягкие согласные звуки, и буквы для их обозначения.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.	13 учебная неделя	
63.	28.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.	Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.	13 учебная неделя	
64.	29.	Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.	Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: декабрь, мебель, коньки.	13 учебная неделя	

65.	30.	Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. Р.р. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. Перенос слов с мягким знаком	13 учебная неделя	
66.	31.	Проект «Пишем письмо».	Поиск совместно со сверстниками и взрослыми информации (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создание своих занимательных заданий. Письмо Деду Морозу.	14 учебная неделя	
67.	32.	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Слова с непроверяемым написанием: тарелка.	14 учебная неделя	
68.	33.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	Правописание буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.	14 учебная неделя	
69.	34.	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Словарный диктант.	Правописание буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.	14 учебная неделя	
70.	35.	Развитие речи. Работа с текстом. Проект «Рифма».	Развитие речи. Работа с текстом. Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности. Правописание буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.	14 учебная неделя	
71.	36.	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	15 учебная неделя	
72.	37.	Правописание буквосочетаний ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	15 учебная неделя	
73.	38.	Закрепление изученного. Правописание буквосочетаний ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ. Р.р. Работа с предложением и текстом.	Непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу Развитие речи. Работа с предложением и текстом. Составление предложения из слов, обсуждение, составляют ли они текст.	15 учебная неделя	

74.	39.	Проверочный диктант. Правописание буквосочетаний.	Проверка знаний. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	15 учебная неделя	
75.	40.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	Глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеристика согласного звука (глухой — звонкий, парный — непарный).	15 учебная неделя	
76.	41.	Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным на конце слова и перед согласным. Словарный диктант.	Глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеристика согласного звука (глухой — звонкий, парный — непарный). Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	16 учебная неделя	
77.	42.	Контрольный диктант. Правописание буквосочетаний с шипящими.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	16 учебная неделя	
78.	43.	Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным на конце слова и перед согласным.	Глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеристика согласного звука (глухой — звонкий, парный — непарный). Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	16 учебная неделя	
79.	44.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	16 учебная неделя	
80.	45.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.	Парные согласные. Правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Проверочное и проверяемое слово.	16 учебная неделя	
81.	46.	Закрепление изученного. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-	Парные согласные. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным	17 учебная неделя	

		звонкости согласного звука на конце слова.			
82.	47.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	17 учебная неделя	
83.	48.	Закрепление изученного. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	Парные согласные. Правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Проверочное и проверяемое слово. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	17 учебная неделя	
84.	49.	Упражнения в написании слов с парным согласным на конце слова.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	17 учебная неделя	
85.	50.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Парные согласные. Правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Проверочное и проверяемое слово.	17 учебная неделя	
86.	51.	Правописание гласных и согласных в корне.	Сопоставление приемов проверки написания гласных и согласных в корне слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом	18 учебная неделя	
87.	52.	Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.	Сопоставление приемов проверки написания гласных и согласных в корне слова. Правильность написания слов с изученными орфограммами	18 учебная неделя	

88.	53.	Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова. Словарный диктант.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Фонетический разбор слова.	18 учебная неделя	
89.	54.	Р.р. Составление поздравительной открытки. Письменное изложение текста по вопросам.	Составление (под руководством учителя) текста поздравительной открытки. Анализ текста с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы.	18 учебная неделя	
90.	55.	Проверочный диктант. Правописание гласных и согласных в корне слова.	Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.	18 учебная неделя	
91.	56.	Анализ проверочной работы. Фонетический разбор слова.	Анализ проверочной работы. Звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.	19 учебная неделя	
92.	57.	Разделительный мягкий знак (ь). Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).	Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i> . Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.	19 учебная неделя	
93.	58.	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах. Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах	19 учебная неделя	
94.	59.	Контрольный тест. Звуки и буквы.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	19 учебная неделя	
95.	60.	Анализ контрольной работы. Р.р. Составление устного рассказа по серии рисунков.	Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. Соотношение звукового и буквенного состава в словах. Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков	19 учебная неделя	
Части речи (61 ч)					
96.	1.	Части речи.	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они	20	

			отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией.	учебная неделя	
97.	2.	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией.	20 учебная неделя	
98.	3.	Имя существительное как части речи.	Значение и употребление в речи имен существительных. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы.	20 учебная неделя	
99.	4.	Значение имён существительных и употребление их в речи.	Значение и употребление в речи имен существительных. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы.	20 учебная неделя	
100.	5.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Словарный диктант.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?	20 учебная неделя	
101.	6.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?	21 учебная неделя	
102	7.	Закрепление изученного. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?	21 учебная неделя	
103.	8.	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.	21 учебная неделя	
104.	9.	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей.	Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий.	21 учебная неделя	
105.	10.	Р.р. Составление устного рассказа по репродукции картины.	Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Формирование чувства гордости за богатырей, защитников	21 учебная неделя	

			земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников.		
106.	11.	Заглавная буква в написаниях кличек животных. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	Заглавная буква в именах собственных. Составление устного рассказа о своем домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.	22 учебная неделя	
107.	12.	Заглавная буква в географических названиях.	Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к истории названия своего города.	22 учебная неделя	
108.	13.	Число имён существительных. Изменение существительных по числам.	Изменение существительных по числам. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	22 учебная неделя	
109.	14.	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>). Словарный диктант.	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	22 учебная неделя	
110.	15.	Р.р. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	Работа с повествовательным текстом. Определение темы, главной мысли, подбор заголовка. Части текста. Составление ответов на данные вопросы, запись составленного текста в соответствии с вопросами. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	22 учебная неделя	
111.	16.	Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе.	Изменение существительных по числам.	23 учебная неделя	
112.	17.	Закрепление изученного. Имя существительное.	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.	23 учебная неделя	
113.	18.	Обобщение знаний об имени существительном	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических	23 учебная	

			действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.	неделя	
114.	19.	Контрольная работа. Имя существительное.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	23 учебная неделя	
115.	20.	Анализ контрольной работы. Глагол как часть речи (общее представление).	Глагол как часть речи и употребление его в речи. Распознавание глагола среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	23 учебная неделя	
116.	21.	Глагол как часть речи и его употребление в речи.	Распознавание глагола среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Связь слов в предложении.	24 учебная неделя	
117.	22.	Синтаксическая функция глагола в предложении.	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.	24 учебная неделя	
118.	23.	Р.р. Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	Развитие речи. Составление рассказа. Текст. Части текста.	24 учебная неделя	
119.	24.	Число глагола. Словарный диктант.	Изменение глаголов по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи.	24 учебная неделя	
120.	25.	Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (<i>одеть и надеть</i>).	Изменение глаголов по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи. Орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.	24 учебная неделя	
121.	26.	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Раздельное написание частицы НЕ с глаголом.	25 учебная неделя	
122.	27.	Обобщение знаний о глаголе.	Определение грамматических признаков глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.	25 учебная неделя	
123.	28.	Р.р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	Определение правильного порядка предложений, составление текста. Заголовок и запись составленного текста.	25 учебная неделя	
124.	29.	Понятие о тексте-	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-	25	

		повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.	повествовании.	учебная неделя	
125.	30.	Р.р. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	Составление текста-повествования на предложенную тему, нахождение нужной информации для ответа на вопрос к тексту и запись ответа.	25 учебная неделя	
126.	31.	Контрольная работа. Глагол.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	26 учебная неделя	
127.	32.	Анализ контрольной работы. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Значение и употребление в речи имен прилагательных. Связь имен прилагательных с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	26 учебная неделя	
128.	33.	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	Значение и употребление в речи имен прилагательных. Связь имен прилагательных с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	26 учебная неделя	
129.	34.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	26 учебная неделя	
130.	35.	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	26 учебная неделя	
131	36.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	Прилагательные близкие и противоположные по значению. Сравнение как одно из выразительных средств языка.	27 учебная неделя	
132	37.	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Словарный диктант.	Прилагательные близкие и противоположные по значению. Сравнение как одно из выразительных средств языка.	27 учебная неделя	
133.	38.	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение прилагательных по числам.	27 учебная неделя	

		существительного			
134.	39.	Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе,мышь, фамилия, шампунь.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Соблюдение литературных норм употребления в речи таких слов и их форм, как кофе,мышь, фамилия, шампунь и др.	27 учебная неделя	
135.	40.	Понятие о тексте – описании.	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	27 учебная неделя	
136	41.	Роль имён прилагательных в тексте-описании.	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	28 учебная неделя	
137.	42.	Р.р. Составление текста-описания на основе личных наблюдений. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	28 учебная неделя	
138.	43.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.	28 учебная неделя	
139.	44.	Контрольная работа. Имя прилагательное.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	28 учебная неделя	
140.	45.	Анализ контрольной работы. Местоимение (личное) как часть речи: его значение.	Местоимение, его значение, употребление в речи (общее представление). Личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.	28 учебная неделя	
141.	46.	Употребление местоимений в речи (общее представление). Словарный диктант.	Правильное употребление местоимений в речи.	29 учебная неделя	
142.	47.	Р.р. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной	Замена повторяющихся в тексте имен существительных личными местоимениями. Составление из предложений текста, его оглавление и запись. Составление по рисункам диалогов. Нахождение в диалогической речи местоимения и определение их роли в высказываниях.	29 учебная неделя	

		последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.			
143.	48.	Р.р.Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. Работа с текстом.	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.	29 учебная неделя	
144.	49	Урок-игра «Я, ты, он, она...»	Замена повторяющихся имен существительных личными местоимениями.	29 учебная неделя	
145	50.	Проверочная работа. Местоимение.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».	29 учебная неделя	
146.	51.	Роль предлогов в речи.	Узнавание предлогов в устной и письменной речи.	30 учебная неделя	
147.	52.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.	Правильное употребление предлогов в речи (<i>прийти из школы</i>).	30 учебная неделя	
148.	53.	Правописание предлогов с именами существительными.	Раздельное написание предлогов со словами.	30 учебная неделя	
149	54.	Закрепление изученного. Правописание предлогов с именами существительными.	Раздельное написание предлогов со словами.	30 учебная неделя	
150.	55.	Р.р. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	30 учебная неделя	
151.	56.	Комплексная проверочная работа.	Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	31 учебная неделя	
152.	57.	Анализ комплексной работы. Правописание предлогов с именами существительными.	Узнавание предлогов в устной и письменной речи. Правильное употребление предлогов в речи. Раздельное написание предлогов со словами.	31 учебная неделя	

153.	58.	Проект «В словари — за частями речи!» Словарный диктант	Умение пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации.	31 учебная неделя	
154	59	Р.р. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	31 учебная неделя	
155.	60.	Проверочная работа. Предлоги.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	31 учебная неделя	
156	61	Закрепление изученного. Предлоги.	Правильное употребление предлогов в речи. Раздельное написание предлогов со словами.	32 учебная неделя	
Повторение (18ч)					
157.	1.	Повторение. Виды текстов. Упражнения в создании текстов разного типа.	Повторить изученный материал по теме «Текст».	32 учебная неделя	
158.	2.	Повторение. Текст. Типы текстов.	Рассматривать репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	32 учебная неделя	
159.	3.	Повторение. Предложение. Знаки препинания в конце предложений.	Обобщение знаний о предложении. Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи.	32 учебная неделя	
160.	4.	Повторение. Знаки препинания в конце предложений. Связь слов в предложении.	Обобщение знаний о предложении. Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи	32 учебная неделя	
161.	5.	Повторение. Главные члены предложения их распознавание.	Обобщение знаний о предложении. Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи	33 учебная неделя	

		Распространение предложений второстепенными членами.			
162.	6.	Повторение. Слово и его лексическое значение.	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	33 учебная неделя	
163.	7.	Повторение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	33 учебная неделя	
164.	8.	Повторение. Части речи и различение их признаков.	Умение различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи.	33 учебная неделя	
165.	9.	Повторение. Роль частей речи в нашей речи. Словарный диктант.	Умение различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи.	33 учебная неделя	
166.	10.	Контрольная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	Проверка знаний. Оценивание своих достижений	34 учебная неделя	
167.	11.	Анализ контрольной работы. Повторение. Упражнения в распознавании частей речи.	. Умение различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи.	34 учебная неделя	
168.	12.	Обобщение знаний об изученных правилах правописания	Умение различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов.	34 учебная неделя	
169.	13.	Повторение. Звуки и буквы. Алфавит.	Умение различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов.	34 учебная неделя	
170.	14.	Повторение. Имя существительное.	Оценивание своих достижений при выполнении заданий. Воспитание интереса к языку, проверка знаний, умений.	34 учебная неделя	
171.	15.	Повторение. Имя прилагательное.	Оценивание своих достижений при выполнении заданий. Воспитание интереса к языку, проверка знаний, умений.	35 учебная неделя	
172.	16.	Повторение. Глагол.	Оценивание своих достижений при выполнении заданий.	35	

			Воспитание интереса к языку, проверка знаний, умений.	учебная неделя	
173.	17.	Повторение. Местоимение.	Оценивание своих достижений при выполнении заданий. Воспитание интереса к языку, проверка знаний, умений.	35 учебная неделя	
174.	18.	Повторение. Предлоги.	Оценивание своих достижений при выполнении заданий. Воспитание интереса к языку, проверка знаний, умений.	35 учебная неделя	
175	19.	Урок-игра «Знатоки русского языка»	Обобщение и проверка знаний по теме «Части речи»	35 учебная неделя	

10 Лист коррекции дат в календарно – тематическом планировании курса «Русский язык» на 2020-2021 уч. г.

Класс _____ **Учитель** _____

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Изменения	Причины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». М.: «Просвещение», 2015.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Учебный предмет «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий

(передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2 классах на изучение литературного чтения отводится 140 часов (4 ч в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); I определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; I определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; I фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление -высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в раз - личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*,

- употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- пересказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

Базовый уровень (обучающийся научится):

- наизусть не менее 12 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла, читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать

на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно - популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (*ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ*).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	16
13	Литература зарубежных стран	15
	Итого	140

7. КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

2 класс

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Тест	1	2	2	1	6
Проверочная работа	2	1	1	2	6
Контрольная работа	1	1	1	1	4
Контрольная проверка читательских умений	-	1	-	1	2
Заучивание наизусть	1	-	5	2	8
Обобщающий урок	3	3	3	3	12
Итого	8	8	12	10	38

8.ПРОЕКТЫ**2 класс**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	2 учебная неделя		«О чём может рассказать школьная библиотека»
2	16 учебная неделя		«Мой любимый детский журнал»
3	27 учебная неделя		«День победы – 9 мая» (газета).
4	32 учебная неделя		«Мой любимый писатель – сказочник»

9.Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**2 класс**

№	№		Изучаемые вопросы	Дата	Дата
----------	----------	--	--------------------------	-------------	-------------

урока	урока в теме	Тема урока	(содержание)	по плану	по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга – великое чудо.	Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Рассмотрение иллюстрации, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике. Осознание и понимание системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Развитие умения предполагать на основе названия содержание главы и пользования словарем в конце учебника.	1 учебная неделя	
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Поход в библиотеку (экскурсия) Игра «Крестики-нолики».	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке. Представление выставки книг, прочитанных летом. Представление любимой книги и любимых героев. Ориентирование в пространстве школьной библиотеки. Умение находить нужную книгу по тематическому каталогу. Готовность выступить на заданную тему. Размышление о прочитанном. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении; нахождение общего и отличия.	1 учебная неделя	

3	2	Герои любимых книг.	Понимание учебной задачи; учитывание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватное восприятие оценки. Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; построение речевого высказывания в устной форме; умение структурировать знания. Умение ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Участие в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».	1 учебная неделя	
4	3	Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю» Тест.	Понимание учебной задачи; учитывание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватное восприятие оценки. Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; построение речевого высказывания в устной форме; умение структурировать знания. Умение прогнозировать содержание темы.	1 учебная неделя	
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Планирование работы с произведением на уроке. Размышление о прочитанном. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении; нахождение общего и отличного.	2 учебная неделя	
Устное народное творчество (15 ч)					
6	1	Малые и большие жанры устного народного творчества.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения. Построение речевых высказываний; проведение сравнения; обобщение, т.е.	2 учебная неделя	

			выделение общего на основе существенных признаков. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контролирование своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.		
7	2	Русские народные песни.	Понимание учебной задачи урока и стремление в её выполнении. Учитывание различных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. Актуализация знаний, учащихся по теме «Устное народное творчество. Жанры»; показ красоты и богатства русского языка, напевность русских песен. Сочинение колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.	2 учебная неделя	
8	3	Потешки и прибаутки.	Понимание учебной задачи урока; учитывание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Умение придумывать рассказ по потешке, соотносить содержание рассказа с потешкой. Нахождение слов, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Умение находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. Придумывать свои собственные потешки и прибаутки.	2 учебная неделя	
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы.	Понимание учебной задачи урока; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Доказывание, что ритм — основа считалки.	3 учебная неделя (15.09)	
10	5	Загадки, поговорки, пословицы.	Понимание учебной задачи урока; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжение знакомства учащихся с многообразием устного творчества русского народа, обучение различать потешки и прибаутки, развивать фантазию, воображение.	3 учебная неделя	

11	6	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	Продолжение знакомства учащихся с многообразием устного творчества русского народа. Характеристика героев сказки, соотношение качества с героями сказок. Называние других русских сказок, перечисление героев сказок. Контролирование своих действий и действий одноклассников.	3 учебная неделя	
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Понимание учебной задачи урока. Адекватное восприятие оценки учителя. Контролирование своих действий и действий одноклассников.	3 учебная неделя	
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Соотношение пословицы и сказочного текста, определение последовательности событий, составление плана. Рассказ сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотношение рисунка и содержания сказки, умение делать подписи под рисунками.	4 учебная неделя	
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Продолжение знакомства учащихся с русским устным народным творчеством; умение видеть роль сказки в литературе; видение, как в сказках проявляется народная мудрость.	4 учебная неделя	
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Умение видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Контролирование своего чтения.	4 учебная неделя	
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора».	Продолжение знакомства учащихся с русским устным народным творчеством; умение видеть, как в сказках	4	

			проявляется народная мудрость. Характеристика героев сказки, соотношение качества с героями сказок. Контролирование своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	учебная неделя (28.09)	
17	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Продолжение знакомства учащихся с русским устным народным творчеством; умение видеть, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеристика героев сказки, соотношение качества с героями сказок. Умение задавать вопросы; учитывание разных мнений и интересов. Контролирование своего чтения.	5 учебная неделя	
18	13	А.Шибает «Вспомни сказку».	Понимание учебной задачи урока и стремление её выполнить. Рассказ сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	5 учебная неделя	
19	14	Викторина по сказкам русского народа.	Воспитание у учащихся положительных качества личности в процессе работы над сказкой.	5 учебная неделя	
20	15	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Проверочная работа.	Умение работать в коллективе. Обобщение пройденного материала.	5 учебная неделя	
Люблю природу русскую! Осень (8 ч)					
21	1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Умение прогнозировать содержание раздела. Представление картины осенней природы. Умение видеть красоту русской	6	

			природы; развитие воображения, мыслительной операции сравнения, обобщения. Нахождение образа осени в загадках. Соотношение загадки и отгадки.	учебная неделя	
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника...»)	Умение видеть красоту русской природы; развитие воображения, мыслительных операций сравнения, обобщения. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Заучивание стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» наизусть .	6 учебная неделя	
23	3	А.Плещеев «Осень».	Умение видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средства художественной выразительности, подбор своих придуманных слов, создание с помощью слова собственной картины.	6 учебная неделя	
24	4	А. Фет «Ласточки пропали...», А.Толстой «Осень».	Знакомство с поэзией А. А. Фета; умение показать, как посредством слова можно передать любовь к природе, к родине. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представление картины осенней природы. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Умение находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Заучивание стихотворения А.Толстого «Осень» наизусть .	6 учебная неделя	
25	5	С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представление картины осенней природы. Умение задавать вопросы; строить понятные высказывания.	7 учебная неделя	

26	6	В.Берестов «Хитрые грибы».	Умение сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся стихотворение, объяснять свой выбор. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Умение придумывать собственные сравнения.	7 учебная неделя	
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро».	Умение различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте и придуманные слова, создание с помощью слова собственной картины.	7 учебная неделя	
28	8	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа.	Умение наблюдать за жизнью слов в художественном тексте выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивание своего ответа.	7 учебная неделя	
Русские писатели (14 ч)					
29	1	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам поэта.	Знакомство с многообразием поэзии А. С. Пушкина; с жизнью и творчеством поэта, знакомство с литературным жанром – поэма.	8 учебная неделя	
30	2	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Умение наблюдать за жизнью слов в художественных текстах. Определение в них красочных ярких определений (эпитеты). Придумывание своих собственных эпитетов, создание на их основе собственного небольшого текста-описания, текста-повествования. Умение объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	8 учебная неделя	

31	3	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	Понимание учебной задачи урока. Наблюдение за жизнью слов в художественных текстах. Определение в них красочных ярких определений (эпитеты). Умение находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	8 учебная неделя	
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знакомство со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Умение называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнение авторских и народных произведений. Характеристика героев сказки с опорой на текст. Составление устно текста-описания героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по сказке. Характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	8 учебная неделя	
33	5	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.		9 учебная неделя	
34	6	Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.	Знакомство с творчеством И. А. Крылова, с понятием басня; умение видеть в басне скрытый смысл. Отличия басни от стихотворения и рассказа. Знакомство с особенностями басенного текста. Характеристика героев басни с опорой на текст.	9 учебная неделя	
35	7	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Знание особенностей басенного текста. Характеристика героев басни с опорой на текст. Формулирование собственного мнения и позиции. Оценивание своих достижений и достижений товарищей.	9 учебная неделя	
36	8	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Повторение особенностей басенного текста. Характеристика героев басни с опорой на текст.	9	

			Видение и понимание смысла басен; распознавание хорошего и плохого. Формулирование собственного мнения и позиции.	учебная неделя	
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; обучение добру, сопереживанию, состраданию. Характеристика героев с опорой на текст. Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	10 учебная неделя	
38	10	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Особенности произведения.		10 учебная неделя	
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок».	Привитие интереса к школе, предмету; работа над развитием грамотной, выразительной речи. Характеристика героев с опорой на текст. Пересказ текста подробно, выборочно.	10 учебная неделя	
40	12	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	Воспитание у учащихся таких качеств как: честность, трудолюбие; умение находить главную мысль произведения. Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умение формулировать собственное мнение и позицию.	10 учебная неделя	
41	13	Веселые стихи. И. Токмакова «Десять птичек - стайка».	Характеристика героев с опорой на тексты. Пересказ текста подробно, выборочно. Характеристика героев рассказов на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные	11 учебная	

			впечатления о героях.	неделя	
42	14	Обобщающий урок по теме: «Русские писатели». Тест.	Составление устно текста-описания героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по изученным произведениям. Оценивание своих достижений и достижений товарищей.	11 учебная неделя	
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	1	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится?».	Прогнозирование содержания раздела. Рассказ интересных историй о братьях наших меньших.	11 учебная неделя	
44	2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	Воспитание бережного отношения к животным. Планирование работы с произведением, выбор вида деятельности.	11 учебная неделя	
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок».	Воспитание бережного отношения к животным. Планирование работы с произведением, выбор вида деятельности. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух прочитанного.	12 учебная неделя	
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята».	Формирование доброго, бережного отношения к природе; умение нести ответственность за совершенные поступки. Определение последовательности событий.	12 учебная	

			Составление плана. Умение выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Знакомство с понятием «выборочный пересказ».	неделя	
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев		12 учебная неделя	
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Умение понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Пересказ подробно по плану произведение. Выражение своего собственного отношения к героям, умение давать нравственную оценку поступкам.	12 учебная неделя	
49	7	Б.Житков «Храбрый утёнок».	Обучение тому, что у животных могут быть свои «проблемы»: переживания, беды, тревоги; учиться понимать животных. Определение последовательности событий. Составление плана. Умение определять героев произведения, характеризовать их. Выражение своего собственного отношения к героям.	13 учебная неделя	
50	8	В.Бианки «Музыкант».	Умение видеть необычное в природе; насколько удивительны животные. Определение последовательности событий в рассказе. Составление плана. Выражение своего собственного отношения к героям.	13 учебная неделя	
51	9	В.Бианки «Сова».	Определение последовательности событий. Составление плана. Выражение своего собственного отношения к героям.	13 учебная неделя	

52	10	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	Умение составлять рассказа по серии сюжетных картинок. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	13 учебная неделя	
53	11	Разноцветные страницы.	Умение составлять рассказа по серии сюжетных картинок. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	14 учебная неделя	
54	12	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших». Проверочная работа.	Выяснение, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе «О братьях наших меньших». Определение героев произведений, характеристика их. Выражение своего собственного отношения к героям.	14 учебная неделя	
Из детских журналов (9 ч)					
55	1	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал».	Отличия журнала от книги. Ориентирование в журнале. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	14 учебная неделя	
56	2	Д.Хармс «Игра».	Краткое представление о детских журналах начала века; знакомство с творчеством Д. Хармса. Работат над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, и последовательность.	14 учебная неделя	

57	3	Д.Хармс «А вы знаете?..».	Краткое представление о детских журналах начала века; творчество Д. Хармса. Работа над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль.	15 учебная неделя	
58	4	Д.Хармс «Весёлые чижи».	Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Определение темы и главной мысли произведения; создание небольшого устного текста на заданную тему.	15 учебная неделя	
59	5	Д.Хармс «Что это было?».	Умение прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Работа над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	15 учебная неделя	
60	6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Проверка читательских умений.	Умение прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	15 учебная неделя	
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	Передача эмоций и настроения героев с помощью интонации. Развитие умения анализировать поступки героев. Совершенствование навыков чтения: выразительность, осознанность.	16 учебная неделя	

62	8	А.Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».	Передача эмоций и настроения героев с помощью интонации. Развитие умения анализировать поступки героев. Совершенствование навыков чтения: выразительность, осознанность.	16 учебная неделя	
63	9	Обобщающий урок «Из детских журналов». Защита проектов «Мой любимый детский журнал». Тест.	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал», распределение ролей, нахождение и обрабатывание информации в соответствии с заявленной темой. Создание собственного журнала устно, описание его и оформление. Умение придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисование иллюстрации для собственного детского журнала. Написание (составление) рассказов и стихов для детского журнала	16 учебная неделя	
Люблю природу русскую! Зима (9 ч)					
64	1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Прогнозирование содержания раздела. Рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника. Соотношение загадки и отгадки. Планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок.	16 учебная неделя	
65	2	И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка».	Чтение выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к текстам; придумывание своей музыки. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Умение чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	17 учебная неделя	
66	3	Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».	Чтение выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к текстам; придумывание своей музыки. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	17 учебная неделя	

			Заучивание стихотворения «Утром кот принёс на лапах...» наизусть.		
67	4	С.Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза».	Знакомство с произведением классической литературы о зиме; умение выразительно читать стихи; видеть красоту зимней природы вокруг, в стихах, на картинах. Заучивание стихотворения «Поёт зима аукает...» наизусть.	17 учебная неделя	
68	5	Русская народная сказка «Два Мороза».	Знакомство с русской народной сказкой “Два мороза”; отработка навыков выразительного чтения; закрепление умения анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки, развитие умения выделять главное в прочитанном тексте; способствование воспитанию трудолюбия. Понимание особенностей были и сказочного текста.	17 учебная неделя	
69	6	С.Михалков «Новогодняя быль».	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, используя интонацию, соответствующую смыслу текста. Составление вопросов по содержанию прочитанного. Продумывание ответов на них; умение рифмовать слова.	18 учебная неделя	
70	7	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	Продолжение знакомства со стихотворениями о зиме; развитие навыков чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнение произведения разных поэтов на одну тему. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	18 учебная неделя	
71	8	Разноцветные страницы А. Прокофьев «Как на горке, на горе...».	Продолжение знакомства со стихотворениями о зиме; развитие навыков чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнение произведения разных поэтов на одну тему. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к текстам. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	18 учебная неделя	

72	9	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима». Тест.	Обобщение знаний по прочитанным произведениям; развитие внимания, памяти, логического мышления. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольших монологических высказываний о произведениях. Рассказ об изображении зимнего времени года в произведениях; умение читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои.	18 учебная неделя	
Писатели детям (17 ч)					
73	1	Писатели – детям. К.Чуковский.	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с биографией и творчеством Чуковского; повторение знаний малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма); развитие образного и ассоциативного мышления, памяти и внимания. Определение особенностей юмористического произведения, характеристика героев.	19 учебная неделя	
74	2	К.Чуковский «Путаница».	Определение особенностей юмористического произведения, характеристика героев.	19 учебная неделя	
75	3	К.Чуковский «Радость».	Умение читать выразительно, отражая настроение сказки. Восприятие на слух художественного текста. Определение смысла произведения. Анализ шутливого искажения действительности, словесные игры в загадках-шутках; определение темы и нахождение главной мысли произведения.	19 учебная неделя	
76	4	К.Чуковский «Федорино горе».	Повторение биографии и некоторых произведений К. И. Чуковского. Развитие образного и ассоциативного мышления; тренировка навыка осмысленного и выразительного чтения. Анализ стихотворного текста, определение главной мысли произведения, характеристика поступков героев. Чтение сказки с соблюдением норм литературного произношения. Умение	19 учебная неделя	

77	5	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности произведения	различать народные и литературные сказки.	20 учебная неделя	
78	6	С.Маршак «Кот и лодыри».	Знакомство с творчеством С..Я. Маршака, с произведением «Кот лодыри»; работас текстом (выборочное чтение, чтение по ролям); проведение работы по совершенствованию навыка чтения, развитие речи, обогащение лексического запаса. Анализ юмористического произведения; умение давать характеристику героям.	20 учебная неделя	
79	7	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Прогнозирование содержания произведения по названию. Знакомство с произведением о детях, умение видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности. Анализ юмористического стихотворения о животных; умение давать характеристику героям; выразительное чтение произведения; ответ на вопросы по прочитанному.	20 учебная неделя	
80	8	С.Михалков «Мой щенок».	Прогнозирование содержания произведению по названию. Юмористическое стихотворение. Оценивание своих достижений и достижений товарищей.	20 учебная неделя	
81	9	А.Барто «Верёвочка».	Прогнозирование содержания произведения по названию. Использование интонации, соответствующей смыслу стихотворения. Умение определять тему и главную мысль; выразительное чтение произведения наизусть.	21 учебная неделя	
82	10	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Прогнозирование содержания произведения по названию. Расширение знаний о творчестве А.Л.Барто на примере героев	21	

			из её произведений, воспитание лучших нравственных качеств: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работа над выразительностью чтения, формирование устойчивого интереса к чтению, развитие памяти, внимания, логического мышления, умение работать в группе. Заучивание стихотворения «Мы не заметили жука» наизусть.	учебная неделя	
83	11	А.Барто «Вовка – добрая душа».	Прогнозирование содержания произведения по названию. Расширение знаний о творчестве А.Л.Барто на примере героев из её произведений, воспитание лучших нравственных качеств: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работа над выразительностью чтения, формирование устойчивого интереса к чтению. Развитие навыка чтения по ролям, анализ стихотворного текста.	21 учебная неделя	
84	12	Н.Носов «Затейники».	Прогнозирование содержания произведения по названию. Знакомство с биографией Н. Н. Носова и с его рассказом «Затейники». Формирование умения интонацией передавать настроение и чувства героев, составление плана рассказа.	21 учебная неделя	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа».	Формирование интереса к чтению способами самостоятельной работы с детской книгой. Осознание, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Развитие критического мышления, памяти, воображения, речи. Воспитание толерантного отношения друг к другу, взаимное сотрудничество.	22 учебная неделя	
86	14	Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев произведения.		22 учебная неделя	

87	15	Н.Носов «На горке».	Прогнозирование содержания произведения по названию. Умение определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи. Воспитание правильного отношения к труду.	22 учебная неделя	
88	16	Скороговорки.	Участие в диалоге при обсуждении произведений. Осмысление цели чтения. Осознанное чтение текста художественного произведения.	22 учебная неделя	
89	17	Обобщающий урок по теме: «Писатели детям». Проверочная работа.	Повторение и обобщение пройденного материала, расширение знаний, учащихся о жизни и творчестве изученных писателей. Умение составлять вопросы к прочитанным произведениям, умение анализировать, высказывать своё мнение; развитие творческих способностей детей, памяти, внимания, мышления; воспитание интереса к урокам чтения, чувства коллективизма и взаимопомощи.	23 учебная неделя	
Я и мои друзья (10 ч)					
90	1	Я и мои друзья.	Прогнозирование содержания раздела. Рассматривание сборников произведений, определение их содержания по названию сборника. Чтение стихотворения самостоятельно, вникая вглубь, определяя смысл, связывая с названием раздела, чтение стихотворения выразительно, соблюдая нужную интонацию. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	23 учебная неделя	
91	2	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Лунин «Я и Вовка».	Восприятие на слух художественного произведения. Определение последовательности событий в произведении. Соотношение основной мысли стихотворения с пословицей. Объяснение его нравственного смысла. Повторение и	23 учебная	

			обобщение прочитанного ранее произведения, развития памяти, внимания.	неделя	
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Расширение представления о духовных ценностях добра и дружбы. Умение самостоятельно анализировать текст и делать вывод.	23 учебная неделя	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Понимание учебной задачи урока и стремление её выполнить; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, формирование навыка выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отработка умения анализировать текст, обобщение, делать выводы; формирование навыка осознанного, выразительного чтения; умение определять жанр и тему литературного произведения.	24 учебная неделя	
94	5	В.Осеева «Волшебное слово».	Знакомство с рассказом В.А.Осеевой «Волшебное слово», развитие внимания, навыков чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; умение делить текст на части, находить главную мысль части и целого; умение излагать прочитанное; воспитание вежливого поведения, доброжелательного отношения к окружающим.	24 учебная неделя	
95	6	В.Осеева «Волшебное слово». Особенности произведения.		24 учебная неделя	
96	7	В.Осеева «Хорошее»	Развитие умения прогнозировать текст, развитие навыков правильного и осознанного чтения; совершенствование умения пересказывать текст по плану; воспитание честности и чувства ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям.	24 учебная	

			Расширение представлений о духовных ценностях добра и дружбы.	неделя	
97	8	В.Осеева «Почему?».	Представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Что в центре самого произведения – человек. Обучение разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера.	25 учебная неделя	
98	9	Е.Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	Представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Что в центре самого произведения – человек. Обучение разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера.	25 учебная неделя	
99	10	Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья». Тест.	Проявление творчества, фантазии, на основе этого развитие устной речи. Овладение монологической и диалогической речью.	25 учебная неделя	
Люблю природу русскую! Весна (10 ч)					
100	1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Прогнозирование содержания раздела. Рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника. Соотношение загадки и отгадки. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	25 учебная неделя	
101	2	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Прогнозирование заголовка стихотворения. Понимание идеи и смысла произведения. Формирование навыков беглого сознательного чтения; пополнение лексического знания о слове; развитие интереса к чтению, воспитание любви к	26 учебная	

			поэзии; воспитание любви к природе. Умение работать в группе, ставить цели, планировать работу. Заучивание стихотворения «Зима не даром злится...» наизусть .	неделя	
102	3	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Прогнозирование заголовков стихотворений. Знакомство со стихотворениями о весне А.Н.Плещеева. Расширение, углубление эстетического представления о поэзии, развитие навыков правильного, выразительного чтения. Обогащение словарного запаса, развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, способности высказывать своё мнение.	26 учебная неделя	
103	4	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Прогнозировать заголовков стихотворений. Знакомство со стихотворениями о весне Блока и Маршака, расширение, углубление эстетического представления о поэзии, развитие навыков правильного, выразительного чтения. Обогащение словарного запаса, развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, способности высказывать своё мнение	26 учебная неделя	
104	5	И.Бунин «Матери».	Обучение выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний. Знакомство с биографией и творчеством И. Бунина; развитие навыка выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащение словарного запаса. Заучивание стихотворения наизусть .	26 учебная неделя	
105	6	А.Плещеев «В бурю».	Знакомство с личностью А. Н. Плещеева через его произведения. Совершенствование умения выразительного чтения, развитие речи, внимания. Прогнозирование содержания стихотворения. Чтение стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдение за жизнью слов в произведении. Нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений. Умение внимательно относиться к авторскому слову.	27 учебная неделя	
106	7	Е.Благикина «Посидим в тишине».	Знакомство с произведением Е. Благикиной «Посидим в тишине», анализ его; воспитание любви, внимания,	27	

			заботливого отношения к маме. Развитие навыков выразительного, правильного чтения. Формирование доброго чувства и уважительного отношения к близким людям. Чтение стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдение за жизнью слов в произведении. Нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений.	учебная неделя	
107	8	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Воспитание любви, внимания, заботливого отношения к маме. Соотношение пословицы с содержанием стихотворения. Чтение стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдение за жизнью слов в произведении. Нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить героев.	27 учебная неделя	
108	9	С. Васильев. «Белая берёза». Проект «День Победы – 9 мая» (газета).	Формирование чувства гражданственности и патриотизма. Обучение роли деревьев в годы Великой Отечественной войны; рассказ о героических подвигах воинов.	27 учебная неделя	
109	10	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна», «Мозговая атака». Проверочная работа.	Повторение и обобщение пройденного материала. Развитие памяти, внимания, логического и образного мышления. Воспитание интереса к чтению, к урокам литературного чтения. Обобщение и систематизация изученного в разделе материала. Умение работать в паре и группе.	28 учебная неделя	
И в шутку и всерьёз (16 ч)					
110	1	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Прогнозирование содержания раздела. Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимание особенности юмористического произведения. Анализ заголовка произведения.Расширение представления о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира.	28 учебная неделя	

			Развитие исследовательских навыков, творческих способностей. Воспитание внимательного отношения к слову. Умение работать в паре и группе.		
111	2	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Знакомство с песенками Винни-Пуха, песней гномов. Обобщение знания по главе 3 книги А. Милна “Винни-Пух” в пересказе Б. Заходера. Развитие навыков правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения; умение работать с книгой. Воспитание интереса к чтению, чувства дружбы и взаимопомощи. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	28 учебная неделя	
112	3	Э.Успенский «Чебурашка».	Знакомство и повторение произведения Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”. Развитие навыка выразительного беглого чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному, развития памяти, внимания, мышления, творчества. Характеристика героев. Воспитание в себе чувства товарищества и уважения.	28 учебная неделя	
113	4	Э.Успенский «Чебурашка». Характеристика героев.		29 учебная неделя	
114	5	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	Знакомство с творчеством Э.Н.Успенского; совершенствование навыков выразительного чтения наизусть; развитие умения работы с текстом по выбору нужной информации, умения работы с тестовыми заданиями; развитие и совершенствование умения отвечать на поставленные вопросы по прочитанному материалу; расширение читательского кругозора.	29 учебная неделя	
115	6	Э.Успенский «Над нашей квартирой...», «Память».	Продолжение работы над произведениями Э.Н. Успенского; развитие навыков выразительного, беглого чтения, умения анализировать поступки героев; развитие памяти, внимания, воображения; привитие любви к чтению. Умение работать в паре и группе. Заучивание стихотворения «Над нашей квартирой...» наизусть .	29 учебная неделя	

116	7	В.Берестов «Знакомый».	Совершенствование навыков беглого, осознанного, выразительного чтения. Развитие творчества, воображения, обогащение словарного запаса. Воспитание нравственных качеств и ответственного отношения за судьбу четвероногого друга. Умение работать в паре и группе.	29 учебная неделя	
117	8	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».	Совершенствование навыков беглого, осознанного, выразительного чтения. Развитие творчества, воображения, обогащение словарного запаса. Воспитание нравственных качеств. Умение работать в паре и группе.	30 учебная неделя	
118	9	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Знакомство с особенностями стихов И. Токмаковой. Анализ содержания стихов по иллюстрациям и заголовку. Совершенствование техники чтения, отработка ритма, интонации, работа над постановкой логического ударения. Умение анализировать и использовать средства выразительности: повторы, метафоры. Умение анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Заучивание стихотворения наизусть.	30 учебная неделя	
119	10	Г.Остер «Будем знакомы».	Умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. <i>Знакомство</i> с произведением Г. Остера “Будем знакомы”, совершенствование навыков чтения, умение предвосхищать содержание текста по названию, ответ на вопросы по содержанию текста. <i>Развитие</i> умения эмоционально откликаться на художественное произведение, умение высказывать самостоятельные суждения о прочитанном. <i>Воспитание</i> толерантности, чувства дружбы, хороших манер.	30 учебная неделя	
120	11	Г.Остер «Будем знакомы». Эмоции при чтении произведения.		30 учебная неделя	

121	12	В.Драгунский «Тайное становится явным».	Умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. <i>Знакомство с произведением В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».</i> Развитие навыка беглого, выразительного, сознательного чтения; развитие умения анализировать поступки героев, развитие умения прогнозировать текст.	31 учебная неделя	
122	13	В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ поступков героев.		31 учебная неделя	
123	14	В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.		31 учебная неделя	
124	15	Викторина по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест.	Повторение и обобщение знания по теме «И в шутку, и всерьёз». Развитие памяти, внимания, мышления, речи учащихся, воспитание интереса к урокам чтения. Умение осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.	31 учебная неделя	
125	16	Составление плана. Пересказ текста.	Повторение и обобщение знания по теме «И в шутку, и всерьёз». Развитие памяти, внимания, мышления, речи учащихся, воспитание интереса к урокам чтения. Умение осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.	32 учебная неделя	

Литература зарубежных стран (15 ч)					
126	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» .	Прогнозирование содержания раздела. Выбор книги для самостоятельного чтения. Нахождение книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составление списка книг для чтения летом (с учителем). Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. Проверка себя, самостоятельное оценивание своих достижений.	32 учебная неделя	
127	2	Английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы».	Знакомство с одним из видов детского зарубежного фольклора – песенки в переводах С. Маршака, К. Чуковского и другие. Развитие навыков выразительного беглого чтения; развитие воображения, внимания, памяти. Воспитание интереса к литературе зарубежных стран. Умение работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах.	32 учебная неделя	
128	3	Французская народная песенка. «Сюзон и мотылёк».	Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развитие чувства юмора, побуждение к размышлениям на серьёзную тему. Развитие навыков выразительного, беглого чтения, памяти, внимания, воображения, словарного запаса; воспитание интереса к культуре другого народа; воспитание уважения к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формирование ценностного отношения к взаимопомощи при работе в парах.	32 учебная неделя	
129	4	Немецкая народная песенка. «Знают мамы, знают дети».	Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развитие чувства юмора, побуждение к размышлениям на серьёзную тему. Развитие навыков выразительного, беглого чтения, памяти, внимания, воображения, словарного запаса; воспитание интереса к	33 учебная неделя	

			культуре другого народа; воспитание уважения к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формирование ценностного отношения к взаимопомощи при работе в парах.		
130	5	Ш.Перро «Кот в сапогах».	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, произвольность; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; знакомство с понятием авторской позиции и понятием жанра сказки; осваивать позицию читателя – исследователя; исследование внутреннего мира героя работе в парах.	33 учебная неделя	
131	6	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки.		33 учебная неделя	
132	7	Ш.Перро «Красная Шапочка».	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, произвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; расширить представление о литературной сказке. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.	33 учебная неделя	
133	8	Ш.Перро «Красная Шапочка». Анализ поступков героев.		34 учебная неделя	
134	9	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, произвольность; умение контролировать процесс и	34 учебная	

			результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.	неделя	
135	10	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика героев сказки.		34 учебная неделя	
136	11	Э.Хогарт «Мафин и паук».	Знакомство с английской авторской сказкой; открытие ценности неповторимой человеческой личности и мира, в котором он живёт, помощь поверить в свои силы; убеждение в силе любви, дружбы, милосердия, которые могут совершать чудеса. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.	34 учебная неделя	
137	12	Э.Хогарт «Мафин и паук». Сравнение пословицы и сказки.		35 учебная неделя	
138	13	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран». Проверка читательских умений.	Повторение и обобщение знаний по теме «Литература зарубежных стран». Развитие памяти, внимания, мышления. Воспитание интереса к урокам чтения.	35 учебная неделя	
139	14	Любимые герои сказок. Проверочная работа.	Повторение и обобщение знаний по теме «Литература зарубежных стран». Развитие памяти, внимания, мышления. Воспитание интереса к урокам чтения. Умение осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Умение оценивать свои достижения и достижения товарищей.	35 учебная неделя	

140	15	Урок-игра «По страничкам литературных произведений»	Обобщение знаний об изученных произведениях.	35 учебная неделя	

10. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ДАТ В КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2020-2021 уч.г.

Класс: _____

Учитель _____

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Изменения	Причины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. «Математика». М.: «Просвещение», 2016.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;

- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по

действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительным и чертёжным инструментами - линейкой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования

позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе.

Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь).

Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2 классе на изучение математики отводится 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "МАТЕМАТИКА"

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр.
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;

- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнение определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применение правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
 - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
 - использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
 - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
 - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
 - применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
 - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.
- Учащийся получит возможность научиться:
- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
 - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
 - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
 - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
 - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
 - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
 - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
 - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты

2 класс

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножение и деление;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения больше на (в)..., меньше на (в).... Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, шар).

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый и др.).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Нумерация	16
2	Сложение и вычитание	18
3	Сложение и вычитание	30
4	Сложение и вычитание	23
5	Умножение и деление	17
6	Умножение и деление. Табличное умножение и деление	21
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе».	14

	Итого	140
--	--------------	------------

7.КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

2 класс

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	2	2	2	3	9
Математический диктант	2	2	3	2	9
Проверочная работа	1	1	-	1	3
Контрольный тест	1	-	-	-	1
Итого	6	5	5	6	22

8. Проекты

2 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	9 учебная неделя		«Математика вокруг нас». Узоры на посуде.
2	21 учебная неделя		«Оригами»
Итого	2		

8. Календарно - тематическое планирование

2 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Числа от 1 до 100. Нумерация					
1	1	Числа от 1 до 20.	Знакомство с новой книгой. Повторение порядка	1	

			следования чисел в ряду от 1 до 20.	учебная неделя	
2	2	Повторение: числа от 1 до 20.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток, измерение и сравнение длин отрезков. Закрепление умения решать задачи, название компонентов при сложении и вычитании.	1 учебная неделя	
3	3	Числа от 1 до 100. Счет десятками.	Знакомство с названием круглых чисел. Умение считать десятками. Чтение и запись круглых десятков. Умение решать примеры и задачи.	1 учебная неделя	
4	4	Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100.	Образование, название, запись чисел в пределах 100. Складывание и вычитание круглых чисел. Умение решать задачи с отношениями «на столько больше...», «на столько меньше...»	1 учебная неделя	
5	5	Поместное значение цифр.	Запись и чтение чисел от 21 до 99, определение поместного значения цифр.	2 учебная неделя	
6	6	Однозначные и двузначные числа.	Знакомство с новыми математическими понятиями «однозначные и двузначные числа», повторение нумерации, состав и сравнение чисел в пределах 100.	2 учебная неделя	
7	7	Единицы длины: миллиметр.	Знакомство с новой единицей измерения длины – «миллиметр». Использование миллиметра в практической деятельности для сравнения и упорядочения объектов по длине.	2 учебная неделя	
8	8	Стартовая контрольная работа.	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях. Соотношение результата проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы.	2 учебная неделя	
9	9	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. Единицы длины: миллиметр.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения. Использование миллиметра в практической деятельности для сравнения и упорядочения объектов по длине.	3 учебная неделя	
10	10	Число 100.	Образование числа 100. Сравнение именованных чисел и запись результатов сравнения.	3 учебная неделя	

11	11	Единицы длины: метр. Таблица единиц длины.	Знакомство с новой единицей длины – метром. Знание необходимости использования метра в жизни человека. Умение переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	3 учебная неделя	
12	12	Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	Сложение и вычитание чисел на основе десятичного состава, решение задач в два действия.	3 учебная неделя	
13	13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Математический диктант.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Повторение разрядного состава чисел. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых, решение примеров на основе знаний разрядного состава чисел.	4 учебная неделя	
14	14	Рубль. Копейка. Соотношения между ними.	Определение соотношения рубля и копейки, сравнение стоимости предметов в пределах 100 рублей. Умение решать задачи – расчеты с единицами стоимости. Преобразование величин, ведение расчета монетами разного достоинства.	4 учебная неделя	
15	15	Закрепление изученного. «Что узнали. Чему научились».	Перевод одних единиц длины и единиц стоимости в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие. Умение применять знания и способы действий в измененных условиях.	4 учебная неделя	
16	16	Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения (тестовая форма).	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях. Соотношение результата проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы.	4 учебная неделя	
Сложение и вычитание					
17	1	Решение и составление задач, обратных заданной.	Составление и решение задач, обратных данной, моделирование схемы для обратных задач.	5 учебная неделя	
18	2	Сумма и разность отрезков. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	Складывание и вычитание длин отрезков. Построение отрезка-суммы двух отрезков и отрезка-разности. Знакомство с задачами на нахождение неизвестного слагаемого.	5 учебная неделя	

19	3	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Закрепление задач на нахождение неизвестного слагаемого. Знакомство с задачами на нахождение неизвестного уменьшаемого.	5 учебная неделя	
20	4	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого. Моделирование с помощью схематических чертежей зависимости между величинами.	5 учебная неделя	
21	5	Контрольный тест. Числа от 1 до 100. Нумерация.	Соотношение своих знаний с заданиями. Планирование хода работы. Соотношение результата проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы.	6 учебная неделя	
22	6	Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$.	Знакомство с новыми единицами измерения времени: «час», «минута». Определение времени по модели часов. Определение времени по часам с точностью до минуты. Умение решать задачи, обратные заданной.	6 учебная неделя	
23	7	Длина ломаной.	Нахождение и вычисление длины ломаной двумя способами, сравнение и преобразование величины.	6 учебная неделя	
24	8	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки.	Выполнение вычислений в выражениях, содержащих скобки. Решение примеров со скобками. Обнаруживание и устранение ошибки в вычислениях, решение задач на нахождение целого.	6 учебная неделя	
25	9	Числовое выражение.	Чтение и запись числовых выражений в два действия, вычисление значения выражений со скобками и без них.	7 учебная неделя	
26	10	Сравнение числовых выражений.	Сравнение числовых выражений. Отработка умений составлять выражения к задаче, решение логических задач.	7 учебная неделя	
27	11	Периметр многоугольника. Математический диктант.	Вычисление периметра многоугольника. Нахождение значения числовых выражений со скобками и без них. Решение задач в два действия.	7 учебная неделя	
28	12	Сочетательное свойство сложения.	Знакомство с сочетательным свойством сложения. Применение сочетательного свойства сложения на конкретных примерах. Использование свойства арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	7 учебная неделя	

29	13	Контрольная работа. Числовые выражения. Единицы длины и времени.	Проверка знаний, умений навыков в решении текстовых задач изученных видов, выполнении действий сложения и вычитания чисел. Оценка достижений, установка уровня овладения учебным материалом.	8 учебная неделя	
30	14	Анализ контрольной работы. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	Знакомство с переместительным свойством сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения на конкретных примерах. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	8 учебная неделя	
31	15	Закрепление изученного. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.		8 учебная неделя	
32	16	Закрепление изученного. «Что узнали. Чему научились».	Повторение способов рациональных вычислений. Составление равенств и неравенств, решение задач с опорой на схемы, краткие записи и другие модели. Нахождение значения числовых выражений со скобками и без них. Обнаружение и устранение ошибок при решении задач.	8 учебная неделя	
33	17	Закрепление и обобщение знаний. «Что узнали. Чему научились».		9 учебная неделя	
34	18	Наши проекты «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».	Определение закономерности в отобранных узорах. Составление своих узоров и орнаментов, сбор материала по заданной теме. Обсуждение и составление плана работы. Работа в парах и группах с целью реализации идей проекта в практической деятельности.	9 учебная неделя	
Сложение и вычитание					
35	1	Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	Выполнение устных арифметических действий над числами в пределах 100. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого, периметра.	9 учебная неделя	
36	2	Устные приёмы сложения вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$.	Прибавление к двузначному числу однозначное число и двузначное число. Выполнение сложения на основе поразрядного принципа. Закрепление умения	9 учебная неделя	

			анализировать задачи, находить значение выражения рациональным способом.		
37	3	Устные приёмы вычитания вида $36 - 2$, $36 - 20$.	Вычитание из двузначного числа однозначное число и двузначное число. Распространение принципа поразрядности вычислений на действие вычитания.	10 учебная неделя	
38	4	Устные приёмы сложения вида $26 + 4$.	Приемы вычисления для образования нового десятка. Применение в практической деятельности ранее изученных приемов вычислений с натуральными числами.	10 учебная неделя	
39	5	Устные приёмы вычитания вида $30 - 7$.	Выполнение устных вычислений нового вида. Сравнение разных способов вычислений. Выбор наиболее удобных способов решения.	10 учебная неделя	
40	6	Устные приёмы вычитания вида $60 - 24$.	Выполнение устных вычислений нового вида. Сравнение разных способов вычислений. Решение задач разными способами.	10 учебная неделя	
41	7	Запись решения задачи выражением.	Запись решения составных задач с помощью выражения. Осуществление самопроверки и самооценки достижений в овладении вычислительными навыками, в умении сравнивать разные способы вычислений.	11 учебная неделя	
42	8	Решение задач. Математический диктант.	Решение простых и составных задач разными способами. Выполнение сравнения именованных чисел. Решение задач на нахождение неизвестного. Выбор способов действий.	11 учебная неделя	
43	9	Решение простых и составных задач.		11 учебная неделя	
44	10	Устные приёмы сложения и вычитания вида $26 + 7$.	Сложение двузначного числа с однозначным в случае переполнения разряда. Соотношение условия задачи с готовыми выражениями. Запись математических выражений и нахождение их значения.	11 учебная неделя	
45	11	Устные приёмы сложения и вычитания вида $35 - 8$. Проверочная работа. Сложение и вычитание.	Вычитание однозначного числа из двузначного в случае разбиения разряда. Совершенствование уровня овладения вычислительными навыками, решение геометрических задач.	12 учебная неделя	
46	12	Странички для любознательных.	Выполнение устных вычислений с натуральными числами. Повторение свойств сложения. Решение	12 учебная	

			текстовых и геометрических задач.	неделя	
47	13	Закрепление изученного. «Что узнали. Чему научились».		12 учебная неделя	
48	14	Закрепление и обобщение пройденного «Что узнали. Чему научились».		12 учебная неделя	
49	15	Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$.	Вычисление значения буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использование различных приемов при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий, свойства сложения, прикидку результата.	13 учебная неделя	
50	16	Контрольная работа. Устные вычисления в пределах 100.	Осуществление самопроверки своих знаний, умений выполнять устные вычисления с натуральными числами;	13 учебная неделя	
51	17	Анализ контрольной работы. Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$.	Применение изученных приемов сложения и вычитания, правил порядка выполнения действий в числовых выражениях.	13 учебная неделя	
52	18	Закрепление изученного. Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$.	Применение изученных приемов сложения и вычитания, правил порядка выполнения действий в числовых выражениях; в текстовых задачах, вычислении периметра многоугольника.	13 учебная неделя	
53	19	Уравнение.	Чтение, запись и решение уравнения, подбор значения неизвестного и проверка.	14 учебная неделя	
54	20	Уравнение. Математический диктант.	Чтение, запись и решение уравнения, подбор значения неизвестного и проверка. Решение задач разными способами.	14 учебная неделя	
55	21	Закрепление изученного. Уравнение.	Чтение, запись и решение уравнения, подбор значения неизвестного и проверка. Решение задач разными способами. Сравнение длин отрезков и ломанных.	14 учебная неделя	
56	22	Проверка сложения вычитанием.	Знакомство со способами проверки результатов сложения и вычитания. Знакомство с правилами нахождения уменьшаемого и вычитаемого. Выполнение	14 учебная неделя	

			проверки вычислений.		
57	23	Проверка вычитания сложением и вычитанием.	Выполнение проверки вычислений. Использование различных приёмов проверки правильности выполненных вычислений. Сравнение выражений и их значений.	15 учебная неделя	
58	24	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	Осуществление самопроверки своих знаний, умений выполнять устные вычисления с натуральными числами; применение изученных приемов сложения и вычитания, правил порядка выполнения действий в числовых выражениях; в текстовых задачах, вычислении периметра многоугольника; решение уравнений и буквенных выражений.	15 учебная неделя	
59	25	Анализ контрольной работы. Решение задач.	Решение уравнений. Составление и решение задач по краткой записи. Составление и решение задач, обратных данной, решение логических задач.	15 учебная неделя	
60	26	Решение задач, обратных данной.	Составление и решение задач, обратных данной. Решение буквенных выражений, чтение чертежа к задаче, нахождение периметра многоугольника, решение логических задач.	15 учебная неделя	
61	27	Закрепление изученного. Решение задач.	Составление и решение уравнений, решение логических задач, чтение чертежа к задаче.	16 учебная неделя	
62	28	Моделирование задач с помощью схематических рисунков.	Применение изученных приемов сложения и вычитания, проверка вычислительных навыков, решение уравнений и буквенных выражений. Решение простых и составных задач. Нахождение периметра многоугольника. Решение логических задач.	16 учебная неделя	
63	29	Закрепление пройденного «Что узнали. Чему научились».		16 учебная неделя	
64	30	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Урок-соревнование.		16 учебная неделя	
Сложение и вычитание					
65	1	Сложение вида 45+23.	Письменные приемы сложения двузначных чисел без перехода через десяток. Применение письменных приемов сложения записью вычислений столбиком,	17 учебная неделя	

			выполнение вычислений и проверка. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Решение задач.		
66	2	Вычитание вида 57-26.	Письменные приемы вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Применение письменных приемов вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнение вычислений и проверка. Решение задач.	17 учебная неделя	
67	3	Проверка сложения и вычитания.	Применение письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнение вычислений и проверка. Решение задач.	17 учебная неделя	
68	4	Закрепление изученного. Проверка сложения и вычитания.	Применение письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнение вычислений и проверка. Решение задач.	17 учебная неделя	
69	5	Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Математический диктант.	Знакомство с понятиями «прямой угол», «тупой угол», «острый угол». Различие прямого, тупого и острого углов при помощи модели прямого угла. Черчение углов разных видов на клетчатой бумаге.	18 учебная неделя	
70	6	Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом, закрепление понятий «прямой угол», «тупой угол», «острый угол». Черчение углов разных видов на клетчатой бумаге. Применение в практической деятельности способа вычисления в столбик.	18 учебная неделя	
71	7	Сложение вида $37 + 48$.	Знакомство с письменным приемом сложения двузначных чисел с переходом через десяток. Решение задач по действиям с пояснением. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	18 учебная неделя	
72	8	Сложение вида $37 + 53$.		18 учебная неделя	
73	9	Прямоугольник.	Знакомство с понятием «прямоугольник» и его особенностями. Выделение прямоугольника из множества четырехугольников. Черчение прямоугольника на клетчатой бумаге.	19 учебная неделя	
74	10	Закрепление изученного.	Закрепление знаний о прямоугольнике, построение фигур	19	

		Прямоугольник.	с прямыми углами. Отработка умений находить значения выражений со скобками и решать текстовые задачи. Выполнение заданий творческого и поискового характера.	учебная неделя	
75	11	Сложение вида $87 + 13$.	Знакомство с письменным приемом сложения вида $87+13$, отработка вычислительных навыков, навыков решения задач, умение логически мыслить	19 учебная неделя	
76	12	Сложение и вычитание вида $32 + 8$, $40 - 8$.	Приемы сложения и вычитания вида $32+8$, $40-8$. Отработка умения выделять в задаче условие, вопрос, данные и искомые числа, составление краткой записи и решение задачи.	19 учебная неделя	
77	13	Вычитание вида $50 - 24$.	Знакомство с письменными приемами вычитания вида $50-24$. Отработка навыков устного счета и решения текстовых задач, задач на смекалку.	20 учебная неделя	
78	14	Решение текстовых задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом, планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).	20 учебная неделя	
79	15	Закрепление изученного. Решение текстовых задач.	Решение задач на нахождение суммы, неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого. Совершенствование вычислительных навыков, умений решать геометрические задачи.	20 учебная неделя	
80	16	Вычитание вида $52 - 24$.	Вычитание двузначного числа из двузначного с разбиением разряда десятков. Отработка навыков устного счета, умение решать составные задачи	20 учебная неделя	
81	17	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Повторение понятий «прямоугольник», знакомство со свойствами противоположных сторон прямоугольника. отработка умения распознавать углы, находить периметр. Применение приемов вычисления в столбик.	21 учебная неделя	
82	18	Закрепление изученного. Свойство противоположных сторон прямоугольника.		21 учебная неделя	
83	19	Квадрат. Математический диктант.	Уточнение понятия «квадрат» и знакомство с его свойствами. Черчение квадрата и нахождение его периметра. Применение в практической деятельности письменных приемов вычислений.	21 учебная неделя	
84	20	Квадрат.	Закрепление знаний о квадрате. Решение задач на	21	

		Проект «Оригами».	нахождение суммы длин сторон квадрата. Составление и решение задач по выражениям и обратных данных. Выполнение проекта в технике оригами.	учебная неделя	
85	21	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Совершенствование вычислительных навыков и умений решать текстовые задачи. Развитие умений применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий.	22 учебная неделя	
86	22	Контрольная работа. Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.	Осуществление самопроверки своих знаний, умений выполнять устные вычисления с натуральными числами; применение изученных приемов сложения и вычитания, правил порядка выполнения действий в числовых выражениях; в текстовых задачах, вычислении периметра многоугольника; решение уравнений и буквенных выражений.	22 учебная неделя	
87	23	Анализ контрольной работы. Решение выражений изученного вида.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Нахождение значений буквенных выражений. Решение уравнений. Нахождение значений выражений со скобками.	22 учебная неделя	
Умножение и деление					
88	1	Конкретный смысл действия умножения.	Использование нового арифметического действия «умножение», моделирование действия умножения с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей, составление задачи по выражению, моделирование равенства и неравенства.	22 учебная неделя	
89	2	Умножение. Знак действия умножения.	Замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых. Отработка навыка письменного и устного сложения и вычитания	23 учебная неделя	
90	3	Связь умножения со сложением.		23 учебная неделя	
91	4	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	Моделирование с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решение текстовых задач на умножение. Нахождение различных способов решения одной и той же задачи.	23 учебная неделя	
92	5	Периметр прямоугольника.	Знакомство с приемом нахождения и вычисление	24	

			периметра прямоугольника. Составление задачи по краткой записи и решение ее, решение примеров с переходом через десяток в столбик.	учебная неделя	
93	6	Приемы умножения 1 и 0.	Умножение 1 и 0 на число, составление задач и выражений на изученные правила, моделирование схемы и рисунка к задачам на умножение, моделирование геометрической фигуры.	24 учебная неделя	
94	7	Название компонентов и результата умножения.	Знакомство с названиями компонентов и результатов действия умножения. Чтение примеров с использованием новых терминов.	24 учебная неделя	
95	8	Закрепление изученного. Название компонентов и результата умножения.	Развитие умения заменять сложение умножением, совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	24 учебная неделя	
96	9	Переместительное свойство умножения.	Использование переместительного свойства умножения при вычислениях. Сравнение произведения, нахождение значения буквенных выражений. Решение задач на основной смысл действия умножения.	25 учебная неделя	
97	10	Закрепление изученного. Переместительное свойство умножения.		25 учебная неделя	
98	11	Конкретный смысл действия деление. Задачи, раскрывающие смысл действия деление.	Знакомство с новым арифметическим действием «деление». Решение задач на деление по содержанию. Составление верных равенств и неравенств, решение задач и примеров изученных видов.	25 учебная неделя	
99	12	Закрепление изученного. Задачи, раскрывающие смысл действия деление. Математический диктант.	Решение задач и примеров изученных видов.	25 учебная неделя	
100	13	Названия компонентов и результата действия деления.	Знакомство с названиями компонентов и результатов действия деления. Использование связи между компонентами и результатом деления.	26 учебная неделя	
101	14	Решение простых задач на умножение и деление на равные части и по содержанию.	Определение нужного действия в задаче, выполнение задания творческого и поискового характера.	26 учебная неделя	
102	15	Повторение пройденного	Использование связи между компонентами и	26	

		«Что узнали. Чему научились».	результатом деления. Решение и сравнение задач. Отработка навыков устного и письменного счета.	учебная неделя	
103	16	Контрольная работа. Умножение и деление.	Осуществление самопроверки своих знаний, умений выполнять устные вычисления с натуральными числами; применение изученных приемов умножения и деления, правил порядка выполнения действий в числовых выражениях; в текстовых задачах.	26 учебная неделя	
105	17	Анализ контрольной работы. Решение простых задач на умножение и деление.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Решение простых задач на умножение и деление.	27 учебная неделя	
Умножение и деление. Табличное умножение и деление					
106	1	Связь между компонентами и результатом умножения.	Использование связи между компонентами и результатом умножения, решение примеров и задач на основе этой связи, выполнение заданий на развитие творческого мышления.	27 учебная неделя	
107	2	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	Нахождение частного по произведению, составление и решение задач, обратных заданной, сравнение выражений, выполнение заданий поискового характера.	27 учебная неделя	
108	3	Прием умножения и деления на число 10.	Применение приемов умножения и деления на число 10. Отработка способов вычисления периметра и квадрата, решение задач на умножение и деление.	27 учебная неделя	
109	4	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Знакомства с величинами «цена», «количество», «стоимость». Решение задач нового вида. Отработка вычислительных навыков, умножение и деление на 10, нахождение значения буквенных выражений.	28 учебная неделя	
110	5	Задачи на нахождение третьего слагаемого. Проверочная работа. Умножение и деление.	Решение задач на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость», деление и умножение на 10.	28 учебная неделя	
111	6	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	Умножение и деление на 10, решение задач изученных видов. Выполнение заданий творческого и поискового характера.	28 учебная неделя	
112	7	Контрольная работа. Решение задач на деление и	Выполнение умножения и деления в изученных случаях, решение задач на умножение, сравнение выражений,	28 учебная	

		умножение.	уравнений, вычисление периметра.	неделя	
113	8	Анализ контрольной работы. Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	Рассмотрение табличных случаев умножения числа 2 и на 2. Составление таблицы умножения на 2. Решение задач, применение в практической деятельности приобретенных вычислительных навыков.	29 учебная неделя	
114	9	Умножение числа 2 и на 2.	Составление и заучивание таблицы умножения на 2, составление прямых и обратных задач по краткой записи и решение их.	29 учебная неделя	
115	10	Таблица умножения на 2. Математический диктант.	Способы нахождения табличного произведения с помощью предыдущего и последующего результатов, переместительного свойства умножения и замены умножения сложением. Решение задач на умножение и деление с использованием схематического рисунка или чертежа.	29 учебная неделя	
116	11	Деление на 2.	Составление таблицы деления на 2 на основе связи между компонентами действия умножения. Решение задач на деление.	29 учебная неделя	
117	12	Закрепление изученного. Деление на 2.	Отработка табличных случаев умножения и деления с числом 2, решение задач на основной смысл умножения и деления.	30 учебная неделя	
118	13	Табличное умножение и деление. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Применение табличных случаев умножения и деления с числом 2. Решение задач на основной смысл действий умножения и деления.	30 учебная неделя	
119	14	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Повторение значения математических терминов. Применение табличных случаев умножения и деления с числом 2. Нахождение значений буквенных выражений.	30 учебная неделя	
120	15	Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	Отработка табличных случаев умножения и деления с числом 2, решение задач на основной смысл умножения и деления.	30 учебная неделя	
121	16	Умножение числа 3 и на 3.	Табличные случаи умножения числа 3 и на 3. Составление таблицы умножения на 3.	31 учебная неделя	
122	17	Закрепление изученного. Умножение числа 3 и на 3.	Решение задач, применение в практической деятельности приобретенных вычислительных навыков.	31 учебная	

				неделя	
123	18	Деление на 3. Математический диктант.	Знакомство с делением на 3. Выполнение заданий творческого и поискового характера. Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость», составление обратных задач.	31 учебная неделя	
124	19	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Повторение основного смысла умножения и деления. Решение задач различных видов, выполнение заданий с геометрическим материалом.	31 учебная неделя	
125	20	Контрольная работа. Табличное умножение и деление.	Развитие умения соотносить свои знания с заданием. Планирование хода работы, контроль и оценка своей работы и ее результата.	32 учебная неделя	
126	21	Анализ контрольной работы. Закрепление таблицы умножения и деления на 3	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Демонстрация сформированности вычислительных навыков, решение простых и составных задач изученных видов, сравнение выражений, решение уравнений, выполнение чертежей.	32 учебная неделя	
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»					
127	1	Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100.	Повторение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Решение задач изученных видов, черчение отрезков заданной длины, преобразование величин.	32 учебная неделя	
128	2	Повторение. Числовые и буквенные выражения.	Повторение и закрепление знаний устной и письменной нумерации двузначных чисел в пределах 100. Записывание и решение числовых и буквенных выражений.	32 учебная неделя	
129	3	Повторение. Равенства, неравенства.	Чтение, составление, запись и решение верных равенств и неравенств, приемы устных и письменных вычислений, решение уравнений.	33 учебная неделя	
130	4	Повторение. Уравнение.	Чтение, составление, запись и решение верных равенств и неравенств, приемы устных и письменных вычислений, решение уравнений.	33 учебная неделя	
131	5	Повторение. Свойства сложения.	Повторение названий компонентов действий сложения и вычитания. Взаимосвязь между компонентами сложения и вычитания. Решение текстовых задач арифметическим способом.	33 учебная неделя	
132	6	Повторение. Решение задач	Решение задач на нахождение суммы. Составление и	33	

		на нахождение суммы.	решение задач по краткой записи и схематическим чертежам.	учебная неделя	
133	7	Контрольная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	Развитие умения соотносить свои знания с заданием. Планирование хода работы, контроль и оценка своей работы и ее результата. Решение задач различных видов, решение уравнений, вычисление периметра, сравнение числовых выражений.	34 учебная неделя	
134	8	Анализ контрольной работы. Повторение. Решение задач с величинами массы и объема.	Решение простых и составных задач, сравнение числовых выражений и именованных чисел, решение уравнений.	34 учебная неделя	
135	9	Повторение. Единицы длины.	Название геометрических фигур, изученных за год. Вычисление периметра многоугольников, преобразование единицы длины, решение задач различных видов.	34 учебная неделя	
136	10	Повторение. Геометрические фигуры.	Название геометрических фигур, изученных за год. Вычисление периметра многоугольников, преобразование единицы длины, решение задач различных видов.	34 учебная неделя	
137	11	Табличное умножение и деление.	Применение табличных случаев умножения и деления с числом 2 и 3. Решение задач на основной смысл действий умножения и деления.	35 учебная неделя	
138	12	Повторение. Порядок действий. Скобки.	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Повторение названий геометрических фигур, изученных за год, вычисление периметра многоугольника, преобразование единицы длины, решение задач различных видов.	35 учебная неделя	
139	13	Повторение. Периметр многоугольника.	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Повторение названий геометрических фигур, изученных за год, вычисление периметра многоугольника, преобразование единицы длины, решение задач различных видов.	35 учебная неделя	
140	14	Математический КВН.	Решение задач различных видов, составление обратных задач, изменение содержания задач, меры массы, объема. Выполнение заданий творческого и поискового характера.	35 учебная неделя	

10. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс _____

Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой А.А. Плешакова «Окружающий мир». М.: Просвещение, 2016 г.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Характеристика основных содержательных линий курса

Данный учебный предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации меж-предметных связей всех дисциплин начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и

отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно,

чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ВО 2 на изучение окружающего мира отводится 70ч (2 ч в неделю, 35 учебных недель).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению *личностных*, и *предметных* результатов освоения образовательной программы. Выделим результаты, которые преимущественно достигаются в процессе изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов);
- представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;

- первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий*;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схем в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе ученик научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Человек и природа

Родная страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Неживая и живая природа. Явления природы. Как работает термометр? Что такое погода? Урок-экскурсия. В гости к осени. Осенние явления в неживой и живой природе. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Гранит и его состав.

Про воздух и про воду. Какие бывают растения? Какие бывают животные? Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Как ухаживать за комнатными растениями. Животные живого уголка. Уход за животными живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом! Урок-экскурсия. В гости к зиме. Определение признаков зимы.

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров.

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Правила работы с компасом. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Впереди лето.

Человек и общество

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. Профессии. Берегись автомобиля! Наша дружная семья. Родословная. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. Посмотри вокруг. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира.

Правила безопасной жизни

Безопасная дорога в школу. Опасные вещества. Правила противопожарной безопасности. Взаимодействие человека с окружающей средой. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Правила дорожного движения. Домашние опасности. Правила безопасности поведения в быту. Пожар! Причины пожаров. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. Меры безопасности в весеннее время.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Где мы живем	4

2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествия	20
	Итого	70

7. КОНТРОЛЬ ЗА УРОВНЕМ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

2 класс

Форма проверки	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Контрольная работа	-	-	-	1	1
Проверочная работа	1	2	2	-	5
Тест	-	-	-	-	-
Итого	1	2	2	1	6

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2 класс

Форма работы	Количество				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Практическая работа	2	2	2	-	6
Экскурсия	1	1	-	1	3

8. ПРОЕКТЫ

2 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1	1 учебная неделя		«Родной город (село)»
2	12 учебная неделя		«Красная книга, или Возьмём под защиту»
3	15 учебная неделя		«Профессии»
4	23 учебная неделя		«Родословная»
5	30 учебная неделя		«Города России»
6	33 учебная неделя		«Страны мира»

9. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Где мы живем? (4 ч)					
1	1	Родная страна	Знакомство с целями и задачами раздела и урока. Имя родной страны — Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия — многонациональная страна. Государственный язык.	1 учебная неделя	
2	2	Город и село. Проект. Родной город (село). ОБЖ. Безопасная дорога в школу.	Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город (наше село). Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	1 учебная неделя	
3	3	Природа и рукотворный мир.	Объекты природы и предметы рукотворного мира. Отношение людей к окружающему миру	2 учебная неделя	

4	4	Проверочная работа. Где мы живем.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	2 учебная неделя	
Природа (20 ч)					
5		Неживая и живая природа	Знакомство с целями и задачами раздела. Признаки живых существ в отличие от признаков неживой природы. Связи между неживой и живой природой.	3 учебная неделя	
6	2	Явления природы. Пр.р. Как работает термометр?	Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр — прибор для измерения температуры. Виды термометров.	3 учебная неделя	
7	3	Что такое погода?	Погода и погодные явления. Определение понятия «погода». Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды.	4 учебная неделя	
8	4	Урок-экскурсия. В гости к осени.	Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе. Определение природных объектов с помощью атласа-определителя. Характеристика признаков времен года. Описание состояния погоды.	4 учебная неделя	
9	5	В гости к осени. Осенние явления	Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь. Определение признаков осени,	5	

		в неживой и живой природе.	названия осенних месяцев.	учебная неделя	
10	6	Звездное небо.	Определение понятия «звездное небо», «созвездие». Нахождение на рисунке знакомых созвездий; сопоставление иллюстрации учебника с описанием созвездий; знакомство по учебнику с зодиакальными созвездиями; моделирование созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея. Представления о зодиаке.	5 учебная неделя	
11	7	Заглянем в кладовые земли. Пр.р. Гранит и его состав. ОБЖ. Опасные вещества.	Определение понятия «горная порода», «минералы». Названия и отличия горных пород от минералов, состав гранита. Чтение и обсуждение отрывка из книги А. Е. Ферсмана («Моя коллекция»).	6 учебная неделя	
12	8	Про воздух...	Определение основных свойств воздуха, признаков сезонных изменений в природе. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека.	6 учебная неделя	
13	9	...и про воду	Распространение воды в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.	7 учебная неделя	
14	10	Какие бывают растения?	Определение, чем отличаются друг от друга деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные деревья. Определение растений с	7 учебная	

			помощью атласа-определителя. Эстетическое воздействие растений на человека.	неделя	
15	11	Какие бывают животные?	Определение общих условий, необходимых для жизни животных. Особенности внешнего вида животных. Соотношение групп животных и их существенные признаки. Выявление зависимости строения тела животного от его образа жизни.	8 учебная неделя	
16	12	Невидимые нити.	Определение понятия «невидимые нити в природе». Установление взаимосвязи в природе между живой и неживой природой, растениями и животными, различными животными. Моделирование изучаемой взаимосвязи. Выявление роли человека в сохранении или нарушении взаимосвязей. Чтение и обсуждение стихотворения Б.Заходера.	8 учебная неделя	
17	13	Дикорастущие и культурные растения.	Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.	9 учебная неделя	
18	14	Дикие и домашние животные.	Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных. Особенности ухода за домашними животными. Меры безопасности при общении с животными.	9 учебная неделя	
19	15	Комнатные растения. Пр.р. Как ухаживать за	Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными	10 учебная	

		комнатными растениями.	растениями.	неделя	
20	16	Животные живого уголка. Пр.р. Уход за животными живого уголка.	Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека.	10 учебная неделя	
21	17	Про кошек и собак.	Определение породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.	11 учебная неделя	
22	18	Красная книга.	Выявление причины исчезновения изучаемых растений и животных. Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесённых в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных.	11 учебная неделя	
23	19	Будь природе другом! Проект. Красная книга, или Возьмём под защиту.	Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Составление собственной Красной книги. Распределение обязанностей по выполнению проекта. Обсуждение рассказа Ю.Аракчеева «Сидел в траве кузнечик».	12 учебная неделя	
24	20	Проверочная работа.	Выполнение тестового задания учебника. Проверка знаний и умений. Формирование	12	

		Природа.	адекватной оценки своих достижений.	учебная неделя	
Жизнь города и села (10 ч)					
25	1	Что такое экономика.	Определение понятия «экономика». Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края.	13 учебная неделя	
26	2	Из чего что сделано.	Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей.	13 учебная неделя	
27	3	Как построить дом. ОБЖ. Правила противопожарной безопасности.	Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.	14 учебная неделя	
28	4	Какой бывает транспорт.	Определение понятия «транспорт». Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта.	14 учебная неделя	
29	5	Культура и образование. ОБЖ. Взаимодействие человека с окружающей средой.	Определение понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение». Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал,	15 учебная неделя	

			концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России — Кунсткамера.		
30	6	Все профессии важны. Проект. Профессии.	Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	15 учебная неделя	
31	7	Проверочная работа. Жизнь города и села.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	16 учебная неделя	
32	8	Урок-экскурсия. В гости к зиме.	Наблюдение за зимними явлениями в неживой и живой природе. Определение признаков зимы, название зимних месяцев, основные свойства воздуха и воды. Выполнение тестовых заданий из учебника.	16 учебная неделя	
33	9	В гости к зиме. Определение признаков зимы.	Наблюдение за зимними явлениями в неживой и живой природе. Определение признаков зимы, название зимних месяцев, основные свойства воздуха и воды.	17 учебная неделя	
34	10	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	17 учебная неделя	

Здоровье и безопасность (9 ч)					
35	1	Строение тела человека.	Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа. Соблюдение правил сохранения и укрепления здоровья. Определение понятия «здоровый образ жизни».	18 учебная неделя	
36	2	Если хочешь быть здоров.	Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Различие продуктов растительного и животного происхождения. Уход за зубами.	18 учебная неделя	
37	3	Берегись автомобиля!	Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Характеристика действий пешехода при различных сигналах. Соотношение изображения и названия дорожных знаков.	19 учебная неделя	
38	4	Школа пешехода. Пр.р. Школа пешехода. ОБЖ. Правила дорожного движения.	Освоение правил безопасности пешехода. Формулирование правил безопасности на основе прочитанных рассказов. Соблюдение изученных правил безопасности под руководством учителя.	19 учебная неделя	
39	5	Домашние опасности. ОБЖ. Правила безопасности поведения в быту.	Определение правил обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Формулирование правил поведения в быту.	20 учебная неделя	
40	6	Пожар!	Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону. Характеристика	20 учебная	

		ОБЖ. Причины пожаров.	пожароопасных предметов.	неделя	
41	7	На воде и в лесу.	Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Применение правил во время купания. Различие съедобных и ядовитых грибов. Определение с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.	21 учебная неделя	
42	8	Опасные незнакомцы.	Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов полиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, обсуждение других опасных ситуаций. Соблюдение правил поведения в социальной среде, с неизвестными людьми.	21 учебная неделя	
43	9	Проверочная работа. Здоровье и безопасность.	Выполнение тестовых заданий учебника. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	22 учебная неделя	
Общение (7 ч)					
44	1	Наша дружная семья.	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. Обсуждение роли семейных традиций для укрепления семьи. Моделирование ситуации семейного чтения и семейного обеда.	22 учебная неделя (16.02)	
45	2	Проект. Родословная.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение	23	

			заданий, обсуждение способов и сроков работы. Составление родословного древа семьи.	учебная неделя	
46	3	В школе.	Классный и школьный коллективы. Совместная учёба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы. Формулирование правил общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её.	23 учебная неделя	
47	4	Правила вежливости.	Обсуждение формул вежливости, имеющих в русском языке, применение их в различных ситуациях общения. Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.	24 учебная неделя	
48	5	Ты и твои друзья. ОБЖ. Правила общения.	Отражение ценностей дружбы, согласия, взаимной помощи в культуре разных народов (на примере пословиц и поговорок народов России). Культура поведения в гостях. Моделирование правил поведения за столом.	24 учебная неделя	
49	6	Мы – зрители и пассажиры.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	25 учебная неделя	
50	7	Проверочная работа. Общение.	Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте). Моделирование ситуации правильного поведения.	25 учебная неделя	

Путешествия (18 ч)					
51	1	Посмотри вокруг.	Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	26 учебная неделя	
52	2	Ориентирование на местности. Пр.р. Правила работы с компасом.	Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.	26 учебная неделя	
53	3	Ориентирование на местности.	Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.	27 учебная неделя	
54	4	Формы земной поверхности.	Определение форм земной поверхности. Чтение условных обозначений сторон горизонта. Сравнение по схеме горы и холма. Характеристика земной поверхности своего края.	27 учебная неделя	
55	5	Водные богатства.	Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озёра, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря. Различия водоемов естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию. Анализирование схемы частей рек. Эстетическое воздействие моря на человека (по	28 учебная неделя	

			рассказу К.Д.Ушинского, личным впечатлениям)		
56	6	Урок-экскурсия. В гости к весне. ОБЖ. Меры безопасности в весеннее время.	Наблюдения за весенними явлениями природы. Определение признаков весны. Воздействие пробуждения природы на человека.	28 учебная неделя	
57	7	В гости к весне.	Весенние явления в неживой и живой природе. Фиксирование результатов наблюдений в рабочей тетради. Составление фоторассказа на тему «Красота весны».	29 учебная неделя	
58	8	Россия на карте.	Что такое карта. Изображение территории России на карте. Сравнение изображения России на карте и глобусе. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной Карте. Соотношение пейзажей России на фотографиях в учебнике с местоположением на физической карте.	29 учебная неделя	
59	9	Проект. Города России.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	30 учебная неделя	
60	10	Путешествие по Москве.	Москва — столица нашей Родины. Местоположение Москвы на карте России. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы.	30 учебная неделя	

61	11	Московский Кремль.	Московский Кремль — символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади. Обсуждение значения Московского Кремля для каждого жителя России.	31 учебная неделя	
62	12	Город на Неве.	Санкт-Петербург — Северная столица России. Местоположение его на карте России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания.	31 учебная неделя	
63	13	Путешествие по планете.	Карта мира. Сравнение глобуса и карты мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте.	32 учебная неделя	
64	14	Путешествие по материкам.	Местоположение материков на карте. Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.	32 учебная неделя	
65	15	Контрольная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	33 учебная неделя	
66	16	Страны мира. Проект. Страны мира.	Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий,	33 учебная неделя	

			обсуждение способов и сроков работы.		
67	17	Впереди лето.	Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных. Проверка знаний и умений. Выполнение тестовых заданий учебника. Формирование адекватной оценки своих достижений.	34 учебная неделя	
68	18	Презентация проектов «Родословная», «Города России».	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	34 учебная неделя	
69		Презентация проекта «Страны мира».	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	35 учебная неделя	
70		Урок-путешествие «Природа родного края»	Растительный и животный мир Подмосковья.	35 учебная неделя	

10. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс _____

Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой *«Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. М.: «Просвещение», 2014.*

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

В 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных

конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач.

Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий.

Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на

этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2 классуна уроки технологии отводится 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились?

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	9
	Итого	35

7.ПРОЕКТЫ.

2 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название проекта
1.	26 учебная неделя		«Макет города».

8.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Художественная мастерская (10 ч)					
1	1	Что ты уже знаешь? Изделие «Лист».	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	1 учебная неделя	
2	2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изделие «Осень».	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма, размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу.	2 учебная неделя	

			Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.		
3	3	Какова роль цвета в композиции? Изделие «Слон».	Знакомство со средством художественной выразительности - цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	3 учебная неделя	
4	4	Какие бывают цветочные композиции? Изделие «Цветы».	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.	4 учебная неделя	
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие «Замок».	<i>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объема деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</i>	5 учебная неделя	
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричны детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства,	6 учебная неделя	

		Изделие «Игрушка-подвеска».	выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.		
7	7	Можно ли сгибать картон? Изделие «Животное».	<i>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</i>	7 учебная неделя	
8	8	Как сгибать картон? Изделие «Животное в саванне».	<i>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</i>	8 учебная неделя	
9	9	Как плоское превратить в объемное? Изделие «Клюв».	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	9 учебная неделя	
10	10	Как согнуть картон по кривой линии?	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по	10 учебная	

		Изделие «Гриб».	освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	неделя	
Чертёжная мастерская (7 ч)					
11	1	Что такое технологические операции и способы? Изделие «Блокнот».	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	11 учебная неделя	
12	2	Что такое линейка и что она умеет? Изделие «Открытка с сюрпризом».	Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	12 учебная неделя	
13	3	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделие «Поздравительная открытка».	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	13 учебная неделя	

14	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие «Цветок».	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.	14 учебная неделя	
15	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие «Дом».	Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	15 учебная неделя	
16	6	Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие «Подсолнух».	Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	16 учебная неделя	
17	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Снеговик».	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей	17 учебная неделя	

			прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
Конструкторская мастерская (9 ч)					
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие «Шарнирный механизм».	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	18 учебная неделя	
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие «Юла».	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	19 учебная неделя	
20	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделие «Дергунчик».	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».	20 учебная неделя	
21	4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изделие «Мельница».	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	21 учебная неделя	

22	5	Можно ли соединить детали без соединительных деталей? Изделие «Модель самолёта».	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	22 учебная неделя	
23	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие «Открытка».	Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками).	23 учебная неделя	
24	7	Как машины помогают человеку? Изделие «Модель машины».	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.	24 учебная неделя	
25	8	Поздравляем женщин и девочек. Изделие «Поздравительная открытка».	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений.	25 учебная неделя	
26	9	Что интересного в работе архитектора? Проект «Макет города».	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на	26 учебная неделя	

			технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
Рукодельная мастерская (9 ч)					
27	1	Какие бывают ткани? Изделие «Помпон».	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	27 учебная неделя	
28	2	Помощники при работе с тканью. Изделие «Игрушка из помпона».	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	28 учебная неделя	
29	3	Что такое натуральные ткани? Изделие «Футляр».	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	29 учебная неделя	
30	4	Каковы свойства натуральных тканей? Изделие «Футляр».	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	30 учебная неделя	
31	5	Строчка косового стежка. Изделие «Прихватка».	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и	31 учебная	

			швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	неделя	
32	6	Есть ли «дочки» у косового стежка? Изделие «Прихватка».	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	32 учебная неделя	
33	7	Как ткань превращается в изделие? Изделие «Подушечка для иголок».	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	33 учебная неделя	
34	8	Лекало. Изделие «Подушечка для иголок».	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	34 учебная неделя	
35	9	Что узнали, чему учились? Выставка работ	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений.	35 учебная неделя	

9.ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ на 2020-2021 уч.год

Класс _____

Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программой Неменского Б.П., Горяевой Н.А., Неменской Л.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2015.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Рабочая программа "Изобразительное искусство" предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение

творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного

материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — "Искусство и ты". Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Тема 4 класса «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

3.МЕСТО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2- 4 классе на уроки изобразительного искусства отводится 105 ч (1 час в неделю, 35 учебных недель).

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание курса математики способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы. Выделим результаты, которые преимущественно достигаются в процессе изучения курса математики в начальной школе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Искусство и ты. Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности

графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. 17 Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Чем и как работают художники	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чем говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	9
	Итого	35

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 класс**

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы (содержание)	Дата по плану	Дата по факту
Как и чем работает художник? (8 ч)					
1	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).	1 учебная неделя	
2	2	Белая и черная краски.	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.	2 учебная неделя	
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.	3 учебная неделя	
4	4	Выразительные возможности аппликации.	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.	4 учебная неделя	

5	5	Выразительные возможности графических материалов.	Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.	5 учебная неделя	
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.	6 учебная неделя	
7	7	Выразительные возможности бумаги.	Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).	7 учебная неделя	
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.	8 учебная неделя	
Реальность и фантазия (7 ч)					
9	1	Изображение и реальность.	Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.	9 учебная неделя	

10	2	Изображение и фантазия.	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.	10 учебная неделя	
11	3	Украшение и реальность.	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб). Развитие наблюдательности.	11 учебная неделя	
12	4	Украшение и фантазия.	Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.	12 учебная неделя	
13	5	Постройка и реальность.	Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.	13 учебная неделя	
14	6	Постройка и фантазия.	Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.	14 учебная неделя	

15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.	15 учебная неделя	
О чем говорит искусство (11 ч)					
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя	16 учебная неделя	
17	2	Изображение природы в различных состояниях.	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя	17 учебная неделя	
18	3	Изображение характера животных.	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.	18 учебная неделя	
19	4	Изображение характера человека: женский образ.	Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.	19 учебная неделя	

20	5	Изображение характера человека: мужской образ.	Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.	20 учебная неделя	
21	6	Образ человека в скульптуре.	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.	21 учебная неделя	
22	7	Человек и его украшения.	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин – защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.	22 учебная неделя	
23	8	О чем говорят украшения.	Через украшения мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздник мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.	23 учебная неделя	
24	9	Образ здания.	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома.	24 учебная неделя	

25	10	Образ здания. Образы зданий в окружающей жизни.	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома.	25 учебная неделя	
26	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	26 учебная неделя	
Как говорит искусство (9 ч)					
27	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.	27 учебная неделя	
28	2	Тихие и звонкие цвета.	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинках художников.	28 учебная неделя	
29	3	Что такое ритм	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в	29	

		линий?	связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.	учебная неделя	
30	4	Характер линий.	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).	30 учебная неделя	
31	5	Ритм пятен.	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.	31 учебная неделя	
32	6	Пропорции выражают характер.	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.	32 учебная неделя	
33	7	Пропорции выражают характер (завершение работы).	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.	32 учебная неделя	
34	8	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики,	34 учебная	

		выразительности ·	скульптуры, архитектуры. Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.	неделя	
35	9	Обобщение по разделу «Как говорит искусство». Выставка работ.		35 учебная неделя	

8. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Класс _____ Учитель _____

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Изменения	Причины

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по физической культуре, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура».

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе педагогики сотрудничества — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные фор-

мы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

Общая характеристика учебного предмета.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе «Об образовании»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе начального общего образования;
- приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 2 часа в неделю (всего 280 часов): в 1-4 классе – 70 ч.

Результаты освоения учебного предмета «Физическая культура».

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами обучающихся являются:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- * овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание учебного предмета «Физическая культура».

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в духшажном ходе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ
В.И. Лях Канакина Рабочие программы по физической культуре. 1-4 класс. Учебник. В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности. Плакаты методические. Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.
КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях) Аудиозаписи.
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
Телевизор с универсальной приставкой. DVD-плеер с набором дисков. Радиомикрофон. Мультимедийный компьютер, проектор, экран Принтер, сканер, копировальный аппарат
УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Стенка гимнастическая Бревно гимнастическое Козел гимнастический Перекладина гимнастическая Канат для лазания Мост гимнастический Скамейка гимнастическая Гантели Коврик гимнастический Маты гимнастические Мячи набивные Скакалка гимнастическая Палка гимнастическая Обруч гимнастический Планка для прыжков в высоту Дорожка разметочная для прыжков в длину с места Аптечка медицинская

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые Результаты	Дата проведения		При меча ние
					По плану	По факту	
Основы знаний -1 ч. (9 часов)							
1	Инструктаж по технике безопасности.	Вводный	Знакомство с содержанием и организацией уроков физической культуры. Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках физической культуры.	Знать требования инструкций. Устный опрос.			
Легкая атлетика – 12 ч. (24 часа)							
2	Прыжки. Развитие силовых способностей и прыгучести.	Обучение	Комплекс с набивными мячами (до 1 кг). Специальные беговые упражнения. Прыжок через 2 или 4 шага (серийное выполнение отталкивания); повторное подпрыгивание и прыжки на одной ноге, делая активный мах другой; Прыжки с места и с разбега Прыжки в длину с места – на результат. П/и «Тише едешь, дальше будешь».	Уметь демонстрировать технику прыжка на месте.			
3	Высокий старт, прыжок в длину с места и с разбега.	Изучение нового материала	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Высокий старт с пробеганием отрезков от 10 – до 15 метров с	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.			

			изменением скорости. П/игра «По местам».				
4	Развитие координационных способностей Эстафеты.	Комплексный	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег 30 метров. Эстафеты – расстояние от 30 – 40 метров. П/игра «Платочек».	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.			
5	Развитие скоростных способностей.	Комплексный	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Скоростной бег до 30 метров. Бег 30 метров – на результат. Прыжок в длину с места и с разбега. П/игра: «Вызов номеров».	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.			
6	Развитие скоростной выносливости.	Изучение нового материала	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения в чередовании с ходьбой. Медленный бег с изменением направления по сигналу. Бег 1000 м. П/игра «День и ночь».	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60м.			
7	Развитие скоростно-силовых способностей, метание.	обучение	ОРУ с мячом комплекс. СУ. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки. Бросок набивного мяча: 1 кг обеими руками способом «из-за головы» Метание в	Уметь демонстрировать технику высокого старта.			

			горизонтальную и вертикальную цель (1,5 х 1,5 м) с расстояния 5 – 6 м П/и «Делай наоборот».				
8	Развитие координационных способностей.	комплексный	ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег; 4х9 – на результат. Метание теннисного мяча с места, из положения, стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние.	Уметь демонстрировать финальное усилие в беге.			
9	Развитие силовой выносливости.	совершенствование	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков, лазанием и перелезанием. Бег 1000 метров без учета времени.	Уметь демонстрировать равномерный скоростной бег.			
10	Развитие координационных способностей.	комплексный	Обучение видам бега (змейкой, «лошадки», с высокого старта). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подвижные игры «Салки-догонялки». «Салки-приседалки».	Уметь демонстрировать прыжок вперед с отталкиванием двумя ногами.			

11	Развитие скоростно-силовых способностей, метание.	обучение	ОРУ с мячом комплекс. СУ. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки. Метание малого мяча из-за головы в цель. П/игра «Делай наоборот».	Уметь демонстрировать отведение руки для замаха.			
12	Развитие координационных способностей.	комплексный	ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег; 4х9 – на результат. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность.	Уметь демонстрировать финальное усилие.			
13	Развитие силовой выносливости. Кроссовая подготовка	комплексный	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков, лазанием и перелезанием. Бег 1000 метров без учета времени.	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 мин.; бегать по слабо пересечённой местности до 1 км.			
Основы знаний- 2 ч. (9 часов)							
14	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями.	вводный	Инструктаж по подвижным играм. Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм	Знать требования инструкций по технике безопасности .			

			занятий физическими упражнениями.				
15	Мозг и нервная система	новые знания	Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции.	Получать представление о работе мозга и нервной системы.			
Подвижные игры 30 часов							
16-17	Развитие координационных способностей при передаче мяча.	обучение	ОРУ с гимнастическими палками. Построение в круг. Обучение броску баскетбольного мяча способом из-за головы. П/игра «Передай мяч».	Уметь передавать и принимать мяч в различных направлениях.			
18-19	Закрепление и совершенствование навыков в прыжках.	совершенствование	ОРУ с малыми теннисными мячами. Повторение прыжков на двух ногах, с продвижением вперед. Перебрасывание мяча в шеренгах. П/игра «Лисы и куры», «Зайцы в огороде».	Уметь зафиксировать фазы приземления и отталкивания.			
20-21	Развитие скоростно – силовых способностей.	комплексный	ОРУ с гимнастической стенкой. Перестроение в круг из шеренги, ходьба и бег змейкой по кругу, П/игра «Платочек», «Удочка».	Уметь работать с гимнастической стенкой.			
22-23	Комплексное развитие координационных способностей.	комплексный	ОРУ с гимнастической скамьей. Упражнение в равновесии на	Уметь работать с гимнастической скамьей.			

			гимнастической скамье, прыгивание прыжок «в глубину». Эстафеты с передачей малого мяча.				
24-25	Овладение элементарными умениями при прыжках ч/з скакалку.	обучение	Бег с изменением направления движения по ориентирам «На флажок», прыжки ч/з короткую скакалку . П/игра: «Летает, не летает», «Море волнуется -раз».	Уметь ориентироваться в пространстве.			
26-27	Комплексное развитие координационных способностей.	совершенствование	Повторение элементов метания м мяча (способом из-за головы) в горизонтальную цель. Прыжки ч/з короткую скакалку . П/игра с элементами переброски мяча «Съедобное не съедобное».	Уметь выполнять комбинации из освоенных элементов техники переброски мяча.			
28-29	реакция на летящий мяч.	комплексный	П/игра «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Мяч в обруч».	Уметь Корректировать движение при ловле и передаче мяча.			
30-31	Развитие кондиционных и координационных способностей.	совершенствование	ОРУ с элементами знакомых танцевальных шагов. V -степ, двойной шаг , поворот прыжком, П/игра: «Догони свою пару», «Фигуры».	Уметь показать элементарные танцевальные движения. Уметь двигаться под ритм.			
32-33	Развитие ловкости при броске мяча в	обучение	ОРУ в круге. Ходьба и бег по кругу, в рассыпную с	Уметь вести мяч без потерь.			

	корзину.		остановкой по сигналу. Совершенствование ведения мяча в движении. П/игра: «Ноги от земли», «Угадай, чей голосок».				
34-35	Игровые задания на овладение командными навыками.	комплексный	ОРУ с волейбольными мячами. Ведение мяча в движении ,подбрасывание и отбивание мяча . П/игра «Деревья и люди», «Охотники и утки».	Уметь применять в игре защитные действия.			
Основы знаний -2 ч. (9 часов)							
36	Пища и питательные вещества	Знакомство с новым материалом	Узнавание, какие вещества, необходимы для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей.	Давать ответы на вопросы к рисункам			
37	Знания о физической культуре.	Знакомство с новым материалом	Основные требования к одежде и обуви во время занятий, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания.	Знать требования к лыжной подготовке, отвечать на вопросы по теме.			
Лыжные гонки-21час							
38-39	Развитие скоростно – силовых способностей.	совершенствование	Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Совершенствование умения спуска в основной стойке и подъема на небольшое возвышение. Подвижная игра «Кто дольше	Корректировка техники продвижения на лыжах.			

			прокатится».				
40-41	Развитие ловкости.	совершенствование	Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками.	Уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения техники передвижения на лыжах			
42-43	Развитие координационных способностей при спуске.	совершенствование	Повороты приставными шагами. Обучение спуску в основной стойке, торможение падением. Совершенствование подъема. Прохождение дистанции до 1500 метров	Уметь выполнять повороты изученными способами.			
44-45	Развитие координационных способностей при ходьбе на лыжах.	совершенствование	Продвижение скользящим шагом. Прохождение дистанции . Повороты на месте переступанием вокруг носков и пяток. Падению на бок, на месте и в движении под уклон. П/игра «День и ночь».	Уметь продвигаться по дистанции.			

Основы знаний – 2 ч. (9 часов)							
46	Вода и питьевой режим	Знакомство с новым материалом	Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода.	Давать ответы на вопросы к рисункам. Анализировать ответы своих сверстников.			
47	Режим дня и личная гигиена.	Изучение нового материала	Ознакомление с режимом дня. Урок-игра.	Знать основные положения режима дня школьника.			

<i>Гимнастика с элементами акробатики -18 ч. (30 часов)</i>							
48-49	Техника безопасности на уроках гимнастики с элементами акробатики.	вводный	Вводный урок гимнастики. Техника безопасности, личная гигиена. Требования к одежде и обуви.	Знать и выполнять правила поведения во время проведения уроков по гимнастике.			
50-51	Освоение навыков акробатических упражнений.	обучение	ОРУ на месте. Организующие команды и приёмы. Обучение акробатическим упражнениям : кувырок вперед с помощью, стойка на лопатках согнув ноги. Перекат вперед в упор присев, кувырок в сторону. П/игра «У медведя во бору».	Уметь показать изученные элементарные акробатические упражнения.			
52-53	Развитие координационных способностей при лазании, перелезании и переползании.	комплексный	ОРУ с малым мячом. Организующие команды и приёмы. Гимнастические приёмы прикладного характера: ползание по-пластунски и лазание по гимнастической стенке . П/игра «Альпинисты»,«Раки».	Уметь подлезать под гимнастическую скамейку.			
54-55	Освоение висов и упоров.	обучение	ОРУ в кругу. Организующие команды. Группировка; Перекат вперед в упор присев. Упражнения в вися стоя и лежа. П/игра «Тише едешь,	Уметь демонстрировать перекаты.			

			дальше будешь».				
56	Освоение строевых упражнений.	комплексный	ОРУ с большим мячом. Бег «Змейкой». Организующие команды. Гимнастические приёмы прикладного характера: элементами. Челночный бег;4х9 . П/игра «Запрещенное движение».	Корректировка техники выполнения упражнений.			
57-58	Освоение навыков равновесия.	обучение	ОРУ в парах. Организующие команды. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке. Перешагивание ч/з мячи. Повороты на 90 градусов. П/игра «Больная кошка».	Уметь держать равновесие.			
59	Освоение танцевальных элементов.	совершенствование	ОРУ с танцевальными элементами. Повторение прыжков на короткой скакалке. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. П/игра «Самый ловкий».	Корректировка техники выполнения упражнений.			
60	Освоение танцевальных элементов, координационных и силовых способностей	комплексный	ОРУ со скакалкой. Прыжки на скакалке. Челночный бег;4х9 Танцевальные упражнения (шаги галопа в сторону). П/игра	Корректировка техники выполнения упражнений.			

