**Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса**

[Сведения о материально-техническом обеспечении](https://n.school/wp-content/uploads/2018/03/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%BE-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8_.pdf) ( ССЫЛКА)

PRIMA SCHOLA — находится в ЖК «Измайловский», на 1-ом нежилом этаже, площадью 640 кв м., спроектированное по нашей Концепции, с учетом психо-физиологических особенностей детей.

П-образная геометрия нашей школы, позитивное атмосферное окрашивание стен коридора, рекреаций, мягкое пастельное окрашивание классов, буфета, чистые, ухоженные, разноцветные стен и кабинок туалетов привлекает детей и делает их пребывание в школе радостным и атмосферным.

Начальная школа и 5.6 класс размещаются на одном этаже.

На этом же этаже размещается сервисный блок (входная группа, гардеробы), администрация школы, спортивно-театральный зал, буфет, медицинский кабинет, зал керамики, кабинет психолога кабинет логопеда-дефектолога и рекреация, как игровой зал.

**Входная группа**

Комфортная входная группа.

Стойка администратора, за которой администраторы встречают гостей школы, приглашают методиста, педагогов и тьюторов для короткой беседы.

Гардеробные зоны сразу разделяют поток входящих: учащиеся 1- 3 класса проходят сразу в основной блок гардероба, ученики 4,5,6 классов направляются в левый блок.

В холле, у рецепции Вы можете не только встретиться, пообщаться, но и отдохнуть, присесть на 5-10 минут, ожидая ребёнка после школьных занятий. Хотя для этих целей мы создали и другие условия: у нас можно выпить кофе из кофе-машины, подождать ребёнка на скамеечках в холле или коридоре, устроить короткую встречу с другими родителями или учителем (для короткой беседы) в рекреации или у стойки администратора.

**Типовой класс младшей и средней школы:**

Наш класс рассчитан на 16 человек. Для всех детей мы предусмотрели устойчивые, эргономичные, регулируемые парты. Поверхность парты может быть устроена под наклоном — так, чтобы каждый выбрал наиболее удобное расположение рабочей поверхности. Парты и стульчики регулируются по высоте. Все углы скруглены. Сбоку на каркасе стола есть крючок для рюкзака (хотя сумку можно повесить на стульчик, за спиной сидящего).

В классе несколько высоких шкафов или стеллажей. Вверху — место для хранения материалов учителя, а внизу – индивидуальные боксы для хранения личных творческих материалов для занятий на уроках «Технология», а также, у каждого ребёнка есть свой личный, маленький шкафчик для хранения спортивной формы или сменной одежды.

Кроме того, в каждом классе находится зеленый стеллаж с индивидуальными ящичками для хранения личных игр, игрушек и книг.

В каждом классе есть возможность менять рабочее положение тела во время урока. Мы считаем, что во время занятий можно и нужно менять положение тела: работать сидя, стоя, передвигаться, рассаживаться по группам — делать всё то, что предотвратит усталость и позволит дольше сохранить концентрацию.

Основная стена по всей своей ширине отдана под магнитно-маркерную

3-х створчатую доску для преподавания. В каждом классе висит интерактивный коротко - фокусный проектор. Чтобы изображение с проектора было хорошо читаемо, мы сделали двухслойные шторы: первый слой — свет прозрачная белая ткань для обычной дневной работы, а второй слой — ткань, не пропускающая свет, полностью затемняющая пространство, она нужна для работы с проектором.

На других стенах от доски развешаны стенды с мягким пробковым покрытием, на которых размещаются рисунки, объемные поделки, плакаты, которые являются выставочным пространством класса.

Для нас было важно создать качественный акустический климат в школе. Поэтому для классов мы выбрали потолочные системы armstrong ceiling, которые обеспечивают высокий уровень звукопоглощения в помещении. В качестве напольного покрытия мы использовали ламинат, который изготавливается из льняного волокна, с добавлением хвойной смолы и известкового порошка. Стены классов изготовлены из керамзитобетонных блоков, обладающих высокой степенью звукоизоляции.

Все светильники в школе светодиодные.

**Спортивно-танцевально-театральный зал**

Спортивно-танцевально-театральный зал «БОЛЬШОЙ ЗАЛ» — это первое, куда мы проходим, входя в школу. Это общественное пространство, где приятно бывать не только на тренировке, спектакле, репетиции, но в и любое другое время (перемена, праздник…), так как зал открыт целый день. Это место, где собираются школьники, родители и учителя. Где можно провести урок, организовать поработать над проектом, провести день рождение, квест…. Его также можно использовать как игровое пространство для малышей. -

Наш БОЛЬШОЙ ЗАЛ - многофункциональный, который легко перестраивается под нужды разных групп людей. Чтобы сделать пространство гибким, мы отказались от громоздких театральных кресел, заменив легкими, удобными скамеечками и функциональными подушками. Для формальных событий мы расставляем в партере скамейки согласно сценарию.

Свет и звук нашего зала дают более широкие возможности для постановки спектаклей, организации праздников…. Звукопоглощающие потолочные панели, выбранные исходя из акустического расчета, создают комфортный климат и для просмотра кино, и для перформанса, и для обычной ежедневной работы.

Для нашего спортивно-танцевально-театрального «БОЛЬШОГО ЗАЛА» мы выбрали универсальное покрытие, которое будет обладать следующими высокофункциональными свойствами: ударопрочность, звукопоглощение, эластичность, упругость, противоскользящие свойства, которые обеспечивают возможность использования зала как для занятий спортом (футбол, баскетбол, волейбол, гимнастика…), так и для различных танцев (балет, хореография, современные, бальные, восточные танцы…).

Кроме того, одна из стен БОЛЬШОГО ЗАЛА оснащена зеркалами, а стена напротив – балетными станками.

Вторая задача — выбор гимнастического оборудования, позволяющего проводить занятие одновременно с 16 школьниками, развивать разные групп мышц, легко менять сложность упражнения, не теряя при этом азарта и вдохновения. Поэтому, зал оснащен различного типа мячами и диаметра, гимнастическими палками, обручами, скакалками, сеткой и баскетбольным кольцами…
Наш БОЛЬШОЙ ЗАЛ акустически защищен звукопоглощающими панелями, а это прекрасная возможность сосредоточиться на занятии, не отвлекаясь на посторонние шумы.

**Рекреации и коридоры**

Мы построили школу, которая может легко меняться. И даже школьные звонки и школьные парты — всё движется, перестраивается. В рекреациях любой школьник может создать «свой мир» с помощью боди-матов, скамеек, ковриков и подушек и основы амфитеатра. Все мебельные решения мобильные, поэтому организовать место взаимодействия с психологом и тьютором не представляет никакого труда.

**Песочный зал**
Для качественного комплексного индивидуального подхода к ребенку мы создали ПЕСОЧНЫЙ ЗАЛ, который открыт всегда на любой перемене и после всех уроков…Во время уроков и после, наши психологи проводят индивидуальную диагностику и коррекцию, комплексно помогая ребенку.

Игровая деятельность с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Ребенок выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое.

Песочница— это естественная и доступная для каждого ребенка форма коррекции состояния «здесь и сейчас». Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игровая корреция с помощью песка. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребенка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и в то же время учится работать и добиваться цели.

***ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ИМЕЕТ ПОД СОБОЙ ШИРОКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, И НЕСЕТ МНОЖЕСТВО ФУНКЦИЙ:***

 - снимать напряжение с кончиков пальцев рук и всего тела в целом;
 - проигрывать и переживать травмирующие ситуации в жизни;
 - развить более позитивную Я-концепцию;
 - стать более ответственным в своих действиях и поступках;
 - выработать большую способность к самопринятию;
 - в большей степени полагаться на самого себя;
 - овладеть чувством контроля;
 - развить стрессоустойчивость к процессу преодоления трудностей;
 - развить самооценку и обрести веру в самого себя.

***Цель такой терапии****-* не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Игра ребенка является символическим языком для самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям.

Игровая песочная диагностика и коррекция дает качественные возможности и средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игровой мир вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка. В свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать. Когда он играет свободно, а не по чьей-то указке, он совершает целый ряд независимых действий.

Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Вместо того, чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. Чувства ребенка часто невозможно выразить вербально (словами).

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью.

Наш ПЕСОЧНЫЙ ЗАЛ является уникальной возможностью поддержки и помощи как детям, так и их родителям…

**Библиотека**

Библиотека у нас спроектирована для наслаждения чтением, общением, а так же- для развития организаторских способностей и умения работать в команде. Учащиеся нашей школы по очереди, со 2 класса, по-очереди, являются «библиотекарями», учатся заполнять формуляры, находить и рекомендовать книги, а самое главное – мы создаем среду, в которой полюбить книгу, невозможно..., среду, привлекательную для чтения сидя, стоя, лежа – как угодно, лишь бы сформировалась среда, в которой дети полюбят читать!

[**Условия питания:**](http://n.school/wp-content/uploads/2020/02/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D0%B1-%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-2.pdf)

Питание в школе организовано в буфете вместимостью 50 посадочных мест.

* Всем желающим обучающимся предоставляется трехразовое питание: завтрак, обед и полдник, ужин по желанию…
* График предоставления питания устанавливает методист с учетом возрастных особенностей обучающихся, числа посадочных мест в обеденном зале и продолжительности учебных занятий.

**Медицинский кабинет**

**Для охраны здоровья обучающихся,**в школе организовано медицинское обслуживание учащихся: проводятся регулярные медицинские осмотры, систематическое наблюдение за состоянием здоровья учащихся, организована профилактика инфекционных и неинфекционных заболеваний, медицинский контроль за организацией физического воспитания учащихся, контроль за пищеблоком и питанием детей.

Все работники школы имеют личную медицинскую книжку, проходят предварительные и периодические медицинские осмотры, привиты в соответствии с национальным календарем профилактических прививок. медицинского назначения, оснащенных в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10.

**Кабинет керамики**

Работа с глиной – захватывающее, очень интересное творческое занятие, которое позволяет находить применение художественным способностям и взрослым, и детям. Вращение круга завораживает, а чудо рождения готового изделия поражает воображение даже маститых мастеров – что уже говорить о новичках. [Гончарная мастерская](http://mosgonchar.ru/) для детей – это развитие моторики и художественного восприятия действительности, возможность реализовать творческие идеи, получить удовольствие не только от результата, но и от самого процесса.

**В рамках образовательного процесса осуществляется доступ учащихся ко всем образовательным ресурсам сети Интернет** под руководством учителя. В школе установлена система контентной фильтрации, обеспечивающая исключение доступа к запрещенным ресурсам Интернет.

Перечень ресурсов для образования:

<https://sch.litres.ru/> - Электронная библиотека с художественной литературой из школьной программы и литературой для внеклассного чтения.
<https://arch.rgdb.ru/xmlui/> - Архив национальной электронной детской библиотеки.
<https://olimpiada.ru/> - Портал об облимпиадах.
<http://window.edu.ru/window/catalog> - Каталог Российского общеобразовательного портала
<http://www.ege.edu.ru/> - Портал информационной поддержки ЕГЭ
[http://rsl.ru](http://rsl.ru/) - Российская государственная библиотека